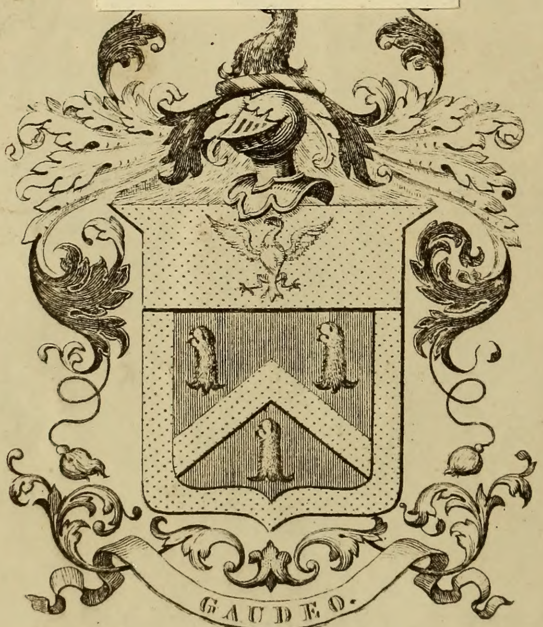
H T

John Carter Brown
Library
Brown University



John Carter Brown.

LIMA FUNDADA.

O CONQUISTA DEL PERU.

POEMA HEROICO
EN QUE SE DECANTA TODA LA HISTORIA
del Deſcubrimiento, y ſugecion de ſus Provincias
POR DON FRANCISCO PIZARRO, MARQVES DE
los Atabillos, Inclyto y Primer Governador de
eſte vaſto Imperio.
Y SE CONTINE LA SERIE DE LOS REYES, LA
Hiſtoria de los Virreyes y Arzobiſpos, que ha tenido, y la
memoria de los Santos, y Varones iluſtres, que la Ciu-
dad y Reyno han producido.
LA QUAL OFRECE, DEDICA, Y CONSAGRA
AL EXCELENTISSIMO SEñOR DON JOSEPH DE
Armendariz, Marquès de Caſtelfuerte, Commendador de
Chiclana y Montizon en el Orden de Santiago, Capitan Ge-
neral de los Reales Exercitos de S. Mageſtad, y Virrey
de eſtos Reynos del Perù, Tierra firme, y Chile.
EL DOCTOR D. PEDRO DE PERALTA BARNUEVO
Rocha y Benavides, Contador de Cuentas y Particiones de la Real
Audiencia y demas Trebunales de eſta Ciudad por Su Mageſtad,
Doct. en ambos Derechos, Cathedratico de Prima de Mathematicas
en eſta Real Vniverſidad, Rector, que fue tres años de ella, y
Abogado que ha ſido de dicha Real Audiencia.

PARTE SEGVNDA.

En Lima: En la Imprenta de Franciſco Sobrino y Bados,
Año de 1732.

John Carter Brown

PROTESTACION DEL AUTHOR

AVNque en el contexto de eſte Poema y de ſus Notas ſe vſa de las dicciones de ſantidad, revelaciones, viſiones, Apariciones, Milagros y Martyrios, que ſe atribuyen à varios Varones iluſtres, que ſe elogian, y ſe refieren, como ſuceſſos milagroſos: Proteſto firmemente, que no intento dar nada de lo expreſſado por aprobado ni examinado por la Sede Apoſtolica, fuera de lo que eſtà comprobado en las Canonizaciones de los Santos; ſino que gozen de la fè que les dan ſus Authores, y que ſe tengan como hiſtoria humana: publicando, que deſeo guardar integra è inviolablemente el Decreto Apoſtolico de la Santa Congregacion de ſagrados Ritos del año de 1615. confirmado por el de 1634 conforme à la Declaracion de la Santidad de Vrbano Octavo; ſin pretender, que mis relaciones augmenten culto alguno, ni ſirvan de grado para Beatificacion, ni Canonizacion de los Varones referidos.

CAN-

CANTO SEXTO.

ARGUMENTO,

LOS demas Altos Immortales Reyes
Refiere el Genio al Adalid famoſo:
De los prudentes inclytos Virreyes
En Copias mueſtra el reſto generoſo:
Los varios caſos, que à ſus varias leyes
De la Suerte ſugeta el poderoſo
Imperio, expone; y canta los honores,
Que al Perù darà el Cielo en ſus favores.

I

EL Grã Philippo (dice) al Mũdo impera,
Quarto Planeta del Heſperio Cielo;
A quiẽ no el Reyno, el animo la Eſphera;
No ya el Poder, la Luz ſerà ſu Zelo:
Que, al contarle los rayos que venera
De Regias prendas, cegarà al anhelo:
A quien el Orbe de los corazones
Darà el Imperio de las perfecciones.

D. PHILIPPO QVARTO EL GRANDE Comenzò à reynar en 31 de Marzo de 1621

II

El que al Germano herege, al Sueco oſado [1]
Pondrà de ſu fervor en las cadenas:
El que tanto Titan vera poſtrado,
De ſus rabias formandoles ſus penas:
Que de Ingenios Apolo coronado,
Les ſerà el grande Auguſto, y el Mecenas;
Pues ſe verà en ſu Imperio à ſu influencia,
Que habla el Poder, y manda la Eloquencia.

(1) *Socorriò el Grande Philippo al Emperador Ferdinando Tercero contra los Hereges de Alemania, que llamaron al Rey de Suecia, Guſtavo Adolpho, vencedor y vencido eu la Batalla de de Lipzic, cuyas Tropas conducidas deſpues por Bernardo de Uveymar derrotò el Infante Cardenal en el famoſo Combate de Norlinguen: recobro de la Religion Catholica en Europa.*

III

D. DIEGO FERNANDEZ DE CORDOVA, MARQUES DE GUADALCAZAR. DECIMO TERCIO VIRREY.

Entrò en Lima en 25 de Julio de 1622.

Pero advierte al que orlado de eſplendores
Nuevo es tymbre de Cordova excelente;
A quien Belona rinde ſus ardores,
A quien Neptuno cede ſu Tridente:
Que del fuerte Heremita [2] à los furores
Sin Muros ſe opondrà Muro imminente:
Tan firme, que ſu belico artificio
Le harà, con detenerlo, el precipicio.

---

(2) *Iacques, ò Jacobo Heremita ſaliò de Holanda con onze Uaxeles y 1637 hombres, y haviẽdo paſſado el Eſtrecho de Maire à 2 de Febrero de 1624, entrò en eſte Mar, y llegò al Callao, donde no ſe atreviò à deſembarcar por el valor con que el Marques defendiò el Puerto en cinco meſes que durò el Sitio, con las Tropas, Artilleria, y Maquiñas que diſpuſo, no teniendo Armada en el Mar con que combatir à aquel Pyrata. Morery en la Let. P. en el Articulo de Philippo IV. Rey de Eſpaña dice, que ſu Eſquadra abrasò nueſtra Armada en el Puerto referido: que es falſo; ſiendo aſsi, que por no haverla hallado en èl, y juzgar, que no podria alcanzarla, muriò de pena.* Veaſe el Viage de eſte Pyrata en Riccioli Geogr. refor. pag. 103 col. 1. y ſu llegada al Callao en Fr. Buenaventura de Salinas en ſu Memorial, y en Solorzano to. 2. l. 2. c. 25. n. 85. y ſiguientes.

IV

Torvellino naval no prevenido
La Bahia cercarà: mas conociendo,
Que la Armada alcanzar no havra podido,
Del peſar el dogal ſe pondrà horrendo: [3]
De el impoſsible, y del temor vencido,
Ni Mar ni Tierra el ſaco permitiendo,
Al Puerto arrojarà tales horrores,
Que las rabias le pague en los terrores.

V

Velera horrible Maquina flamante,
Etna nadante, ſi naval no Infierno,
Le impelera, en que ſulque navegante
El Mar de las Eumenides el Terno:
Aſsi contra el Callào fulminante
Le aſeſta Bateria del Averno;
Terremoto de fuego, en que parece,
Que la Tierra haſta al Cielo lo eſtremece.

---

(3) *Haviendo cogido el Heremita vnos Negros, le dixeron, que nueſtra Armada havia tres dias que havia partido del Callao: pero pareciendole, que decian trece, por la mala pronunciacion con que expreſſan eſte numero los bozales, y confirmandoſe en eſte juicio con la declaracion de vn Capitan de Vigia que apreſsò (quien, ò caſualmente, ò por la prevencion de aquella pronunciacion, ſeñalò el miſmo tiempo) arrojò al*

VI

VI

Mas Nerèides entonces peregrinas,
Soplos celeſtes, llevaràn la Nave
Donde, ſin producir fieras ruinas,
Solo en sì miſma la imminencia acabe:
Aſsi ſaltando las aèreas Minas,
Temblarà Lima ſin horror mas grave;
Alumbrando la llama tan violenta,
Que juzguen, que la Luz tambien rebienta. [4]

VII

Viendo el Coſario el hecho malogrado,
Tanto harà que el dolor lo deſconſuele,
Que en Juicio mas terrible ſuperado,
A Libitina de Belona apele:
Morirà: y entre riſcos ſepultado [5]
Con la pompa naval que Marte ſuele,
Huyrà ſu Gente, circulando en vano
Para tan corta accion tanto Oceano.

Puerto vn Navio de fuego, *de los que llaman Diablos*, *ſemejante à los que ſe impelieron contra el Puente de Amberes*. Salinas vbi ſupra.

(4) *Haviendo arrojado el Heremita el Navio de fuego contra el Callào; el Mar y el Viento lo llevaron à ſu Sotavento à la parte del Norte cerca de las Playas de Bocanegra: donde eſtallando de noche, fue tal el*

VIII

VIII

Eſta de Piſco en la dificil Playa
Antes cruel è impetuoſa havrà ſaltado:
Tenaz deſpues, igual ataque enſaya
En el de Guayaquil ſeno intrincado: [6]
Mas tan cobarde el Holandes deſmaya,
En vn Confin y en otro derrotado,
Que alli pareceràn ſiempre temidos
Pyratas de ſu ardor los invadidos.

IX

No ſolo eſte deſayre de la Suerte
La Belgica inſaciable vil codicia
Padecerà en el Sur, ſi ya ſe advierte,
Quanta en el Norte de ella harà juſticia:
En Cumanà por la repulſa fuerte
Del Arroyo vencida ſu avaricia, [7]
Verà, que no podran aun ſus arrojos
A fuerza de temores ſer deſpojos.

ìnpetu del fuego, que ſe eſtremeciò Lima con vna inſigne iluminacion del Ayre. El Author citado.

(5) *Invadiò igualmente eſta Eſquadra à Piſco, y à Guayaquil, y fue ſu gente valeroſamente derrotada con pèrdida de muchos* Solorzano vbi ſupra. n. 85. ibi: in alijs *de Piſco* & *Guayaquil,* pedem figere niſi fuerint, ſemper tamen victi, & multis armis, ac militibus amiſsis receſſerint.

X

D. GERONIMO FERNANDEZ DE CABRERA, CONDE DE CHINCHON DECIMO QUARTO UIRREY.
Entrò en Lima en 14 de Enero de 1629.

Buelve la viſta, y lograràs dichoſo
En las nobles entrar ſuaves cadenas
De aquel, que ſerà juſto y afectuoſo
De Caton vn compueſto y de Mecenas:
Tantos aciertos influyrà juicioſo
El gran Chinchon, con luzes tan ſerenas,
Que quando al Gran PHILIPPO repreſente,
No ya copiado, lo darà preſente.

XI

Si algun mortal jamas formar pudiera
De Auguſto y de Theodoſio el fiel Retrato,
Ninguno mas feliz les deſcribiera
Lo ſabio, lo benevolo, y lo grato:
En quanto de la Fama vè la Eſphera
Nunca à ſu Nombre el Tiempo ſerà ingrato;
Si en la Ciudad, que haràs de Heròes Madre,
Tu de la Patria Alcuña, èl ſerà el Padre.

---

(6) *Muriò el Heremita en 2 de Junio de 1624: y haviendo manifeſtado el duelo la Pompa funebre de los Navios, fue enterrado en la Iſla del miſmo Callao llamada de S. Lorenzo, de donde luego ſe partieron.* Fr. Buenaventura de Salinas vbi ſupra. Riccioli loco cit. pag. 103. col. 1. Solorzano d. to. 1. l. 1. c. n.

(7) *Haviendo invadido los Helandeſes la Provincia*

XII

Mas porque tanta dicha no conviene,
O porque la Piedad quiere la emmienda,
Duro trabajo à Lima le previene;
Plaga le embia la Juſticia horrenda:
Caſi la Tierra en sì no ſe ſoſtiene; [8]
Si, al padecer trepidacion tremenda,
Del Centro(que la tiene, no la atrae)
Sube à otra Eſphera, ù à otro Abyſmo cae.

XIII

Toda la gran Ciudad và à ſer ruina;
Todo viviente ya và à ſer eſtrago:
Mas la Alta Celeſtial Reyna Divina
Lo detendrà en la carcel del amago:
Del que de eternas luzes ſe ilumina
Vulto ſacro, [9] el piadoſo tierno alhago
Lo dirà: pues de amor con leyes nuevas
El Milagro al favor le harà las pruebas.

---

de Cumanà, en el año de 1623 fueron derrotados, y expelidos de ella por ſu Governador D. Diego de Arroyo. Rodriguez vbi ſup. Indice Chronol.

(8) *Horrible Terremoto, que padeciò Lima en el dia 27 de Noviembre del año 1630, en que ſe temiò ſu vltima ruina.*

(9) *Milagro prodigioſo de vna Imagen , de vulto de Nueſtra Señora al tiempo del Temblor.*

XIV

Continua el bàyben la furia armada:
Quando de Templo nitido en la altura
Imagen animandoſe ſagrada,
Corazon ſe haze al marmol la ternura
Buſca benigna à la Deidad ayrada;
Buelve el ſemblante; la piedad apura; 10
Y el Numen, del caſtigo arrepentido,
Immobil lo pondrà, de commovido.

XV

Concurrirà à la inſigne Maravilla
El Pueblo, que ya atonito, ya atento,
Quando ſe paſma fiel, tierno ſe humilla,
Extaſis ſerà todo, y movimiento:
Toda es piedad la luz que el Vulto brilla;
Todo es de la Ciudad fuego el aliento;
Y de ſu contricion las gratitudes
Le conſagra por victimas virtudes.

---

(10) *Al tiempo de los terribles baybenes de la Tierra ſe bolviò el ſagrado Vulto de la Reyna de los Angeles, que eſtaba colocado ſobre la Puerta de la Igleſia antigua del Convento del Seraphico Patriarca S. Franciſco, en accion de mirar al Sagrario, ò Altar mayor del miſmo Templo, como à interceder con ſu Divino Hijo por la ſalud de la Ciudad, q̃ iba à arruynarſe. En cuya forma hallò à la celeſtial Imagen, y la viò todo el Pueblo.*

XVI

De la Virginea Celeſtial clemencia
A dar las gracias con ardor ferviente
De Seraphico Coro la aſsiſtencia
Irà al ſagrado Vulto refulgente:
Quando admitiendo la alta reverencia,
Bolverà grata la Divina frente; 11
Tan benigna, que al oyr engrandecerlo,
Serà aun mayor Milagro el deshazerlo

XVII

Eſta ſerà la Imagen Soberana,
Que los Primeros Doce Seraphines
Havran traido, ſagrada Aurora Hiſpana,
A alumbrar los Perùvicos Confines: 12
Berecynthia mejor, que no à otra humana
Eſpalda permitiò à tan altos fines
Su Vulto conducir, que à los Varones
Que à eſta Roma honraràn Sacros Scipiones. 13

---

que concurriò. Yacia entonces la referida Igleſia ſituada del Medio dia al Septentrion, y ſu Puerta eſtaba en el lugar, en que oy eſtà el Altar mayor de la nueva Capilla.

(11) *El miſmo dia del Terremoto dichas las Viſperas, y eſtando cantandole de rodillas la Antiphona de ſu puriſsima Concepcion, fue viſta la Imagen bolverſe por ſi ſola muy alegre à la Comunidad Religioſa, como agra-*

XVIII

Detan alta memoria conſtruida
Padron ſerà, que fulgido la eleve,
Templo à Templo Seraphico añadido,
Que mucho Cielo ciña à eſpacio breve: 14
Haſta èl parecera que ha decendido
El Alva, que por perlas gracias llueve;
Pues haran los favores, que alli imploran,
Otros Milagros ſer los que la adoran.

decida de ſu devocion. Son palabras de Fr. Diego de Cordova vbi ſup. l. 3. c. 8. pag. 182.

(12) *Por Declaracion authentica, que en* 16 *de Noviembre de* 1641 *hizo el P. Fr. Franciſco de Chaves, Exprovincial de eſta Provincia de los Doce Apoſtoles, ſiendo de edad de ciento y diez años, ante el citado Fr. Diego de Cordova Not. Apoſtol. conſta, haver oydo referir à los P. P. Fundadores de ella, que la celebrada Imagen fue trayda de Eſpaña por los primeros P. P. que paſſaron al Perù. Y que haviendola llevado, quando ſubieron al Cuzco;* en el incendio que los Indios hizieron (*de que ſe hablarà deſpues*) vieron todos viſiblemente, que la dicha Imagen andaba en el ayre matando el fuego. &c. *palabras de la Declaracion en la Coronica referida vbi ſup. Deſpues de lo qual la traxeron, y bolvieron à colocar donde ſe vè.*

(13) *Haviendo de conducirſe antiguamente en Roma*

XIX

El que deſpues iluſtre ſe venera
Y en delineado Plan Muro excelente
Oſtenta por Diviſa, el Gran Manzera
Es; ſublime Talento vehemente:
Coſtruirà eſte del Puerto en la rivera 15
Defenſa tal, que cada bronce ardiente
Sea, para alcanzar al Orbe luego,
Con alas de terror Fama de fuego.

(*)
D. PEDRO DE TOLEDO Y LEYVA, MARQUS DE MANZERA. VIRREY DECIMO QUINTO.

Entrò en Lima en 18 de Diciẽbre de 1639.

la Eſtatua de Berecynthia (que fingieron Madre de los Dioſes) ſolo ſe dexò cargar de Scipion Naſica, por ſer el hombre mas de bien de aquella Corte.

(14) Erigiòſe luego en el miſmo lugar vna Baſilica, ò Capilla magnifica; quedando la Sagrada Imagen en el ſitio que ocupaba (que es oy el del Altar mayor de la miſma Capilla) la qual tiene otros Colaterales de ſumptuoſa dorada eſculptura, iluſtrados de hermoſas Lamparas, blandones, y otros adornos de plata, perlas, y piedras precioſas, y ſervidos de ricos vaſos, y ornamentos. Tiene Coro dorado de eſpecioſa labor. Frequentaſe con ardiente devocion, y ſe celebra en ella en cada año vn Octavario de Miſſas y Sermones con ornato de ſingular grandeza.

(15) Fabricò el Marques la Muralla del Callao toda de piedra, y guarnecida de copioſa Artilleria de bronce.

XX

De tu Ciudad à la garganta vadoſa,
De ſus patrias eſpecies al Frario,
Fuerte aſsi labrarà cadena hermoſa,
Arca firme opondrà al voraz Coſario:
No el Griego de la induſtria mas famoſa, 16
No ya el grande Athenienſe, jamas vario, 17
A Syracuſa, ni al Pyrèo dieran
Fuerza mayor, ſi de eſta no aprendieran.

XXI

Mas no contento el inclyto Manzera
Con la que en Tierra gran Muralla fixe,
Nuevos en la cerulea inſtable Eſphera
Nadantes Muros providente erige: 18
Al Hijo excelſo, à que en Baldivia inquiera
Lo que el Braut ha fundado, lo dirige; 19
Cuyo valor, ſi Holanda aun la ocupàra,
Solo con el intento la expugnàra.

---

(16) *Archimedes, que con las cèlebres Maquinas que hizo defendiò à Syracuſa, ò Saragoza de Sicilia, contra la Armada de Marcelo, que la ſitiaba atonito de ſus invenciones.* Plutarc. in Marcelo.

(17) *Themiſtocles, que reparò el Puerto del Pyrèo, que lo era de Athenas, contra la invaſion de Xerxes; y expelido deſpues de la Patria, jamas variò en la conſtancia de ſu fidelidad.* Idem Plutarc. in Themiſt.

XXII

XXII

Subterràneos furores, que encendidos
Planteles ſon ſulphureos de Volcanes, 20
Y exhalados à vn tiempo, y recogidos,
Son los Rayos del Orbe, y los Titanes,
Valles, y Montes de ſu golpe heridos,
Mezclando las alturas con los planes,
Seràn en Chile tan violentas Minas,
Que apenas quede ſuelo à las ruinas. 21

(✱) Probòſe eſto con la experiencia de Lemery, que haviendo enterrado 50 libras de limalla de hierro, y polvos de azufre, todo reducido à paſta con agua, à las 9 horas ſe entumeciò la Tierra, y abriendoſe, arrojò vapores ſulphureos y violentas llamas, haziendo ſe de eſta ſuerte vn Etna manual, *Hiſtoire del, Academ. de 1700. pag. 51.*

---

(18) *Fabricò el Marques fuertes Vaxeles para la defenſa del Mar.*

(19) *Haviendo llegado Henrique Braut, General Holandes, à Baldivia, con deſsignio de poblar, y fortificarſe en aquel Pays, embiò el Marques à D. Antonio de Toledo, ſu hijo, con poderoſa Armada, para deſaloxarle: Y no hallandolo, por haver deſamparado la empreſſa, que ya havia comenzado, diſpuſo, que ſe hicieſſen alli nuevas defenſas.*

(20) *Es ſegun los Modernos la cauſa de los Temblores la agitacion de la materia ſutil ò ignea en las ſulphureas y nitroſas, que exhaladas arriba forman los Rayos, y los Truenos, y en las Cavernas de la Tierra, por vna eſpecie de fermentacion, ſe encienden; y reduciendo los vapores à mayor volumen por la rarefaccion, no hallando ſalida, eſtremecen la Tierra.* ✱

XXIII

D. GARCIA SARMIENTO DE SOTO MAYOR, CONDE DE SALUATIERRA, UIRREY DECIMO SEXTO.

Entrò en Lima en 20 de Septiẽbre de 1648.

El que alli ves, que con ſublime agrado
En ſu Eſcudo deſcribe diamantino
Prodigio de las Fuentes elevado,
Que hydraulico Milagro lo adivino,
Es el grande Sarmiento, que acertado
Formarà vn Obeliſco criſtalino,
En que el nivel harà; y harà la fragua,
Llover el bronce, y eſculpirſe el agua.

XXIV

En ſu tiempo de nautica rudeza
Ruyna en el Golfo tragica ſe ſigue,
Que de vidas ſediento, y de riqueza,
Lo miſmo que conduce, cruel perſigue:
Vil Padron de ſu liquida dureza
Las Syrtes de Chanduy hazer conſigue: 22
Mas del Blaſquez al zelo, que ſe excita,
Lo que avaro ſorbio, prompto vomita.

---

(21) *En el dia 13 de Mayo de 1547 ſe ſintiò en caſi todo el Perù, y en el Reyno de Chile vn grande Terremoto, que aſſolò la Ciudad de Santiago, con muerte de cerca de dos mil perſonas.*

(22) *Perdiòſe la Capitana de nueſtra Armada de Comercio en los baxos de Chanduy. A cuyo ſocorro, y buzèo acudiò con vn Oydor de la Real Audiencia de Quito ſu Preſidente D. Pedro Blaſquez de Uelaſco, Uaron digno de la reputacion que ſe adquiriò en la Corte.*

XXV

Pero el que aquel Vergel todo eſclarece
Con luzes gratas de eſplendor vfano,
Es el de Alva, que excelſo reſplandece
Derivacion Real del Tronco Hiſpano:
Nunca el agrado mas amor merece,
Nunca mas culto viò lo Soberano:
Tanto lo aclamaràn, que las acciones
Seràn de los preceptos predicciones.

XXVI

El que en mas tymbres crecerà à cada hora
Regio Athenèo, enardecido al culto
Del Punto en que gozò la Empyrea Aurora
De la Sombra de Adam el arduo indulto [23]
(Pues no debiò del Dia la Señora
Admitir noche en el luciente vulto)
Tal Pompa harà, que oſtente ſus fervores
Concebidos tambien en ſus fulgores.

DON LVIS HENRIQVEZ DE GUZMAN, CONDE DE ALVA DE LISTE, GRANDE DE ESPAÑA. UIRREY DECIMO SEPTIMO.

Entrò en Lima en 24 de Febrero de 1655.

---

(23) *Haviendo venido el Breve de la Puriſsima Cõcepcion de Maria Santiſsima, celebrò eſta ſagrada gloria la Real Univerſidad de Lima en el año 1656 ſiendo Rector el Doct. D. Diego de Leon Pinelo, con vna Pompa Triumphal (ò Comparſa à Cavallo) compueſta de magnificos Carros, que llevaban varias repreſentaciones en aplauſo del Triumphante Myſterio, y de los Monarcas, Heròes, y Varones mas famoſos, en Armas y Letras.*

XXVII

Triumpho, el mayor que exaltan las Hiſtorias,
Tan lleno de rendidas Mageſtades,
Que iràn en cada Carro muchas glorias,
Cada paſſo daran muchas Edades:
Ya ſeguiran las Dudas ſus Victorias;
Y à vn Inſtante ſirviendo Eternidades,
Tal brillarà, que al ver ſu alta grandeza,
Pareſca Omnipotencia la Pureza.

XXVIII

De Heròes, y de Sabios la famoſa
Comparſa aplaude à la que ſe preſerva
Triumphante de la Culpa pavoroſa
Sabia Belona, belica Minerva:
Los Reyes à ſu Reyna glorioſa,
Los Aſtros à la Luz, que los conſerva,
Celebran con tal fe, que les parece,
Que ya otra Creacion ſu ardor merece.

como que todos los Siglos, Imperios, y Naciones ſolemnizaban el Triumpho. Cuyos Perſonages figuraban à Cavallo diverſos Eſtudiantes. La riqueza de los adornos, la propriedad de los trages, y el ayre de las Perſonas, la grandeza de jaezes, el numero de Lacayos y Libreas hizo eſta Pompa vna de las mayores que ha viſto el Mundo. Rigieronla doce Doctores Juriſtas luſtroſamente adornados aſsi miſmo à Cavallo. Terminò con

XXIX

El que es de Quito tremulo Veſuvio
Monte, Gruta de horror, Mina de llama,
De piedra y de ceniza atroz Diluvio,
Veo, que incendio anega, Golfo inflama: [24]
De humos eſparze tan eſpeſſo efluvio,
Que con notas de noche al dia infama;
Haziendo, que los pechos entre afanes
Eſtallen en contagio de Volcanes.

XXX

Del que à los nobles Valles Perùanos
En Arequipa aſſombra aun mas violento, [25]
No ya vno cenizoſo, immenſos Llanos,
No ya ſeñas daran, ſino eſcarmientos:
Fragua pudiera ſer de cien Uulcanos,
Sino de cien Typheos Monumento;
Pues de ſu ſeno lo veran profundo
Dar en fragmentos vomitado vn Mundo.

---

la repreſentacion del miſmo Virrey, Conde de Alva, acompañado de ſus Guardias, con tan viva imitacion, parecia equivocarſe la admiracion con el reſpeto.

(24) *El Uolcan del Monte llamado Pichinche, à cuyas faldas eſtà ſituada la Ciudad de S. Franciſco de Quito, rebentò en Octubre de 1660 con horribles terremotos, y lluvia de piedra y ceniza, que obſcurecio el dia, con ſombras que pudieron convertirlo en noche. Havia an-*

D. DIEGO DE BENAUIDES Y DE LA CUEVA, CONDE DE SANTISTEUAN. UIRREY DECIMO OCTAUO.

Entrò en Lima en 31 de Julio de 1661.

XXXI

Aquel, que por allà paſſa brillante
El Juſto Benavides es piadoſo;
De tanto Regio Tronco dominante
Heroica Rama, fruto glorioſo:
Por quien de Lima, que lo aplauda amante,
El Vaſcon ✻ noble llorarà embidioſo;
A cuya Prole Eſpaña tantas glorias
Deberà en ſus Politicas Victorias.

(✻) *Uino de Uirrey de Navarra.*

---

tes eſtallado en los años de 1539 y 1577.

(25) *En el dia 18 de Febrero de 1600 havia antes rebentado el Uolcan del Cerro llamado Guayna Putina immediato à la Ciudad de Arequipa, con tal impetu q̃ arrojò cerca de si grandes peñaſcos encendidos, y à mas diſtancia piedras y ceniza, con muerte de quantos hombres y animales encontraron: deſuerte que vn Eſpañol ſe viò preciſado à guarecerſe debaxo del Cavallo en que iba; y no pudiendo ſoſtener eſte el cruel granizo, defendiò la cabeza con la ſilla. Fue horrible el Terremoto en los contornos, y alcanzò 300 leguas la ceniza; à cuyo peſo cayeron muchos techos.* Martin. Delrio Diſquiſition. magicar. l. 4. c. 3. queſt. 2. pag. 299 Solorzano to. 1. de Jure Indiar. lib. 1. c. 7. n. 72.

XXXII

A quien de los Alphonſos mas famoſos
El Septimo dio Origen ſoberano; 26
En quien de Viedma y Cueva generoſos
El eſplendor ſe iluſtra ſiempre vfano:
Centro, à quien Radios forman glorioſos
De Lineas veinte el Real fulgor Hiſpano;
Que harà à ſu Eſtirpe en vna y otra Zona 27
A Virtud contribuyrle por Corona. 28

(27) *Conſta por el Libro referido.*

(26) *D. Juan Alonſo de Benavides, Tronco de la Caſa de Santiſtevan, y de los Cavalleros de eſte apellido, fue hijo del Rey Don Alonſo el Septimo, llamado el Emperador, y de vna nobiliſsima Señora. Tuvo el renombre de Benavides, por la Villa que le dio ſu Padre de eſte nombre en el Reyno de Leon. De quien fue tercero nieto Juan Alonſo de Benavides, Señor de eſta Caſa, y de las Villas de Santiſtevan del Puerto, Deſpelunque, y Javalquinto, Guarda mayor del Rey D. Pedro, y Caudillo mayor de Jaen. Dexò ſus Eſtados à Men Rodriguez de Uiedma, ſu Primo, como hijo de Doña Maria Godinez, hermana de ſu madre Doña Thereſa, con la condicion de llevar el apellido.* Haro Nobiliar. de Eſpaña pag. 542. y el Libro de eſta Caſa impreſſo en Napoles por el Excelentiſsimo Señor Conde de Santiſtevan ſu Virrey.

XXXIII

De Indica Hiſpana mezcla oſada gente,
De Naciones Centauros racionales,
De opueſta vnion concento vehemente,
Animado de eſpiritus parciales,
En la Paz la Diſcordia harà, que ardiente
Logre inquietudes encender fatales; [29]
Typheos de valor, que no reparan,
Que à los que ſe lo dan, ſe lo diſparan.

XXXIV

Tanto haràn los rebeldes Adalides,
Que el Combate preſenten obſtinados;
Mas el Valiente Herquiñigo el Alcides
Sera, que los fulmine derrotados:
Para eſcarmiento de futuras lides
Los duros Cuellos dexarà fixados:
Que al evitar aſsi la in obediencia,
La pena ſe eterniza de clemencia.

---

(28) *Fue el Conde excelente en ſingulares virtudes, y eſpecialmẽte en las de la Piedad, Devociõ, y Liberalidad, y adornado de alto Ingenio, Erudicion, y Poeſia, de q̃ teſtifica ſu Obra de* Las horas ſucciſivas.

(29) *En el año de 1661 ſe amotinaron en Chuquiavo algunos Meſtizos: los quales fueron deshechos, y caſtigados por el Governador Herquiñigo.*

XXXV

El Quinto al Quinto Carlos es Segundo,
A ſu Piedad copiando lo brillante, [30]
Mas mientras tierno Sol no rige el Mundo
Le ſuple Aurora Madre lo brillante:
Con robuſto vigor juicio profundo
Dos Orbes ſoſtendra femineo Atlante;
Que para merecer eternas Palmas,
Sexo no ſe halla en las heroicas Almas.

D. CARLOS SEGVNDO. Succedio en la Corona en 17 de Septiembre de 1665. En ſu minoridad governò la Reyna Madre Doña Marianna de Auſtria: y entrò en el Govierno el año de 1676.

---

(30) *Eſto ſe prueba por razon, y exemplo. Por la primera, no haviendo diferencia en lo formal, ſe vè, q̃ la del ſexo no la induce en la Virtud: y aunque ſe les opone el temperamento, no obſta ſu regular delicadeza à la fuerza del animo en muchas ſingulares. Por el ſegundo, ſe hallan tantos de las Semiramis, Lucrecias, Porcias, Clelias, Victorinas, Amalaſunthas, y otras antiguas, de las Iſabelas, Margaritas, y Catherinas modernas, y en las ſagradas Letras de las Deboras, las Jaheles, y otras, fuera de las Doctas, y Poetas, que caſi paſſan la igualdad à exceſſo. Sobre cuyo aſſumpto no ha dexado al diſcurſo mas officio que el de la admiraciõ el M.R.P. M. Fr. Benito Feixòo en el to. 1. de ſu Theatro Critico. Varon, para quien debia ſer Panegy-*

XXXVI

Al conſternado Bàtavo expirante
Recobrarà la vida del Dominio,
Siendo el Gran Monterrey el preſervante
Antidoto al furor del exterminio: [31]
O como à la Razon predominante
De Eſtado no ay ſeguro vaticinio!
Si ſalvando al aleve (quien lo alcanza?)
La Rebelion de ayer, oy es Alianza.

---

vicos; la Citas pero aprendiendo à elogiarle de el leerle; y en quien parece que ſe ha deſempeñado eſte Siglo de todo lo que eſtaba debiendo à los demas: de ſuerte que à eſtar en el tiempo de los Alcibiades, y los Pericles, ya tuviera tyranizados à los hombres.

(31) *Temiendo la Holanda en el año 1672 la ſubita invaſion con que iba à conquiſtarla el Rey Chriſtianiſſimo* LVIS EL GRANDE, *la ſocorriò prompto el Conde de Monterrey, quien continuò en ſu defenſa con las Armas Imperiales, y Holandeſas, que formaron la Confederacion. En q̃ Marte, aunque favoreciò en varios ſucceſſos à la Francia, le detuvo en Holanda las conquiſtas, y concediò algunos conſiderables à los Aliados, como fueron la toma de Bona, y otras Plazas en el Rhin.*

XXXVII

De Senef la Batalla, en que (el famoſo
Empeño continuando en las Hiſtorias)
Por vn trance, que hazer querran dudoſo,
Veran cantar dos Martes dos Victorias, [32]
Por mas que à Eſpaña le ſerà coſtoſo,
Adquirirà à ſu esfuerzo muchas glorias;
Pues ſi ſolo el valor honra es del fuerte,
Su pèrdida fue auſpicio de la ſuerte.

---

(32) *La famoſa Batalla de Senef dada en Flandes en el año 1674. Cuya Victoria dicen los Authores Franceſes pareciò haver obtenido ſu Exercito con el Principe de Condè, por haver derrotado al principio la Retaguardia de los Aliados, que componian los Eſpañoles mandados por el Marques de Aſſentar, que muriò heroico en ella. Pero en la verdad la alcanzaron los Confederados debaxo de la conducta del Principe de Orange, y del General Souches, haviendo ſido mayor la pèrdida del Exercito Frances, y dexado el Campo de Batalla.* Sobre que puede verſe la Hiſt. del Emperador Leopoldo to. 2. cap. 3. y la de Monſ. de Larrey eſcrita en Frances to. 4. pag. 223. quien divide eſta Batalla en tres Acciones, y en la vltima dexa indeciſa ſu Victoria.

XXXVIII

A vn tumultuante Sìculo Senado, [33]
Que tantas perderà contrarias vidas,
De la Real Madre el genio inalterado
Dexarà las ſoberbias abatidas:
Dèbora, Amalaſuntha, no han moſtrado
Regias Virtudes mas eſclarecidas:
Y à ſu Sol, que del Carro harà el enſayo,
Darà las riendas, ſin perderle rayo.

XXXIX

O quantas embiarà guerreras Gentes
El Juſto Carlos al Marcial Eſtado,
(De dos nobles Naciones mas valientes
Al deſafio cruel Campo aplazado)
Donde el vencer no harà ſer mas valientes,
Ni ſer menos famoſo el derrotado:
O empeño indigno de Campiones fuertes
Hazer gloria el exceſſo de las muertes.

---

(33) El de. Meſsina en Sicilia, que haviendoſe rebelado el año de 1674. protegido del Poder de Francia, fue rendido y redusido à la obediencia el año de 1678.

XL

A peſar de la vnion que atò Nimega,
Deshecho de Minerva el Ramo amable,
De nueva ſangre al Belgio Marte anega:
El lo dirà en Neervvinden ✻ formidable: 34
Tanto allì del valor la ambicion ciega,
Que aun mas que la ambicion es eſtimable;
Y quando el Vencedor no halla otra gloria,
Le quedarà al vencido ſu victoria. 35

(✻) Pronunciaſe *Neerouinden.*

---

(34) *Batalla de Neervvinden, dada en Flandes el año de* 1693 *entre aquel Village, y el de Landen, por los Aliados, Eſpañoles, Holandeſes, è Ingleſes de vna parte, mandados por el Rey Guilelmo de Inglaterra, Principe de Orange, y el Elector de Baviera como Governador hereditario de los Payſes baxos; y por los Franceſes de la otra, regidos por el Mareſcal de Luxemburg con los de Villerruè y Joyoſa: en que como dice Monſieur de Larrey,* ✻ *ſe combatiò,* por diſputar el Imperio del Valor, que fue caſi todo el fruto de eſta famoſa Batalla.

(35) *Por haver detenido vn Exercito, que yendo à poner el terror y la deſolacion en todos los Payſes baxos, no obtuvo otro fruto que la conquiſta de Charlerruè.*

(✻) Hiſtoire de France, ſous le Regne de Louis XIV. to. 6 pag. 98.

XLI

Deſpnes en Rìſvvic 36 de la Paz gozoſa
La Europa toda cubrirà la Oliva:
De Bàrcino la Plaza poderoſa
Victima y don ſera que la preſcriba: 37
O Razon de Monarcas riguroſa!
Quien havra, que tus maximas perciba?
Si hazes, ſacrificando à la Diſcordia,
Miniſtro à la Crueldad de la Concordia.

---

(36) *Paz general concluyda entre el Imperio, España, Inglaterra, y Holanda (q̃ eran los Aliados) de vna parte y la de Francia ſola de la otra, en el Caſtillo de Riſvvic en Holanda, ſito entre la Haya y Delft, en el año* 1697.

(37) *La vltima accion de la guerra precedente, dirigida al ajuſte de la Paz, fue el porfiado Sitio de Barcelona (fundacion de Amilcar Bàrcino, Padre de Annibal) tomada deſpues de cinquenta dias del mas reñido ataque por el Duque de Uandoma el año referido* 1697. *La qual fue reſtituyda con Girona, Berloer, y Roſas en Cathaluña; y con Luxemburg, Chiny, Charlerruè, Mons, Ath, y Courtrèe en los Payſes baxes.* Larrey Hiſt. de Luis XIV. to. 6. pag. 531.

XLII

Atiende à aquel, que corta como à vuelo
De eſte Ayre ethèreo la feliz pureza,
Cuyo devoto pecho, ardiente zelo
Volcan de culto, Rayo es de entereza:
El que al Rimac darà con ſacro anhelo
Vn compendiado eſmero de grandeza, 38
De Milagros Epitome erigido,
Penſil de marmol, Cielo conſtruido.

D. PEDRO FERNANDEZ DE CASTRO, CONDE DE LEMOS GRANDE DE ESPAÑA. UIREY DECIMO NONO.
Entrò en Lima en 21 de Noviẽbre de 1667

XLIII

De eſte honor de los Caſtros immortales
En el juſto magnifico Govierno,
Rico de muertes, mas que de metales,
Brotarà Puno Mineral de Averno: 39
Cada piedra con iras mil fatales
Pomo ſerà, que arojarà el Infierno;
Mudando de Megèra el artificio
La Plata al hierro, al fuego el beneficio.

---

(38) *El Conde de Lemos erigiò la Igleſia y Caſa (que oy es la Profeſſa) llamada de los Deſamparados de Lima, ſituada al lado Oriental de la Puente, cuya magnifica eſtructura, y precioſo adorno la hazen vna breve Maravilla de eſte Reyno.*

(39) *La riqueza de Puno, cuya principal Mina pertenecia à Joſeph de Salcedo, fue el origen de las Facciones que alli y en aquellos contornos ſe ſuſsitaron con*

XLIV

XLIV

No huvo Syla, no Mario ſuſcitado, [40]
No el Guelpho, [41] el Gibelino mantenido;
No huvieron los Abàſsides [42] formado,
No el Florentin [43] tenaz huvo encendido
Fuego civil mas cruel, que el que inflamado
Havrà vn Pueblo à ſus manos tan rendido,
Que en Icacòta iràn con fatal ſuerte
Ninguno al triumpho, y todos à la muerte.

---

funeſto eſtrago, haſta haverſe dado campal Batalla en la Icacòta, de cuyo deſtrozo teſtifica el Campo lleno aun oy de hueſos.

(40) *Syla, y Mario fueron los Authores de vna cruel guerra Civil que ſe excitò en Roma, en que deſpues de varios caſos triumphò Syla.*

(41) *Celebres fueron las dos Facciones de Guelphos, y Gibelinos, que duraron por mas de dos Siglos. Los primeros ſeguian el partido de los Papas y Bàvaros. Los ſegundos el de los Emperadores. El origen de eſtos nõbres es vario, y no de eſte lugar.*

(42) *Los Abàſsides fuerõ los Arabes decẽdiẽtes de Abbas que expelieron del Imperio à los Ommiades. En Eſpaña ſe llamarõ los primeros Alavecines, y los ſegũdos Humeyas.*

(43) *En Florencia fue famoſa la ſedicion q̃ ſe levantò entre los Selviatis, los Pazis, y los Medicis.*

XLV

Alli la luz del Conde amanecida
De eſtos vapores el encono duro
Con ſu fulgor diſsiparà: y vencida,
Bolverà la Diſcordia al Reyno obſcuro:
Mas O dolor! que de inocente vida
La ſangre mancharà zelo tan puro;
Y aſsi en el agua en que darà entre tanto
La Riqueza tendrà Sepulcro y llanto.

XLVI

La complacencia de vn Miniſtro injuſto
Tal ſuele ſer, que executar deſea
La iniquidad que cubre velo juſto
Contra el miſmo ſentir que liſongea:
Aſsi del Superior, ò del Auguſto
Es bien que el juicio los objetos vea;
Si al Doſel la Verdad, que mas reluce,
Si èl no la buſca, nadie la conduce.

XLVII

El Iſthmo entonces aſſaltar procura
El Britanno Morgan, à quien pudiendo
Ser de vn corriente Eſtrecho la angoſtura
Muro imprenable à ſu furor tremendo;
Dexado libre, el paſſo ſe aſſegura:
Acomete veloz, donde teniendo
Del oſar la ventaja, tanto aterra,
Que antes formarà el Triumpho, que la guerra. 44

XLVIII

Apreſtarà el ſocorro el Grande Lemos;
Toda ſe ofrece prompta la Nobleza;
Pues ſola eſta de Marte en los extremos
Es la Maeſtra de la honra, y la proeza:
A ſus esfuerzos ſe hurtarà ſupremos
Del cauto Ingles la timida fiereza; 45
Pero aunque alli no ſirva; en la memoria
No eſtà à cargo del exito la gloria.

---

(44) *Invadiò el Ingles Henrique Morgan por el Mar del Norte à Panamà en el año 1670 ſiendo ſu Preſidente D. Juan Perez de Guzman. Y haviendo pedido embarazarle el paſſo en vna angoſtura del Rio Chagre, tan ardua para el Enemigo, como commoda para la defenſa; le dexaron libre; y venciendo à los q̃ ſalieron de la Ciudad, ſaqueò la plata que havia quedado, haviendoſe retirado antes la mayor parte de ella. Cuyo inſulto acabò con el incendio que puſo à la Ciudad.*

(45) *Embiò el Conde de Lemos ſocorro para la recuperacion de Panamà, en que ſirviò mucha parte de la Nobleza de eſta Ciudad, aunque no tuvo exercicio ſu valor, por haverſe ya retirado el Ingles.*

XLIX

Al grande Eſtrecho, Ingles alado Pino
Penetrarà los tumidos rodeos:
El Clerc ſerà, que por fatal deſtino
Chocar harà en Baldivia ſus deſeos: 46
Por mas que agudo el tragico camino
Tuerza al paſſo de aſtutos devaneos,
Haràn, que vna Juſticia merecida
Nueva llave eche al Mar en vna vida. 47

L

Premiando el Cielo al Caſtro el zelo ardiente,
Le harà gozar en pompa glorioſa
Quanto la Tierra pueda dar luciente,
Quanto pueda ver Lima mas gozoſa:
Al de BORJA eſplendor mas refulgente, ✱
A la mas bella del Olympo ROSA 28
Fieſtas le veò hazer, que en ſus honores
Otros Milagros ſon de ſus fulgores.

(✱) *Fieſtas à las Canonizaciones de la* SANTA ROSA, *y de* S. FRANCISCO DE BORJA.

---

(46) *En el miſmo año 1670 entrò à eſte Mar del Sur D. Carlos Henrique Clerc, Coſario Ingles, con vna Fregata de 40 Cañones, y haviendo ſaltado en tierra de Baldivia, fue apreſado, y remitido à Lima.*

(47) *Deſpues de algunos años, y de varios efugios, con que intentò excuſar la muerte, ſiendo vno de ellos el de fingirſe Sacerdote, padeciò el vltimo ſuplicio en el Govierno del Duque de la Palata, ſegun las Leyes Rea-*

LI

Argenteas barras todo el pavimento,
Todos aureos Tapizes, los balcones,
Cada Altar diamantino Firmamento,
Cada Arco todo ya Conſtelaciones;
Cada Carro vn Triumpho, à quien atento
Ate el aſſombro las admiraciones,
Todo tal luſtre harà, que de ſu pompa
El Tiempo ſerà Fama, el Orbe Trompa.

les, corroboradas con las Cenſuras Pontificias de la Bula de Alexandro Sexto, y las que todos los años en el dia de la Cena ſe excomulgan los Pyratas, y Coſarios. Veaſe à Solorzano to. 1. de jure Ind. l. 2. c. 25. n. 71.

(48) *Celebrò el Conde las Canonizacions de la Santa Roſa, y S. Franciſco de Borja, hechas por Clemente X en el año de* 1671 *con la mas magnifica pompa de q̃ parece pueda ſer capaz la Tierra. Las Comparſas à Cavallo, las Proceſsiones numeroſas, los Carros, y los Arcos Triumphales, los ſumptuoſos Altares, enriquecidos de piedras precioſas, y los adornos y colgaduras de las Calles (de que algunas ſe empedraron de barras de plata, y otras ſe colgaron de coſtoſas alhajas) las Fieſtas de Toros con Juegos de cañas, y Torneos de Quadrillas de Cavalleros ricamente adornados, entre quienes corriò el miſmo Uirrey coronado todo de los Octavarios, que ſe ſolemniza-*

LII

LII

Para vno y otro culto eternizado
Vno y otro brillante Templo erguido ※
Mole ſerà, que à Cielo ſe ha elevado,
Empyreo, que à la Tierra ha decendido:
En cada Ara vn Perù va conſagrado;
Pero aun ſerà mayor lo diſcurrido;
Si alli cada Oracion, digna de Hiſtorias,
Pronuncia Templos. y conſtruye glorias.

(※) *Los de Santo Domingo, y del Colegio maximo de la Compañia de Jeſus*

LIII

Luego el Conde de Numidas Torneos 49
Conducirà las rapidas Carreras,
En que volantes fulgidos Perſeos 50
Con ſus giros afrenten las Eſpheras:
Tantos hara el valor dieſtros Tropheos
De las que lidiarà lunadas Fieras,
Que quando à Signos 51 traſladar las trata
El rexon las transforma, no las mata.

ron en los Templos de Santo Domingo, y de la Compañia de Jeſus, iluſtrados de la mayor riqueza (à que ſe añadiò el ingenioſo aplauſo de vn Certamen Poetico con ſingulares premios en eſte vltimo) excedieron quanto ſupieran oſtentar la Devocion y la Grandeza, y pudieran expreſſar la Hiſtoria, y la Eloquencia.

(49) *Las Carreras, Tornos, y Juegos de Cañas, cuya*

DON BALTHASAR DE LA CUEUA HENRIQUEZ Y SAAUEDRA, CONDE DE CASTELLAR, MARQVES DE MALAGON. VIGESIMO VIRREY.

Entrò en Lima en 15 de Agoſto de 1674.

LIV

El que ſucede al Lemos excelente
Es el de Caſtellar, cuya preſencia,
Para brillar con luz mas refulgente,
Parece que ha tomado la Prudencia:
Aſsi de afecto idolatria ardiente
Servirà de holocauſto à ſu paciencia; 52
Y aſsi verà por favorable gracia
Fecunda de grandeza la deſgracia.

LV

Nunca oſtentò Virrey mayor grandeza,
Jamas brillò con mas fulgor el dia,
Juzgando de ſu entrada en la riqueza,
Que no vino al Perù, ſino lo traia: 53
Mas nadie hallò en la Suerte mas dureza,
La Tierra aviſarà ſu tyrania; 54
Si en vnion de baybenes importuna,
Serà el ſuyo vn esbozo à ſu fortuna.

---

eſpecie de Fieſta ſe imitò en Eſpaña de los Moros, que antiguamente ſe llamaron Numidas, por la Numidia, q̃ oy comprehende los Reynos de Bugìa, y Conſtantina, incluſos en el de Argel, el Pays de Biledulgerid, y otros.

(50) *Llamanſe aſsi aqui los Cavalleros, por haverſe fingido, que Persèo volò à matar le Monſtruo marino, que iba à devorar à Andromeda.*

(51) *Aludeſe à la Fabula del Toro, en cuya figura robò Jupiter à Europa, traſladado deſpues al Signo de ſu nõbre.*

LVI

El ſacro Genio de immortal pureza
Que al otro lado entre eſplendores brilla,
Serà, al ſervir con inclyta limpieza,
De integridad y culto maravilla:
El que en la iluſtre duplicada alteza
Del Real Doſel, de la primera Silla,
Mas que en el Nombre, en la Virtud Ciſneros
Partiendo luz, le añadirà Luzeros.

DON MELCHOR DE LIÑAN Y CISNEROS, ARZOBISPO DE LIMA, VIRREY VIGESIMO PRIMO. Entrò en el Govierno en 7. de Julio de 1678.

(52) *Fue vniverſal el ſequito y aplauſo, con q̃ le aſsiſtiò toda la Nobleza en ſu Reſidencia, en cuyo tiempo tuvo la ſucceſion de que havia carecido.*

(53) *Entrò el Conde con ſingular grandeza, de que fue mueſtra la de ſu Recamara, conducida en Azemilas adornadas de teſteras de plata, y plumages, cobertores de terciopelo carmeſi bordados de oro, cordones de ſeda, y garrotes de plata.*

(54) *Precediò à la depoſicion del Conde pocos dias antes en el de 17 de Junio de 1578 vn grande Terremoto, que arruynò varios edificios, y quebrantò los Templos. Deſuerte q̃ aquella deſgracia le cogiò viviendo en el Patio ſegundo de Palacio debaxo de vna Tienda.*

LVII

No perdonando entonces preſa alguna,
A Arica invadirà el Guarin Britano;
Mas venciendo el esfuerzo à la Fortuna,
Lo heroico triumpharà de lo inhumano:
Pues del eſtrenuo Oviedo la oportuna [55]
Inclyta opoſicion no ſolo vano,
Fatal le harà el aſſalto, tan valiente,
Que vengarà en vn Pueblo vn Continente.

(55) *Invadieron à Arica en el año de 1680 dos Piratas Ingleſes, nombrados Juan Guarin, que era el Cabo principal, y Bartolome Charpe; los quales haviendo paſſado en Canoas à eſte Mar por el Darien, havian apreſado cerca de Panamà vn Navio de trato, llamado la Trinidad. Fueron tres las acciones de eſte inſulto: la primera, en que el Guarin (q̃ aſaltò ſolo, quedandoſe en el Morro el Charpe) hizo priſioneros 20 de los nueſtros, à quienes matò, haviẽdolos ſorprendido deſcuydados La ſegunda, q́ ſe atacò en la Plaza, en que fue repelido por Gaſpar de Oviedo, Alferez Real y Juſticia mayor de la Provincia, que acreditò ſu valor con tres heridas de fuſil. Retirandoſe los Enemigos azia el Fuerte, murieron algunos à manos de los Mulatos, que en numero de ſolos doce los azechaban por las calles. La tercera accion fue en el Fuerte referido, à quien domi-*

LVIII

LVIII

Aunque el Guarin la accion primera obtenga,
En el ſegundo, O fuerte, los repeles,
Pues, porque eterno el Cielo te mantenga,
Te haze de tres heridas tres Laureles:
Y porque el colmo la Uictoria tenga,
Con ſu Xefe morir muchos crueles
Los Peruanos haran, con tanto eſtrago,
Que antes veràn la ruyna, que el amago.

LIX

Contra eſtas, pues, del Mar Furias terribles
En Naves dos deſtinarà el Ciſneros 56
Al Pontejo, al Pantoja, ya plauſibles
Del Neptuno Pacifico guerreros:
Pero hechos los Pyratas inviſibles,
Los que rindiò el esfuerzo priſioneros
Conduciràn adonde el fiero intento
Victimas pagaràn del eſcarmiento.

nando los Pyratas desde vna pared, caſi huvieran rendido, à no hazer los nueſtros el vltimo esfuerzo, con que mataron al Guarin, y à 20 de ellos: Victoria, que terminaron con la ruyna de la pared, que derribaron de vn tiro de Cañon. Con cuyo eſtrago huyeron los Enemigos de que hizieron priſioneros onze.

(56) *Embiò el Arzobiſpo Virrey al General D. Santiago Pontejo, y à D. Pedro Pantoja à la debelacion de*

LX

DON MELCHOR DE NAUARRA Y ROCAFUL, DUQUE DE LA PALATA VIRREY VIGESIMO SEGUNDO. Entrò en Lima en 20 de Noviẽbre de 1681.

LX

Advierte aquel, que con talento intenſo
Grande entre los Politicos ſe eſtima;
A quien Minerva con amor propenſo
Haſta ſus Aras ſabio lo ſublima:
El de Palata es, que Muro immenſo
Pretenderà zeloſo dar à Lima,
O, no huviera, quedandoſe indefenſas,
Fiado de las flaquezas las defenſas!

LXI

Tanta extenſion à Muros reducida
Reſiſte la Marcial Architectura; 57.
Que à menos Polygònos recogida,
Mas valiente las Plazas aſſegura:
Digalo en tantas ya la fuerza vnida
Rocas, que à Palas deben ſu eſtructura;
Pues con cinco ò ſeis Angulos que ponen,
A mucho Mundo poca tierra oponen.

los Pyratas con dos Uaxeles artillados; y no haviendoles hallado, conduxeron à Lima los priſioneros, que ſe ajuſticiaron.

(57)*La Architectura Militar es Arte,q̃ con la Maquina de los Muros augmenta la fuerza de pocos cõtra muchos. Y aſsi reprueba las Murallas de las grandes Ciudades, y pide, que eſtas ſe defiendan con Caſtillos, ò Ciudadelas, como las de Milan, Santangel, Pamplona, y otros.*

LXII

Con ligera cruel furtiva entrada,
Del Golfo Auſtral ſera tormenta grave
Tanto infame vapor, peſte exhalada
Del Tàmeſis Ingles, del Petit-Goave: 58
De Flibuſtieres Tropa fulminada,
Porque de mas furor la fuerza agrave,
Al David ſe vnirà, y en tal empreſa
Son vnos de otros ſu primera preſa.

(58) *Entrò en eſte Mar del Sur por el Eſtrècho vn Pyrata nombrado Eduardo David (que, aunque Flamenco, ſe llama aqui Ingles, por ſerlo toda ſu gente) con vna Fregata de 36 Cañones, y ſe vniò con otra de 16 tambien Ingleſa. Con quienes ſe juntaron otros Franceſes del Petit-Goave en la Iſla Eſpañola en numero de 264, llamados* Flibuſtieres: *nombre corrompido de* Finibus terræ, *por entenderſe gente deſterrada de Francia como al fin del Mundo; los quales deſpues de haver ſervido como eſclavos en el referido Petit-Goave por tres años, ſalian y ſalen à infeſtar los Mares. Paſſaron eſtos el año de 1685 por la Tierra del Darien, y el Rio llamado Bocachica, en Canoas que labraron; y ſe vnieron en las Iſlas del Rey à otros, que antes havian paſſado, y al referido David: deſuerte que ſu Flota ſe componia de 10 Embarcaciones, las dos Fregatas refe-*

LXIII

Contra eſtos el Palata preſuroſo
Embiarà Armada de guerreras gentes:
Con el Palavicino valeroſo,
El Pontejo, y el Veas ſiempre ardientes: [59]
Lograràn el encuentro; que hazañoſo
Los Enemigos rehuſan diligentes;
Pues de los que antes buſcan ſus deſeos,
Temen, al ver ſu esfuerzo, ſer Tropheos. [60]

ridas, vn Navio ſin Artilleria, vn Brulot, y ſeis Barcos, que las dos primeras havian apreſado: en que llevaban conſiderable numero de gente.

(59) *Embiò el Duque de la Palata contra los Pyratas referidos el año de 1685 vna Armada de ſiete Uaxeles, la mas fuerte que ſe ha expedido en eſte Mar; de que fueron principales Xefes D. Pedro Pontejo, General del Mar, y D. Antonio de Veas, Almirante; ambos à los ordenes del General del Callao D. Thomas Palavicino, Cuñado del Duque, à quien acompañò alguna Nobleza.*

(60) *Deſeaban los Pyratas coger nueſtra Armada; q̃ eſperaron en las Iſlas del Rey, y deſpues ſe reconocieron bien perdidos.*

LXIV

Contra las playas de Iſla alli vezina
Los cercan los Peruanos; y tan fuerte
El pavoroſo bronce los fulmina,
Que en cada atomo temen vna muerte:
Jarcias deſtroza, Maſtiles aruyna;
Y en fin el Enemigo tal ſe advierte,
Que quando la vil fuga apenas halla,
Cada onda juzga ya riſco en que encalla. [61]

LXV

De Payta en el feliz Puerto ſereno
Surta deſpues la Armada Peruana,
Por vn deſtino de inculcarſe ageno
Troya fatal ſerà la Capitana: [62]
Rayo del Agua, ſi naval no Trueno,
No perceptible à ſenſacion humana,
A los hombres darà llama tan fiera,
Que allà irà à ſepultarlos en la Eſphera.

---

(61) *Dioſe por la Armada el Combate à los Pyratas cerca de la Iſla grande de las del Rey el dia 8 de Junio del año referido 1685. En que haviendo ſiempre los nueſtros mantenido contra ellos el barlovento, los maltrataron de manera, que los tuvieron en eſtado de rendirſe, ò perecer, como lo huvieran hecho, à no haverlos dexado, deſuerte q el dia 9 ſiguiente ſe admirarõ de verſe libres. Todo lo qual es ſegun la relacion de Ravenò*

LXV

LXVI

En la ocaſion que à Marte mas importe,
Pararſe, quando llama la Victoria,
Es obſervar reſplandeciendo el Norte,
Y hazerſe nieblas de ſu miſma gloria:
Quando al Valor la Suerte es fiel conſorte,
Dexarla, es acto indigno de memoria:
Pues es labrar al Enemigo el Solio,
Hazerle de la fuga el Capitolio.

LXVII

Aſsi la Coſta tala la inſaciable
Codicia del Eduardo, que robada
Llorarà Zaña, donde lamentable 63
La pena acaba al eloquente Eſtradas:
Santa, y Caſma lo ſienten formidable,
Donde vna vida extinguirà ſagrada; 64
Pues de ſu eſpada al Atheiſta filo
El mayor Enemigo es el Aſylo.

---

de Laſsàn, vno de los expreſſados Pyrâtas Franceſes desde el principio haſta la pag. 88.

(62) *Hallandoſe la Armada ſurta en el Puerto de Payta, ſe abrasò la Capitana con* 400 *hombres, à la fuerza de tan ſubito incendio, que no pudo ſaberſe ſu funeſto origen; no haviendo ſalvadoſe mas que D. Pedro Pontejo, mozo, hijo del General, en vna tabla en que ſe hallò ſobre las ondas.*

LXVIII

LXVIII

A Guaura aſſaltara, donde animoſo
Con pocas armas ſe opondra el Carrera: 65
Cruel lo rinde; y reſcate numeroſo
Por ſu iluſtre Cabeza anſioſo eſpera:
Pero tardando, en cadahalſo vndoſo
La corta al bordo ſu cuchilla fiera:
El Virrey embiarà Xefe atrevido;
Mas deſcubierto al Mar, nadie ha vencido.

---

(63) *Por no hàver ſeguido à los Pyratas, el David paſsò à talar toda la Coſta: tomò à Zaña, donde muriò el Doct. D. Andres de Eſtrada, de la pena que le ocaſionò la pèrdida del caudal que le robò. Fue eſte Ingenio de cèlebre eloquencia y erudiccion en aquel tiempo. Eſtà Zaña en 6. gr. 45 min. de Latitud Boreal.*

(64) *Entrò el Pyrata en Santa, y luego en Caſma, donde matò al Cura, por juzgar, que reſiſtia declarar donde tenia ſu dinero.*

(65) *Saltò en Guaura; donde haviendoſe opueſto Blas de la Carrera, Alcalde de la Hermandad, fue hecho priſionero; y por tardarſe ſu reſcate, degollado al bordo del Navio Ingles. Eſtà Guaura en 11 gr. 15. m. de Latitud Auſtral.*

LXIX

De Piſco el Bronce retirar intenta:
Al Villegas depone: [66] pero vſanas
(De Scythicas Marpeſias noble afrenta)
Se armaràn Amazonas Peruanas:
Mas ſin Cabeza el cuerpo poco alienta;
Con que las iras triumpharàn Britanàs:
Porque no entienden torpes è inhumanos
De iluſtres Venus Martes tan Villanos.

LXX

Ocupado en la Playa excelſo Mando,
(Alcazar ya de Baco) y de ſus techos
Fuego inceſſante al Fuerte fulminando,
Los Defenſores ſe veràn deshechos: [67]
Volcan luego de polvora eſtallando,
Ruyna ſe añade à los eſtragos hechos;
Y al Mar, que llore el Puerto deſtruido,
Cada reſaca le ſerà vn gemido.

(66) *Haviendo mandado el* **Duque**, *que* **Don** *Juan de Villegas, Soldado de notorio merito, Corregidor de Ica, embiaſſe à Lima la Artilleria q̃ havia en Piſco, y repreſentado eſte el deſconſuelo del Pueblo, lo hizo traer preſo. Con cuya falta quedaron las Mugeres guardando los Cañones, y el Fuerte que tenian, aſſiſtidas de la demas gente del Lugar, aunque eſta ſe hallaba debil, como deſtituyda de aquel Xefe, ſin embar-*

LXXI

LXXI

Mas ſi del daño el calculo ſe advierte,
Igual en la cruel mano de Marte
La balanza pendiendo de la Muerte,
A vnos y à otros las laſtimas reparte:
Nueva el Valor diſputa controvierte:
Mal atacado el bronce en piezas parte
A ſus miſmos Miniſtros, que enemigos
Ven en ſus proprias iras ſus caſtigos.

gò de haverſe nombrado por Juſticia mayor à D. Ventura de Iſaſegui, del Orden de Calatrava. Eſtà Piſco en 13. gr. 40. min. de Latitud Auſtral, y 302. gr. 35. min. de Longitud.

(67) Aſſaltò el David eſte Lugar deſembarcando en Paràca en 11 de Junio de 1686. Y haviendo ſalido los nueſtros del Fuerte, ſin mas Cabo ni orden que ſu eſfuerzo, les mataron algunos; y reconociendo el exceſſo de los Enemigos, ſe retiraron luego à aquel. Donde los atacaron eſtos desde el Mando de las Bodegas; à cuyos techos havian ſubido; en cuya ocaſion mataron vn Clerigo anciano, que entre ellos peleaba, y ſe prendiò fuego en la polvora, que hizo volar vn Artillero, y dos Soldados. Con cuyo eſtrago, y el de otros que fueron heridos, y el aſſalto, que, reconociendo lo corto del numero de los Eſpañoles, dieron los Pyratas rompiendo la Puerta del Fuerte, ſe

LXXII

Por otra parte el Flibuſtier Pyrata
Formarà de ſu fuga ſus Lanreles:
Guayaquil lo dirà; donde deſata
El rigor de ſus impetus crueles: 68
Por mas que el Pueblo ſu furor rebata
Ceden à experto ardor brios noveles;
Y hallan, cexando ya de pueſto en pueſto,
Del retiro el dictamen mas funeſto.

rindieron los Defenſores, de que mataron tres, è hicieron priſioneros los demas, y entre ellos à dos Señoras, y al expreſſado D. Uentura, à quien trataron con rigor infame. A los quales y à los demas del Pueblo, que tenian dentro de las Bodegas, ſoltaron, con el reſcate de veinte y quatro mil peſos à que ſe reduxeron ochenta mil que havian pedido. Pero haviendo ſobrevenido, antes de traer eſta cantidad, alguna gente de los Campos vezinos, ſe travò nuevo choque, en que quedaron muertos y heridos algunos, no haviendo ſido inferior el numero de eſtos entre los Pyratas. De los quales, fuera delos que mataron los nueſtros, murieron dos al impetu de vn Cañon, que en el Fuerte ſe les rebentò.

(68) *Los Flibuſtieres, que deſpues del Combate de la Iſla del Rey ſe havian ſeparado de los Ingleſes; haviẽ-*

LXXIII

De tres Fortines, que en altura leve
A la Ciudad guarnecen la Colina, 69
Reſiſtirà el primero; pero en breve
Cede à la expugnacion que lo arruina:
Al ſegundo la gente el paſſo mueve:
Soſtiene alli el furor que la fulmina:
Mas q́ hara vn Pueblo, à cuyo esfuerzo incierto
Falta lo armado, y ſobra lo inexperto?

do hecho varias hoſtilidades en la Coſta de la Nueva Eſpaña, entre las quales fue la principal la toma de la Ciudad de Granada, aunq́ ſin preſa alguna, paſſaron à Guayaquil, que invadieron en 20 de Abril de 1687 ſegun la Relacion citada de Ravenò de Luſsàn desde la pag 297. à quien ſe ſigue aqui, y en todo lo ſiguiente.

(69) Situada la Ciudad de Guayaquil en vna Colina, ſe defendia con tres Fuertes, cuyas Murallas ſe reducian à la breve conſtruccion de vn parapeto de quatro pies de altura, y tres de grueſſo, con algunas paliſſadas, y pedreros. Con cuya corta defenſa, y la inexperiencia de los vecinos, (aunque en el primer Fuerte pelearon con vigor, y haviendo muerto algunos de los Enemigos, hizieron vna ſurtida,) fueron repelidos haſta el ſegundo, donde ſe mantuvieron algun tiempo, haſta q̃ ſe vieron obligados à retirarſe al tercero, que era el

LXXIV

Del mayor Fuerte en fin forzado el muro
De las granadas à la lluvia ardiente, 70
A Oro exceſsivo por concierto duro
Redimirà las fabricas y gente: 71
Pero tardando, executor obſcuro
El cuchillo fatal ſerà inclemente;
Pues ſiempre es, ſin que el termino dilate,
Quando es Juez la Crueldad, muerte el remate. 72

vltimo Propugnàculo de la Ciudad, y por eſto el mas defendido, hallandoſe con ſiete piezas de Artilleria.

(70) *Continuaron los vezinos ſu defenſa en el Fuerte tercero, donde ſe reſiſtieron largo tiempo: en cuyo ataque perdieron conſiderable numero de gente, no ſin daño de los Enemigos, que tuvieron algunos muertos, y otros heridos.*

(71) *Haviendo tomado los Pyratas la Ciudad, hallaron en ella muchas mercaderias, perlas, y piedras precioſas, cantidad de plata labrada (que ſe les hizo prodigioſa) y ſetenta mil peſos, que con otra de veinte y dos mil, que cogieron, y quarenta y dos mil, à que ſe reduxo el millon, que pidieron por el reſcate de la Ciudad, hizieron ciento y treinta y quatro mil peſos.*

(72) *Retardandoſe el reſcate, embiaron los Pyratas las cabezas de quatro priſioneros que degollaron, con-*

LXXV.

LXXV

A eſte tiempo, con Nave valeroſa
El heroico immortal noble Manzilla 73
Ataca del David la preſuroſa
Britanica rapaz oſada Quilla:
Y aunque à la inclyta vida generoſa
No baſta ſer de Marte Maravilla,
La Parca convertida en vital Fama
Harà Trompa el Cañon, canto la llama.

LXXVI

Viendo aſsi tan tenaz la naval peſte,
Nuevo Armamento formaràn guerrero 74
Nobles, que, porque mas el Mar no infeſte,
A ſu expenſa lo haràn fuerte, y velero:
Vno y otro diſponen que ſe apreſte
Nautico experto valeroſo Ibero;
Que ſeràn del Pyratico Enemigo,
Si ruyna no total, grave caſtigo.

---

minando hazer lo miſmo con los demas, en caſo de no llevarſeles. Està Guayaquil en 2. gr. 52. min. de Latitud Auſtral.

(73) *El Navio nombrado la Cathalina, de que era Capitan D. Gaſpar Bernabeu de Manzilla, atacò al de David en el miſmo año; y haviendo combatido con heroico valor, fue muerto; y ſu Alferez, D. Joſeph de Mendieta, viendo el Uaxel muy maltratado, deſpues de haver peleado con ſingular eſfuerzo, varò ſobre la Coſta.*

LXXVII

Por dias ſiete al Enemigo baten
Superiores en Mar, en fuego, y viento
Los Hiſpanos, que tanto al fiero abaten,
Que apenas huyr conſigue de ſu aliento:
Aſsi triumpha el Valor; aſsi combaten
Los iluſtres con ſolo el juſto intento;
Y aſsi el zelo, que à tales los ſublima,
Del exemplo en el Pays funda otra Lima.

---

(74) *Armamento, que hizieron en el año 1687 varios Cavalleros ricos, que fueron D. Chriſtoval de Llano, D. Auguſtin de Caycuegui, D. Franciſco de Oyague, Doct. D. Franciſco de Zabala, D. Juan de Garay, Manuel Fernandez, D. Bernardo de Gurmẽdi, D. Franciſco de Paredes, y D. Domingo de Cueto. Los quales armarõ à ſu coſta cõ aprobaciõ del Govierno (q̃ tengo impreſſa en mi poder) dos Navios de guerra, de q̃ nõbrarõ por Cabos à los Capitanes Nicolas de Igarza, y Dionyſio de Artunduaga; quienes pelearon aſsi miſmo con los referidos Flibuſtieres, que ſe havian vnido con David, entre la Iſla de Santa Clara, y la Punta de Santa Helena. Cuyo Combate durò por eſpacio de ſiete dias desde 27 de Mayo haſta 2 de Junio, en los quales ſe mantuvieron ſiempre ſuperiores à los Enemigos aſsi en el viento, como en el fuego de la Artilleria, con que los deſarbolaron,*

LXXVII

LXXVIII

Pero à viſta de horror mas indecible
Tanta deſgracia apenas ſerà amago:
Pues de ataque mas fuerte, mas terrible,
Aſſaltada la Tierra, ſerà eſtrago:
De Terremoto ſacudida horrible 75
(En vez del que ha debido al Cielo alhago)
Temblarà Lima tal, que havra entendido,
Que à vezes ha ſaltado, otras ſe ha hundido.

LXXIX

El Cuerpo de la Tierra remecido
El vaporoſo Symptoma padece,
Y del ardiente agudo humor herido,
Pulſa mortal, frequente ſe eſtremece:
No ſolo durarà el cruel latido,
Frenetico accidente la enloquece;
Haziendo, porque mas poder obtenga,
Que lo que arruyna vn golpe, otro mantenga. 76

---

y tuvieron en eſtado de irſe à fondo, haſta que el dia 3 ſe ſepararon fugitivos. Todo lo qual es ſegun la Relacion ya citada de Ravenò de Luſſan desde la pag. 322.

(75) *Sucedìò eſte horrible Terremoto en Lima el dia 20 de Octubre de 1687 à las 4 horas de la mañana. Arruynaronſe muchos Edificios, en que perecìò conſiderable numero de gente; ſalvandoſe el reſto*

LXXX

Veranſe deshazer Torres noveles
Desde la alta Linterna al fundamento,
Y à las baſas vnir los Capiteles
Las Columnas en imperu violento:
Las que ſuſtentan arcos, y linteles
Maquinas, al furioſo movimiento
La Mole mudaràn; pues el deſmente,
Si Edificio caerà, ſe alzarà Monte.

LXXXI

Darà el Orbe mayor bayben ſegundo, 77
Y acabarà quanto dexò el primero:
No fabricas, la fabrica del Mundo
Teme al impulſo vacilar ſevero:
No las ruynas, el ſeno ſi profundo
De la Tierra: ſe amaga horror poſtrero;
Pues rompiendoſe en abras, podrà creerſe,
Que ya haſta el miſmo ſuelo va à caerſe.

en las Plazas, y ſobre las miſmas ruynas que ſe havian hecho.

(76) *Viòſe eſte efecto ſin hyperbole, pues tal vez la pared y balcon, que parecian caer con vna concuſſion, bolvian con otra à mantenerſe, por la fuerza de la vnion con la Tierra, y de la direccion que bolvian à tener al centro de gravedad.*

(77) *Sucediò el ſegundo Terremoto à las 6 horas*

LXXXII

Solo las doce en Aſia traſtornadas 78
Ciudades, que el Abyſmo huvo rendido,
El que de negras ondas vomitadas
Caſtillo Calabrès ſera ſorbido; 79
Las que verà Catania (80) lamentadas
Ruynas, que huviera alli aun Pluton ſentido,
Igualaràn vn choque, que pareſca,
Que aun coge al Sol, porque la luz pereſca.

de la miſma mañana, el qual ſiendo mayor que el primero, y cogiendo ſacudido lo que eſte havia perdonado, acabò de arruynarlo todo: haviendo ſido eſpecial miſericordia Divina, que el primero expelieſſe à los que el ſegundo ſin eſte aviſo huviera deſtruydo.

(78 *En tiempo de Tiberio refiere Tacito* lib. 2. Annal. *haverſe arruynado con vn Terremoto doce Ciudades en el Aſia, ſin que ſirvieſſe de efugio la Campaña, que abriendoſe, tragaba à los que huian.*

(79) *En la Calabria teſtifica el P. Kirker en ſu Mundo ſubterraneo, haverſe hundido à ſu viſta con otro Temblor la Ciudad llamada el Caſtillo de Santa Euphemia, en cuyo lugar ſucediò vn Lago de agua negra.*

(80) *Una de las vezes que la Ciudad de Catania en Sicilia ha ſido arruynada, fue la del año de* 1603.

LXXXIII

LXXXIII

El Màr, que ampolla el ſubterraneo viento,
A otro Globo ſe erige, el Cielo mide;
Y à la Tierra amagando mas violento,
Para tragarla, de ella ſe divide:
Exhala el Vracan de el hondo aſsiento;
Al caer el Golfo, nuevo eſpacio pide,
Y à la Coſta en baybenes que la inclinan
Fragmentos de Diluvio la arruinan. [81]

LXXXIV

Por Plazas, y por Campos eſparcida,
Parecerà la gente horrorizada
Vna Ciudad en muchas repartida,
Vna maleza de hombres intrincada:
Deſpues, de varios males combatida,
De Ceres al desden deſamparada,
Tal ſe verà, que eternizado en años
Otro Temblor continuarà en los daños.

en que perecieron 16 mil perſonas, abriendoſe en muchas partes la Tierra.

(81) *Retiròſe el Mar en el ſegundo Terremoto, y ampollandoſe en crecida altura, formò el terrible fluxo con que ſaliò inundando el Callao, y otras Playas, en que muriò alguna gente; y huvo algunos Xefes, q̃ cogiendo vna barca, fueron arrojados à la Capitana, que ſe hallaba bien diſtante.*

LXXXV

No bien, pues, vn bayben havrà ceſſado,
Quando otro le ſuceda en los clamores;
Pues darà el alarido pronunciado
Quanto entonces callaren los Temblores:
Miſericordia gritan, y augmentado
Se verà aſsi el rigor de los terrores;
Con que en el ruego aun contra sì enemigo
Llamada la Piedad ſerà caſtigo.

LXXXVI

Serà el Cielo vn Abiſmo levantado,
En que las negras Nubes imminentes
Pareceran al Orbe conſternado
Volantes Etnas, Lìparis [82] pendientes:
Caeran luego de vn Cielo imaginado
Falſas Revelaciones, tan frequentes, [83]
Que Cometas ſe haràn aprehendidos,
Mas eficazes, mientras mas fingidos.

---

(82) *Vna de las Iſlas Vulcanias vezinas à Sicilia, q̃ fingieron los Antiguos, ſer la fragua, en que Vulcano forjaba à Jupiter los Rayos.*

(83) *Revelaciones falſas, que cada dia ſe eſparcian en la Ciudad, haviendo ſido vna de ellas la de haverſe de abraſar por fuego del Cielo, q̃ haria en ella real caſtigo lo q̃ fue ſolo Divino amago para Ninive.*

LXXXVII

Pero entonces la firme Penitencia
El reparo ſerà de tanta plaga;
Pues tiene en el azote la alta ciencia
De lograr, que el azote ſe deshaga:
Buſcarà aſsi el Rigor à la Clemencia,
Que reyna donde la Ira mas amaga;
Si aſsi de nuevo la Piedad Divina
Las Ciudades fabrica con la ruyna.

LXXXVIII

De la triſte Ciudad ya combatida
Nuevos choques ſeràn los penſamientos,
Con que del Mar temiendoſe ſorbida
Fluxos de aprehenſion forma violentos:
Nocturna voz, à vn tiempo alli eſparcida,
Con luzes à eminentes huye aſsientos; 84.
Pareciendo en obſcuros horizontes
Arder las ondas, naufragar los Montes.

---

(84) *En vna de las noches ſubſequentes al Terremoto ſe eſpareciò à vn miſmo tiempo en toda la Ciudad y ſus contornos vna voz, de que el Mar ſe ſalia; con cuyo horror pànico corrieron todos los moradores, que ſe hallaban habitando Plazas y Campos, à los Montes vezinos, que ſe iluminaron de las luzes, que llevaban; y muchos huyeron à muy diſtantes partes.*

LXXXIX

En nueva atroz fecundidad de males
Partos del gran Bayben ſon procedidos
Los que la Tierra exhalarà mortales
Halitos de ſus ſenos ſacudidos:
Igneos rocios baxaràn fatales,
Que ya del pecho, ò de la mies bebidos,(85)
Seràn por la Region infeccionada
Peſte llovida, ò hambre cultivada.

---

(85) *Abiertos los poros ò conductos de la Tierra al impetu del movimiento, debieron arrojar copioſo numero de exhalaciones, compueſtas de las particulas nitroſas, ſulphureas, y oleaginoſas, de que ſe forman los Meteoros igneos de Truenos, Rayos, y otros fuegos celeſtes; las quales bolviendo à caer, por infrigidacion del Ayre ſuperior, quaxadas en malignas gotas, ſirven de cauſtico à las mieſes, y reſpiradas cauſan las inflamaciones de pecho, profluvios de vientre, y otros males, que ſe experimentaron deſpues del gran Temblor. Y eſto es, lo que en aquellas ſe llama en Latin* Rubigo, *y diò motivo à las Fieſtas Rubigales de los Romanos, de que habla largamente Plinio.*

XC

Contiuuo vn Terremoto en muchos dias
Conſervarà en los pechos los horrores:
Memoria de tan duras agonias
De añnuos ruegos ſeran ſacros fervores: [86]
Aſsi havran dado en Oblaciones pias
Culto à eternos Divinos Protectores; [87]
En que el recuerdo harà con accion clara
Lo triſte en el dolor, gozo en el Ara.

XCI

DON MELCHOR PORTOCARRERO LASSO DE LA UEGA, CONDE DE LA MONCLOVA. VIRREY UIGESIMO TERCIO. Entrò en Lima en 15 de Agoſto de 1689.

Mas O que iluſtre de la Gloria eſmero
Es el que alli ſe admira! A manos llenas,
O gran Pizarro, al gran Portocarrero
Da los Laureles, y las Azucenas:
Si no de Lima el Fundador primero,
El recobro ſerà: y en ſus cadenas
Entraràn el afecto, y el olvido;
De fino el vno, el otro de vencido.

---

(86) *Eſtablecioſe por Dia de fieſta en la Ciudad el referido de 20 de Octubre, en que terminan las Miſsiones que lo preceden, para aplacar à la Divina Mageſtad en memoria de aquel Terremoto.*

(87) *Con ocaſion de otro grande antiguamente ſucedido en el Dia de la Uiſitacion de Nueſtra Señora à Santa Iſabel ſe votò por Patrona de la Ciudad à la Santa. Cuya Fieſta ſe celebra de guarda cō*

XCII

Eſte ſerà el Auguſto,[88] que contemplo
De tu alto Emporio Fundador ſegundo;
Eſte el Zorobabel ✻ del grande Templo,
Maravilla mayor del Nuevo Mundo:
El que ſerà dificultad y exemplo,
Arduo al ſeguirlo, y al mover fecundo;
Con que ſera, al tocar à ſus Padrones,
Tantalo el imitar, de las acciones.

Proceſsion ſolemne de Virrey, Audiencia y Cabildo. Son tambien votivos Protectores contra eſta plaga los Santos Criſpino y Criſpiniano. Se han padecido en Lima haſta el preſente terribles Terremotos con horribles ruynas, en los años de 1582. 1586. 1609. 1630. 1655. 1678. 1687. 1699. *fuera de otros, que, aunque grandes, no han ſido en ella tan ruynoſos (como los de los años de* 1690. 1716. *y* 1725) *aunque eſte vltimo, que ſucediò en* 6 *de Enero, ſe arruynaron todas las Igleſias de los Ualles.*

(88) *Auguſto reparò à Roma con edificios tan magnificos, que dixo, haver dexado de marmol à la q̃ havia hallado de ladrillo:* marmoream ſe relinquere, quam lateritiam accepiſſet *Sueton. in Octavio. c.* 26.

(✻)
Zorobabel deſpues de la Captividad de los Judios comenzò à redificar el Templo de Jeruſalem el año 3469 *del Mundo, y* 535 *antes de Jeſu Chriſto: y ſe acabò* 40 *deſpues.*

XCIII

Con materiales de inclytas piedades
Otra ereccion harà de beneficios,
En que perpetuas liberalidades
De ſu gloria ſeran los edificios: 89
Jamas veràn ni han viſto las Edades
En tan nobles concordes exercicios
Vn Heròe Marcial, que vive eterno,
Tan duro al choque, 90 y al favor tan tierno.

XCIV

Repara el Templo, pues, mas elegante:
Preſta à la mayor Plaza tal alteza,
Que cada Arco à ſu Eſphera es firme Atlante;
Cada Fabrica vn Cielo de grandeza: 91
A ambos harà vn eſtreno tan billante,
Al celebrarſe la mayor Pureza,
Que quede, para honor del Amphiteatro,
Eſculpida la Fieſta en el Theatro. 92

---

(89) *Limoſnas de S. Exc. tan copioſas, q̃ apenas havia familia noble, ni Cavallero neceſsitado en Lima, à quien no aliviaſſe con penſion, ò con ſocorro; ni ſagrada fabrica, à que no contribuyeſſe en la miſma Ciudad y en el Callao con ſu ayuda.*

(90) *Notorios ſon los heroices ſervicios de S. Exc. entre los quales fue ſingularmente famoſo el del valor con que combatiò en la Batalla de Arras,*

XCV

Con zelo igual, al liquido Elemento
Providente poblando los cryſtales,
Contra qualquiera hoſtil cruel movimiento
Otros Milagros conſtruyrà navales: 93
A las Chilenas Iſlas, donde aſsiento
Buſcan coſarios impetus Marciales;
Xefes deſtina; 94 porque mas ſeguro,
(Viſtas) ſeàn del Sur el primer Muro.

---

dada el año de 1654 en que perdiò el brazo derecho.

(91) *Reparò el Conde la Santa Igleſia Cathedral, è hizo erigir de nuevo los Portales, Edificios, Caſas de Cabildo, Galerias de la Plaza, y la grande del Palacio con firme y hermoſa Architectura.*

(92) *Eſtrenaronſe el Templo y la Plaza en el Dià de la Puriſsima Concepcion de Nueſtra Señora con pompoſas Fieſtas, Proceſsion magnifica, y Juego de Toros, que lidiaron algunos Cavalleros con rexones.*

(93) *Hizo fabricar tres grandes Naves para Capitana, Almiranta, y Patache de eſte Mar.*

(94) *Expidiò con dos Uaxeles al General D. Antonio de Ueas, y al Capitan D. Miguel Cordones à las Iſlas de Juan Fernandez, que vezinas à la Coſta de Chile eſtan, la de fuera en Latitud Auſtral de 34 gr. y en 301 g. 15. min. de Longitud, y la*

XCVI

XCVI

Y porque à los prodigios que eſclarece.
Naturaleza junte ſus portentos,
Monſtruos de teſtas dos la humana ofrece; [95]
La Tierra inſignes forma movimientos: [96]
En el Cielo Phenòmeno aparece, [97]
Que periodicos preſta lucimientos,
De donde juzgaràn, ſer los Cometas,
No vagas Luzes ya, reales Planetas. [98]

de Tierra en Latitud de 33. g. 50 m. y en 302. g. 30 min de Longitud, para que las reconocieſſen, y eſpecialmente eſta vltima; obſervaſſen ſus Puertos, leña, agua, y ganado cabrio, aunque montez, y cogieſſen la gente, que alli huvieſſen dexado los Pyratas: como lo executò Cordones, que fue el que llegò à eſta vltima; de donde traxo algunos hombres, que hallò en ella, dexandola bien demarcada.

(95) *Monſtruo bicipite, que naciò en Lima el año de 1694 con dos cabezas y roſtros hermoſos, quatro brazos, y dos pechos vnidos por vn Cartilago, dos corazones, y dos venas cavas aſcendentes, cada cavidad con ſus pulmones, y Trachia arteria; y vnico deſde el vientre à los pies. Con cuya ocaſion eſcribi el Libro, que ſe dio à luz en nombre de D. Joſeph de Rivilla (quien hizo ſu anatomia) con el Titulo de* Deſvios de la Naturaleza: *dõde en los cap 9. y 10*

XCVII

El que de la moderna Aſtronomia
El Principe ſerà, Caſsini claro,
Serà el Lynce celeſte, que algun dia
Eſte comenzarà Syſtema raro: 99
Mas O ingenio mortal, quanto deſvia
De tu docta ignorancia el Cielo avaro;
Si Aſtros è influxos à tu viſta anſioſa
No ſon mas que vna ſombra luminoſa!

---

fundè haver tenido dos almas, con varios exemplos, y principios, y haver quedado ambos baptizados con el agua q̃ en vn pie, que arrojò vivo, le echò la Partera. Lo qual fue aſsi, y no como refiere el P. Fr. Luis Feuillèe en el Diario de ſus Obſervaciones pag. 437.

(96) *Dos grandes Terremotos ſucedidos, el vno en* 21 *de Noviembre de* 1690, *y el otro en* 14 *de Julio de* 1699: *el qual, demas de las ruynas que causò en Lima, las hizo mucho mayores en la Tacunga y Riobamba, donde arrojò la Tierra vn Volcan de agua cenagoſa, que inundò Lugares, y Campañas.*

(97) *Vna Luz, que en figura de cola de Cometa ſe apareciò en* 26 *de Febrero, y fue obſervada en el Signo de Piſces dentro de las Conſtelaciones de la Ballena y del Eridano por Maraldi en Perinaldo, por Manfredi en Bolonia, y por otro Maraldi en Roma à*

XCVIII

No por eſto entibiar el paſſo debe
Que dà à la etherea cumbre el ſabio anhelo,
Que aſsi en Venus coſtò ſudor no leve
Saber, ſi era vna miſma ſiempre al Cielo: 100
Aſsi tanto milagro à verſe atreve: 101
Que negar quanto ignora el fiel deſvelo,
Es juzgar, que del Orbe el genio humano,
Con ſer contemplativo, es ſoberano.

2 de Marzo, y por mi en eſta Ciudad, donde fui el primero que la reconoci. Monſieur Sueur vio en el Rio Miſsiſsipi la cabeza que era vna grande Eſtrella. [1] *Eſte Cometa ſegun ſu lugar y demas circunſtancias, fue el miſmo que havia obſervado el grande Caſsini en Bolonia el año de 1668, y el que antiguamente dice Ariſtoteles,* [2] *q̃ vio el año de 372 antes de la Era Vulgar de Chriſto Nueſtro Señor, y q́ refiere Seneca.* [3] *De donde, hecho el calculo, ſacò tener ſu Periodo en cada 34 años: por lo qual conjetura el Marques Ghislerio,* [4] *que bolverà à verſe el de 1736: como otros cinco, que ſe han repetido, y juzga que aparecerán en los de 1747. 1751. 1758. 1783.*

(98) De la repeticion de eſtos Cometas han inferido ſer verdaderos Planetas, que por la enormidad de ſus Orbitas ſolo ſe hazen viſibles en ſu Perigèo, ò cerca de la Tierra.

(1) Hiſtoire de l'Academ. de 1702. pag. 216 dans les Mem.

(2) Lib. 1. Meteor. c. 6.

(3) Lib. 7. queſt. nat.

(4) In Prologo Ephemeridum.

XCIX

De la Numeracion el arduo empeño, 102
Arduo mas para la Obra metalaria,
Siempre haſta alli ſerà con igual ceño
Controvertida de ſentencia varia:
Aſsi ſiempre tendrà al Hiſpano Dueño
Tan dudoſo entre dura, y neceſſaria, 103
Que al cavar la verdad la Razon miſma,
No ſabe ſi ſe funda, ò ſi ſe abyſma.

---

(99) *Ha ſido Monſieur Caſsini el que ha propueſto la Hypotheſis de la buelta de los Cometas.*

(100) *Es ſentir de la Academia Real de las Ciencias de Paris,* ✱ *con el exemplo del ſummo trabajo que ſe interpuſo en reconocer, ſi el Luzero de Venus de la tarde era el miſmo que el de la mañana.*

(✱) Hiſtoire del' Academ. de 1702 pag. 69.

(101) *Las Manchas y Faculas del Sol, y de la Luna, las Eſtrellas Satelites de Jupiter, y de Saturno, las nuevas Eſtrellas que han deſaparecido, y otros Phenòmenos.*

(102) *Numeracion general de los Indios, manda de hazer mas de 50 años antes, y empezada en el Govierno precedente, en que quedò mas incierto el numero que antes. Para cuya perfeccion hizo el Conde Junta de Miniſtros Superiores, y de los que ſe hallaban entonces Corregidores paſſados de Potoſi; por*

C

A eſte biforme, pues, Monſtruo invencible,
En Congreſſo que harà ſabio y zeloſo
Si no deſtruye todo lo terrible,
Mucho le abatirà de lo furioſo:
Viſto el numero, aplaca el impoſsible,
Mantiene lo vtil, corta lo injurioſo,
Y entre lo mas preciſo, y mas eſtraño,
Logra dexar ſin lo nocivo el daño.

lo que tocaba à ſu Mita (que aſsi llaman la contribucion de la ſeptima parte de los Indios de las 17 Provincias afectas al trabajo de aquel Cerro; con que terminò ſu arduidad, no remediando lo que executado deſcubria mas inconvenientes, que remedios, ſegun la maxima de Tacito. ✱ Suaſurus fuerim omittere potius prævalida & adulta vitia, quam hoc aſſequi, vt palàm fieret, quibus flagitiis impares eſſemus. *Sobre que puede verſe à Scipion Ammirato* lib. 3. Diſcurſ. 2.

(✱) Lib. 3. Annal.

(103) *Eſta Contribucion ò Mita, ha ſido vigoroſamente controvertida. Por la afirmativa eſcribieron el P. Acoſta* de procur. Indor. ſalute l. 3. c. 18. *Matienzo en el Tratado M. S.* de moder. Regni Peru, *y el celebrado Fr. Miguel de Agia en los tres Papeles, que hizo ſobre el ſervicio perſonal de los*

CI

CI

En graves males, ſin que nunca puede
Tener el cuerpo entera ſubſiſtencia,
Y en que ò eſte es forzoſo que no quede,
O que aquellos mantengan ſu exiſtencia,
La dura extirpacion no ſe concede;
El lenitivo aplaca la violencia:
Y ſi à la Fè es preciſa la abundancia,
No es mal, el que haze culto ſu importancia.

CII

En tan fauſto Govierno, aunque diſtante,
Harà de vna ruina eco la pena:
De aquella, en que de vn impetu inſultante
Serà Padron funeſto Carthagena: 104
O quanto aun la firmeza mas conſtante
Del valor, puede hazer, ſi ſe enagena!
Pues dà vna Plaza (el juicio aqui ſe abyſma)
Que ſolo ſe venciera de sì miſma.

Indios, pero con las calidades que requieren. La negativa defendiò el P. Franciſco Coello en el Papel que hizo contra vno de los referidos de Agia, y Solorzano de Ind. gubernat. l. 2. c. 14. *aunque en el cap precedente funda la afirmativa, y en el ſiguiēte, que es el 15, aſsiente à ella por la ſumma authoridad del Real Conſejo.*

(104) *Sitio y conquiſta de Carthagena hecha por*

CIII

Serà aſsi Copia en la deſgracia fiera
De las que lo es en el blaſon famoſo;
La Pùnica lo digan, y la Ibèra, 105
Eſcandalo de Marte lacrymoſo:
No Perſepolis, 106 ſi oy permaneciera,
Diera al Griego deſpojo mas precioſo:
Pues mas no fuera ſi al aſſalto duro
Fueran de Oro el Cañon, de Plata el Muro.

Monſieur de Pointìs, ſeguido de Mons. du Caſſè en el año 1697. con 24 Vaxeles grandes y Embarcaciones, y 1750 Soldados; fuera de Officiales y Marineros. Tomò primero el Caſtillo de Bocachica; y haviendo abierto el ataque à Gigimanì, y hecho entrar los Vaxeles para el de la Artilleria y Bombas; deſpues de haver abierto la brecha en aquella parte de la Plaza, la ocupò con alguna pèrdida, y muerte de varios Xefes, à peſar de la defenſa que eſta hizo; y deſde ella batiò la principal deſuerte, q̃ capitulò ſu Governador la entrega à honeſtas condiciones. Relation del' Expedition de Carthag. *por el miſmo Pointìs.*

(105) *La Pùnica fue la antigua Carthago conquiſtada por el primer Scipion, llamado el Africano, y aſſolada deſpues por el ſegundo. La Ibèra es Carthagena de Levante, deſtruyda por Gunderico, Rey de los*

CIV

Faltarà aqui Real brote al Tronco Hiſpano
En el Piadoſo Carlos: pero el Cielo,
Que Arbitro es de los Cetros ſoberano,
Darà la mayor gloria al mayor duelo:
El que en Auguſtas Ramas brilla vſano
Arbol Borbonio, cumplirà el anhelo: 108
Y verà Eſpaña en tan fatal conflicto
Por Prole de dos Grandes 1 vn Invicto.

Muerte de D. CARLOS SEGVNDO ſin ſucceſsion en 1. de Noviembre de 1700.

D. PHELIPE QUINTO NVESTRO SEÑOR.

Sucediò en la Corona, como Nieto de la Señora Doña Maria Thereſa, Reyna de Francia, y en virtud del Teſtamento del Rey difunto, q̃ en èl inſtituyò à S. M. por Heredero.

(1) *PHILIPPO IV. Y LUIS XIV. ambos GRANDES.*

Vàndalos ſegun ſe refiere en el To. 1. de mi Hiſt. de Eſpaña pag. 1315.

(106) *Persèpolis fue Corte de los Perſas, la qual con ſu magnifico Palacio deſtruyò Alexandro.*

(107) *Importò el ſaco de Carthagena nueve millones, demas de lo que du Caſsè bolviò à tomar.* La Relacion citada.

(108) *La Clauſula del Real Teſtamento es la ſiguiente como la trae à la letra Larrey to. 7. pag.* 311. El Rey Catholico haviendo reconocido, que la Renuncia, que havia hecho la difunta Reyna de Francia por ſu Contrato Matrimonial, era nula, creia llamar à la Succeſsion de ſus Eſtados al Duque de Anjù, el Segundo de los Principes Infantes de Francia, en atencion à que el Delphin, que natural y directamente

CV

CV

Del Throno Ibèro el gran Planeta Quinto,
Marte immortal, ocuparà la Eſphera:
Theséo, que en guerrero Labyrinto
De la Diſcordia poſtrarà la Fiera:
La Eternidad Epitome ſuccinto
Serà, en que ſu alta Fama ſe refiera;
Si en dos Eſpañas, en que eſtè aclamada,
Deberà vna à ſu Eſtirpe, otra à ſu Eſpada.

CVI

Cuyas altas proezas, cuyas glorias
El mas alto lo haràn Monarca Hiſpano,
Que à reynar comenzando con Victorias,
En lo Invicto pondrà lo Soberano:
El que luſtre ſerà de las Hiſtorias;
Pues ſiendo obra ſu Eſphera de ſu mano,
Quando al tiempo que Rey, Grande ſe aclama,
Vnirà al ſuyo el Reyno de la Fama,

---

es llamado, tan bien como el Duque de Borgoña ſu Primogenito, ſon muy immediatos à la Corona de Francia para abandonarla; y à que las dos Monarquias no deben eſtar vnidas.

CVII

De Luzàra en el fiero Campo horrible 109
Veran, que ſolo es Rey, para exponerſe
Pues prefiriendo el brazo en lo terrible,
Se harà, para arreſgarſe, obedecerſe:
Que debiendo lo Regio à lo invencible,
Solo ſe tendrà en sì de quien temerſe,
Y heroico llegarà à ſu ardor conſtante
Deſpues de lo glorioſo lo triumphante.

CVIII

El que Termino y Tumba venerable
Fue del Phenicio Dios, * Emporio Hiſpano,
Eſcollo immobil, Roca inexpugnable
Serà, en que choque el belico Britano:
Y de Cadiz la fuerza formidable
Hara ver con valor aun mas que humano,
Que en ſus pechos y hazañas oportunas
Otros Hercules tiene, otras Colunas. 110

(*) *Hercules Egypcio, à quien adoraron, y erigieron Sepulcro los Phenicios en el Templo de Cadiz.* Veaſe mi Hiſt. de Eſpaña to. 1 c.

---

(109) *Batalla famoſa de Luzàra vencida por S.M. en el año 1702 contra las Armas Imperiales mãdadas por el Principe Eugenio, en cuya conſequẽcia tomò la miſma Plaza, y la de Guaſtala en el Eſtadode Milan.*

(110) *Cèlebre defenſa de Cadiz contra la Armada Inglesa de 200 Velas, comandada por el Almirante Rok, Duque de Ormond, y Principe de Armeſtad en el miſmo año 1702.*

CIX

Dos vezes de ſu Corte deſpedido,
Dos vezes el Laurel havrà logrado:
En vnas la Paciencia havrà vencido,
En otras la Juſticia havrà triumphado.
Fuerza ſerà, que ſea combatido,
Porque ſe exalte mas lo coronado;
Siendo aſsi en las Batallas, el cederlas,
Merecer las Victorias, no perderlas.

CX

Almanza le ſerà baſa à vn Tropheo:
Otro le erigirà Villavicioſa; 111
Lo que llorar la Celtibèria veo, 112
La Carpetania enjugarà glorioſa:
Del Gotholano al loco devaneo 113
Monjuy cadena le ſerà horroroſa;
Y aſsi ſe verà Eſpaña recogida,
En el Poder mas amplia, de ceñida.

---

(111) *Victorias famoſas, de Almanza ganada por las armas de las dos Coronas mandadas por el Duque de Varvik contra los Aliados en 25 de Abril de 1707. y de Villavicioſa en 10 de Diciembre de 1710 obtenida por S. M. con el Señor Duque de Vandoma, deſpues de haverſe tomado el dia 8 à Erihuega, y hecho alli priſionero al General Stanhope.*

CXI

Si con tantos Dominios heredados
No ha adquirido la Ibèria alguna almena,
De que ſirven difficiles Eſtados,
En que es menor la gloria, que la pena?
Quando ſola viò tantos conquiſtados,
Parece, que, al juntarſe, ſe enagena:
Y es, que ſeràn, al blaſonar de daños,
Sepulcros de los proprios los eſtraños.

CXII

Donde al Rey le ſerà mas riguroſa,
Probarà la Fortuna ſu firmeza;
Pues entonces luciendo mas glorioſa,
Se le harà la deſgracia mas proeza:
Tener fixa la dicha de obſequioſa,
No es de los fuertes la mayor grandeza;
Pues es Poder ſin contingencia alguna,
Conquiſtar el Dominio à la Fortuna.

---

(112) *La pèrdida de la Batalla de Zaragoza en el miſmo año de 1710. Celtibèria, ſe llamò el Reyno de Aragon; Carpitania el de Toledo, y Gothotania Cataluña*

(113) *Recuperacion de Barcelona en 11. de Septiembre de 1714 tomada por el Duque de Varvik: para cuya ſeguridad ſe hizo la moderna Ciudadela de Monjui.*

CXIII

CXIII

Veo de ſu Juſticia la luz pura,
De quien mas que de Themis, ſer podia
Prole immortal la fulgida hermoſura
Que con birllante Libra iguala el dia: ✱
Fuerza ſuya ſerà la mas ſegura;
Mas comenzando en sì ſu Monarchia,
Tan fiel ſe obſervarà, que ſu Prudencia
Serà à vn tiempo ſu Imperio, y ſu obediencia.

(✱) *Aſtrea hija de Themis, Dioſa de la Juſticia; colocada con ſu Balanza en el Signo de Libra.*

CXIV

O quanto admiro ſu inclyto Sagrado
Catholico invencible ardiente zelo!
Tantas vezes diràlo derrotado
Del Mauritano el fiero infiel anhelo:
Diràlo Ceuta, Alcazar no expugnado 114
Pues no pudo entregar piadoſo el Cielo,
Para guardar el fiel Orbe Chriſtiano,
La Puerta de la Europa à mejor mano.

---

(114) *En 5 de Noviembre de 1720 forzò el Marques de Lede las Lineas de los Moros ſobre Ceuta, obligandolos à levantar el largo Sitio que le havian pueſto. En 9 y 21 de Diciembre los venciò en el nuevo ataque que hicieron à nueſtras Lineas. En el año de 1726 el Conde de Charny, Governador de eſta Plaza, hizo vna ſalida en que derrotò los Moros de tres Reductos; y bolviendo eſtos à ocupar el*

CXV

CXV

La fuerza ya Naval, que interrumpida
Lamentarà la Atlantica Amphitrite, ✻
Al verla à ſu influir tan reſtituyda, 114
Mas que la falta, admirarà el deſquite:
Ciudad harà, que en Leños erigida
Con la del Griego Oraculo 115 compite;
Siendo, para que aprendan oportunos,
Cadiz el Aula à Eſcuela de Neptunos. 116

(✻) *Dicefe por el Mar; porq̃ ya ſe ha advertido, q̃ à Amphitrite la fingieron ſu Dioſa.*

PROCLAMACION DE S. M. celebrada en Lima por el Conde de la Monclova.

CXVI

Proclamarà al Monarca glorioſo
El Conde excelſo en forma ſoberana;
Y quedarà ſu zelo fervoroſo
Aclamado en memoria nunca vana:
Aſsi merecerà añadir gozoſo
A la del Nombre la Grandeza Hiſpana; ✻
Y deſpues de vn extenſo alto Govierno
Memorable paſſar de eterno à eterno.

(✻) *Merced hecha al Cõde de Grãde de Eſpaña.*

---

primero, fueron volados con las Minas, y muerto à otros muchos con nueſtra Artileria y demas fuego.

(114) *La Armada Real y los numeroſos Vaxeles de guerra, que ha mandado fabricar S. M.*

(115) *Acometidos de Xerxes los Athenienſes, y*

D. MANVEL DE OMS Y SANTAPAU, OLIM DE SENTMANAT Y DE LANUZA, MARQUES DE CASTEL DOSRIOS, GRANDE DE ESPAÑA. VIRREY VIGESIMO QUARTO. *Entrò en Lima en 7 de Julio de 1707.*

CXVII

Mas alli à los aſſombros ſe previene
Quien el aſſombro todo ha de robarte:
Aquel excelſo, que adornado viene
De quanto dan Naturaleza, y Arte:
La Antiguedad aun culto mas perene
Le huviera dado ya que à Apolo, y Marte;
Pero la Fama le darà algun dia
De razon mas iluſtre idolatria.

CXVIII

El que en ſuaves Politicos concentos
Las prendas concordando, y las acciones,
Tal ſe amarà, que à nobles vencimientos
Ganarà otro Perù de adoraciones:
Que ſiendo tanto en los entendimientos
Mas grande ſe hallarà en los corazones,
Que maquinas de amor, à ſu preſencia
Impetu han de moverſe, no obediencia.

conſultado por eſtos el Oraculo, reſpondiò, que conſtruyeſſen vn Muro de madera: nihil aliud docens Muro ligneo quàm Naves oſtendi: ✳ *la qual interpretò Themiſtocles, ſer la Armada, con que debian defenderſe.*

(✳) Plutarc. in Themiſtocle.

(116) *La Academia de Mathematicas que ha erigido S. M. en Cadiz para los Guardamarinas*

CXIX

El que Mercurio encantarà diſcreto
La Luſitana y la Franceſa gente, 117
Poſſeyendo el Politico ſecreto
De imperar en los Reyes eloquente:
El que de Eſpaña en el mayor aprieto
Duro Tratado detendrà imminente,
Sabiendo en el rigor de horrible Parca
El Reyno coronar con el Monarca.

CXX

Nuevo Sacre naval al Auſtral Viento
De la alcandara Ingleſa ſe deſata: 118
Preſa es ſuya en el humedo Elemento
Quanto indefenſo Leño en èl contrata:
A Guayaquil amagarà violento,
Que timido à ſus garras ſe reſcata:
Puerto infeliz, que en tanta aleve ofenſa
Siempre es fatalidad, nunca defenſa!

(117) *Fue el Marques Embaxador de Portugal, y Francia: y en las dos Cortes de eſtos Reynos ſe adquiriò con ſingular reputacion el afecto de ſus Reyes. En la primera fue Padrino del Real baptiſmo de vna de ſus Princeſſas: y en la ſegunda logrò, que el Chriſtianiſsimo repelieſſe el Tratado* ✱ *que ſe havia hecho de la Diviſion de los Eſtados de la Corona de Eſpaña al tiempo de la muerte del Rey Catholico: admi-*

✱ Llamado en Francia, Traitè du partage.

CXXI

CXXI

Prompto expide el Marques guerrera Flota,
Que ſuerte auxiliaràn Proas Franceſas: 119
Dudoſos ſeguiràn ardua Derrota,
Donde huellas no encuentra el Arte impreſas:
Mucha deſierta inculcan Iſla ignota; 120
Mas con la ſuerte infiel de eſtas empreſas:
Pues coge mal el brazo mas extenſo
Atomos de Poder en ayre immenſo.

tiendo el Teſtamento de S. M. que llevò el Marques al Chriſtianiſsimo.

(118) *Entrò en eſte Mar en el año 1709 vn Coſario Ingles, nombrado Roggers, acompañado de Guillelmo Dãpierre, cõ dos Vaxeles, el vno de 32 piezas de Artilleria, y el otro de 28: ambos con 450 hõbres. Los quales haviẽdo hecho algunas preſas de Navios de trato, y entre ellos dos de Arizavaloga, y los Mercles, invadierõ à Guayaquil, que no ſe defendiò, por juzgar ſu Corregidor, que ſeria mas conveniente reſcatar la Ciudad, como lo executò, contribuyendo ſus vecinos.*

(119) *Deſpachò el Marques vna Eſquadra de cinco Vaxeles debaxo de la conducta del Almirante D. Pablo de Alzamora: el primero, en que iba eſte, y el Capitan D. Fernando de Arevalo; el ſegundo, de que era Capitan D. Andres de Valverde; y el tercero que*

CXXII

El Auguſto Natal del Real Luzero
Celebrarà con zelo tan ardiente,
Que ſerà maravilla del eſmero,
Lo magnifico vniendo à lo eloquente: 121
Del Circo harà feſtivo lo mas fiero;
Del Theatro harà canoro lo luciente;
Viendoſe, que por arte del deſeo
Tambien produce Apolo ſu Perſeo. 123

conducia el Capitan D. Pedro Bravo de Laguna, todos Soldados de grande valor y nautica pericia: y los otros dos Franceſes, que mandaban ſus Capitanes D. Alonſo Porè, y D. Juan Davis: en que fuera de la gente Franceſa de eſtas Naves fueron 821 hombres entre Soldados y Marineros: en cuya Expedicion ſe gaſtaron 146 mil 656 peſos. Relacion impreſſa de eſte Armamento por el miſmo Marques.

(120) *Haviendo entendido, q̃ los Coſarios Ingleſes ſe hallaban carenando en las Iſlas de los Galapagos, ſitas caſi debaxo de la Equinoccial, lo buſcaron en ellas: y no haviendolo encontrado alli, ni en otra parte alguna (de la Coſta que corrian) haſta la de Nueva Eſpaña, ſe bolvieron con ſolo el fruto de haverlo ahuyentado.*

CXXIII

D. DIEGO LADRON DE GVEVARA, OBISPO DE QUITO. VIRREY UIGESIMO QUINTO.

Entrò en Lima en 30 de Agoſto de 1710.

El quē alli ves, que fervoroſo à el Ara
Tantas lleva fiel antorchas bellas,
Es el docto immortal ſacro Guevara,
Cuya pureza es luz de ſus centellas:
Que de ſu iluſtre devocion preclara
Tantas ha de dexar eternas huellas, 122
Que cada vna à ſu Nombre, y à ſu exemplo
Noble Padron ſerà, glorioſo Templo.

(121) *Fieſtas Reales que con ſingular magnificencia hizo el Marques en celebracion del Nacimiento del Principe de Aſturias D. Luis Fernando.*

(122) *Comedia intitulada* El Perſeo, *hecha por el miſmo Virrey, que con harmonioſa Muſica, precioſos trages, y hermoſas Decoraciones de Perſpectiva diſpuſo que ſe repreſentaſſe en ſu Palacio en celebracion del Regio Nacimiento: en que no ſolo moſtrò la elegancia de ſu genio Poetico, ſino la grandeza de ſu animo, y el zelo de ſu amor.*

(123) *Uarias ſacras y piadoſas Memorias, q̃ fundò eſte Uirrey, principalmente en la Igleſia de Santo Domingo, en culto de Nueſtra Señora del Roſario, y de otras Fieſtas, y la liberalidad con que diò para ayuda à la Fundacion del Monaſterio de Santa Thereſa de eſta Ciudad treinta mil peſos.*

CXXIV

Del mas ſagrado Altar viendo vſurpado
(Tiemblo aqui) el Sacramento mas glorioſo, 124
Se moſtrarà con fervido cuydado
Al robo muerto, à la invencion gozoſo:
Digalo (donde el Numen ſerà hallado)
El Ara, 125 en que del marmol luminoſo,
Que en las canteras del Olympo brilla,
El culto labrarà la Maravilla.

(124) *Robò mano ſacrilega del Altar mayor del Sagrario de la Cathedral la Pyxide de las ſacroſanctas Hoſtias: enlutòſe la Igleſia y la Ciudad; y haviendo mandado el Obiſpo Virrey hazer las mas vivas diligencias para ſu invencion, ſe conſiguio en la Alameda de eſta Ciudad donde las havia ocultado en la tierra el robador.*

(125) *Decoroſa Capilla, que la Piedad del Virrey hizo erigir à ſus expenſas en el Lugar de la Invencion, con rica Lampara, precioſo ornato, y Caſa commoda para el Capellan ordinario, y renta perpetua al principal; que lo es oy el Doct. D. Andres de Munive, Varon, que dexarà ſiempre vencida à la Fortuna de ſu merito; por mas que aquella creſca à la mas alta.* Sobre eſte ſuceſſo y los demas del

CXXV

Aſsi ſe oſtentarà la excelſa Lima
Aun mas felize, que la iluſtre Quito,
Quando, ſin deſcubrirlo, ſe laſtima
De robo igual en el atroz delito: [126]
Mas luego el Numen, que ſu Fè ſublima,
Del gran Myſterio Triumpho harà infinito:
Pues moſtrarà en Milagro triplicado
Mas luz de aparecido, que de hallado.

Govierno del Obiſpo me remito à mi Imagen Politica.

(126) *En el dia* 20 *de Enero de* 1649 *fueron robadas en la Ciudad de Quito dos Hoſtias, y muchas formas conſagradas en vn Uaſo de plata del Sagrario de la Igleſia del Monaſterio de Santa Clara. Enlutòſe la Ciudad, y ſe hizieron plegarias, y Oraciones, y vna Proceſsion de ſangre, en que todos los Religioſos, el Clero, y la Nobleza aſsiſtieron deſcalzos, para aplacar la ira Divina, que naze en la permiſsion de eſtos caſos, que el delito de vno ſea indicio de la calamidad de todos. En* 25 *de Marzo, Dia de la Encarnacion del Uerbo, ſe celebrò en la Cathedral de Lima en deſagravio de eſta atroz ofenſa vna Mageſtuoſa Fieſta con aſsiſtencia de Uirrey, Arçobiſpo, Audiencia, Cabildos, y Religiones, que terminò en vna*

CXXVI

Diràlo el de Etem Templo venturoſo,
Donde de hermoſo Infante en el Divino
Luciente roſtro ſe verà glorioſo
Dentro del ſacro Throno cryſtalino: 127
Corre la blanca nube, y luminoſo
El tierno Sol ſe mueſtra peregrino,
Dando la mayor gloria, la mas llena
Al Mundo, al merecer la mayor pena.

---

grande Proceſsion Fr. Diego de Cordova y Salinas en ſu Coronica de San Franciſco lib. 1. cap. 20.

(127) *En la Igleſia del Pueblo de Etem* (*que es Doctrina de Religioſos Franciſcanos*) *en la Uiſpera del Dia del Corpus 2 de Junio del miſmo año, al querer encerrar el Santiſsimo, apareciò viſiblemente en la Hoſtia la figura de vn Niño hermoſiſsimo de medio cuerpo, que diſtintamente fue viſto por el Vicario y todo el Pueblo* El Author citado, el qual trae à la letra el Auto Declaratorio del Milagro ſobre la Informacion plenifsima que ſe hizo.

CXXVII

Rubio el cabello, cuyo Ophir partido
Nunca de Ophir el oro havra imitado;
Morado el trage, con que el cuello ha ſido
Cryſtal que en Amethiſtos ſe ha engaſtado; 128
Tanta luz, tanta gracia havrà influido
En el Concurſo, y tanto lo ha inflamado,
Que ſerà en otra gloria, que ha diſpueſto,
Otra Hoſtia cada pecho, en que ſe ha pueſto.

CXXVIII

Igual favor, viſitacion ſegunda
Harà à quatro encendidos Seraphines; 129
Y ſiendo vna viſion de otra fecunda,
Paſſa del Sacramento los confines:
Tres Corazones, que con raiz profunda
De vno ſe brotan 130 a otros ſacros fines,
Con nuevo alto Myſterio competido
La Fè hazen viſta, la razon ſentido.

(128) *Repreſentòſe el Divino Niño con los Cabellos rubios, que partidos por la hermoſa frente, decendian haſta el ombro; el roſtro y pecho de verdadero cuerpo humano, y el trage vna morada tunica.*

(129) *En el Dia de Sãta Maria Magdalena, Titular de Etem, haviẽdo el Religioſo Preſidente de Chiclayo, q̃ en la Proceſsion llevaba la Cuſtodia, viſto en ella vna ſombra de cuerpo humano, deſeò explorar el hẽ-*

CXXIX

CXXIX.

O Eterno Numen; como en luzes puras.
Excedido el Tabor aqui ſe advierte!
Pues allà el roſtro en Sol lo transfiguras,
Y acà la nieve en roſtro ſe convierte:
De vna Perſona allà la gloria apuras,
Acà ſe ven brillar las Tres, al verte:
O como, de tu Fè para deſpojos,
Tu miſmo te predicas à los ojos!

cho; y por la tarde acompañado de el Cura y otros dos Religioſos con eſtolas al cuello, y luzes encendidas, abriò el Sagrario, y haviendo adorado la Sacroſancta Hoſtia (O prodigio inefable!) vieron ſegunda vez en ella al miſmo Niño, que parecia querer ſalir del Viril, con vn delgado y candido Circulo, que en forma de Diadema le coronaba la cabeza.

(130) *Abſortos, y confortados de ſu miſmo extaſis los Religioſos veian al que deſearon ver los Angeles, y no merecieron los Prophetas; y luego advirtieron, que inclinò el Señor la cabeza ſobre vn ombro, mirando al lado del Evangelio donde eſtaban; y que cubriò deſpues el belliſsimo ſemblante con parte de ſu pelo, que dexò caer ſobre èl. Y luego, colocada ſobre el Ara la Cuſtodia, aparecieron en la miſma Hoſtia por tercera Maravilla* tres Corazones grandes mas blancos que la

CXXX

CXXXI

Luego el Virrey con jubilo obſequioſo,
Las Seraphicas Virgenes divinas,
Subſtituydo al Eterno amante Eſpoſo,
Recibirà ſagradas peregrinas: 131
Las llevarà en tal pompa al Templo hermoſo,
Tales les preſtarà aſsiſtencias finas,
Que en el Cielo pareſcan colocadas,
No (aunque feliz) en el Perù fundadas.

Venida de las Religioſas Capuchinas: que lo fueron las Madres Sorores Maria Roſa, Abadeſa, Maria Gertrudis, Maria Bernarda, y Joſepha Victoria (actual Abadeſa) El ſitio del Monaſterio le diò la Madre Jacinta, Viuda de Nicolas de Dios, Natural, vno y otro de inſigne Virtud.

nieve, cuyos remates acababan en vno de manera, que ſiendo tres diſtinctos, nacian como de vna raiz. *Son palabras del Author citado Hizoſe de eſto nueva Informacion, y en la Ciudad de la Plata Fieſta magnifica en celebracion de favor tan immenſo. En Chiclayo ſe ſolemnizò luego ſingular Fieſta, y en la Proceſsion ſe vieron à medio dia en el Cielo juntos el Sol, la Luna, y las Eſtrellas. Al año ſe celebrò otra en Etem tan pompoſa y varia, que excediendo ſus limites, ſe hizieron aquellos Pueblos Cortes magnificas.* Sobre todo lo referido veaſe el iluſtre Cordova; à quien, y à los Milagros, he hecho el piadoſo agravio de diminuyrlos.

(11) *Venida de las quatro Fundadoras Capuchinas, à eſta Ciudad, y ſu Entrada ſolemne à ſu nuevo Convento de Jeſus Maria y Joſeph con Proceſsion mag*

CXXXII

CXXXII

El grande Triumpho, que al heroico Dueño
Le formarà el Natal de la Corona,
Celebrarà con tan pompoſo empeño,
Que igual Roma en los ſuyos no blaſona: 131
Caſtigàra al Pyrata, cuyo Leño
Aun ſerà Rayo de la aduſta Zona, 132
Si el combatir coſarias influencias,
No fuera ſolo guerra de imminencias.

---

nifica, en que las conduxo el Uirrey el dia 14 *de Mayo de* 1713: *quien las aſsiſtiò con ſus liberalidades, imitadas por el zelo de la Real Univerſidad, que contribuyò con* 8000 *peſos, y por la piedad de la Nobleza.* Imagen Polit. desde la pag. 21.

(131) *Fieſtas Reales con que el Virrey celebrò en el año* 1711 *la famoſa Victoria de Villavicioſa obtenida por S. M. en que las de Theatro (que hizo S. Exc. que pareicieſſen Milagros de la magnificencia y la harmonia) corrieron à cargo del notorio zelo de D. Martin Mudarra, Marques de Santa Maria, como Alcalde Ordinario, y al de mi cuydado y tenue Pluma.*

(132) *Contra los Pyratas Ingleſes, que el año de* 1713 *entraron en eſte Mar expidiò el Obiſpo Virrey*

CXXXIII

De Ethiope ſervil gente emboſcada,
De Fieras rapaz Tropa fugitiva,
Al furor no havra planta aſſegurada,
Que paſſe libre, ò ſe redima viva: 133
Mas del Zamudio iluſtre penetrada
Al valor grave, à la prudencia activa,
Lograràn del Virrey las aſsiſtencias
Noble Triumpho de viles imminencias.

---

vn Uaxel Frances, que ſe hallaba en el Puerto del Callao: quien à peſar de ſu diligencia no pudo hallarlos, logrando ſolo el fruto de ahuyentarlos.

(133) *A la parte Oriental de la Ciudad en las malezas, ò monte, llamado de Guachipa, ſe havia formado vn Palenque de numeroſos Negros eſclavos fugitivos, que desde aquel nido ſalian à infeſtar los caminos. El qual rompiò, con auxilio del Obiſpo Uirrey, D. Martin de Zamudio, Marques de Villar de Tajos y deſpues de la deſeſperada reſiſtencia de los Negros, los rindiò con muerte de algunos, y traxo los demas, que fueron caſtigados.* Imagen Politica pag. 82.

D. FR. DIEGO MORZILLO RUBIO DE AUñON, ARZOBISPO DE CHARCAS. VIRREY VIGESIMO SEXTO.

Entrò en Lima en 15 de Agosto de 1716.

CXXXIV

Advierte al que ſagrado le ſucede:
A quien al paſſo alli eſparciendo honores,
La Fortuna acompaña, que ſe excede
En hazerlo el iman de ſus favores:
De quantos vn Monarca preſtar puede
Brillando viene tantos eſplendores,
Que de la Mageſtad, que lo ha influydo,
Exaltado no eſtà, ſino nacido.

CXXXV

Varon excelſo, cuyo amante zelo,
Siendo de Erarios provida afluencia,
Siempre tendrà con inceſſante anhelo
El merito y el premio en competencia:
De ſocorros Reales ſu deſvelo,
No ya contribucion, ſerà influencia;
Haziendo al Rey con dones mil fecundos
Ofrendas, que podràn valer dos Mundos. [134]

---

(134) *Havia hecho el Arçobiſpo Virrey los mas numeroſos ſocorros de dinero à S. M. que pueden haverſe referido de Vaſſallo: ſobre que me remito al Papel que intitulè* Templo de la Fama vindicado, *y à mi Certamen del* Theatro Heroico.

CXXXVI

D. CARMINE NICOLAS CARACHOLI, PRINCIPE DE SANTOBONO. VIRREY VIGESIMO SEPTIMO.
Entrò en Limà en 5 de Octubre de 1716.

CXXXVI

El que alli le ſucede es el iluſtre
De Caràcholi honor Neapolitano;
Tronco, que à Italia ha dado tanto luſtre,
Y tanta forma gloria al Vaticano: 135
Eſte darà principio, à que ſe fruſtre
De eſtrañas Naves el comercio inſano,
Corſo de trato, que en mentida guerra
Con la abundancia deſtruyrà la Tierra.

CXXXVII

Nautica entonces tempeſtad guerrera,
Para lograr ſus improviſos ceños,
Aſſaltarà, vecina à la rivera,
La incauta turba de Franceſes Leños:
Aſsi la juſta Mageſtad Ibèra
Cortarà los ilicitos empeños
De vn comercio, en que logran continuados
Ser ſus buques Perùes tranſportados.

(134) *Diceſe por los grandes Cardenales, que ha dado la iluſtre Familia de Caràcholi en ambas Lineas de los Roxos, y del Leon:* Refierenſe en mi Panegyrico dicho al Principe, ſiendo yo Rector de eſta Real Vniverſidad.

(135) *La Eſquadra de Eſpaña embiada por el Rey, y conducida por el Cabo de Horno à los ordenes de Monſieur Martinet; D. Bartholome de Vrdinzu, y D.*

CXXXVIII

CXXXVIII

Aſsi del Reyno arruynaràn la ruyna
El Martinet, y el Leſſo denodados;
Aſsi la tenaz plaga peregrina,
Nunca impedida, apartan no eſperados:
Si cada Nave vna llevada Mina
Havra ſido en fragmentos argentados,
Alli ſerà en marino Monumento
Eſcollo al anſia, Norte al eſcarmiento.

CXXXIX

De terrible deſmayo el fatal velo
Correrà à Phebo la Lunàr Penumbra, 136
Que, pueſta al claro Corazon del Cielo,
Syncope amaga à ſer de quanto alumbra: 137
Cede de ſus Yugales el anhelo;
Caſi trabuca, mientras mas ſe encumbra
Phaeton de sì miſmo; y las Eſtrellas
Caſi ſon de ſu Tumulo Centellas.

(156) Penumbra de la Luna, *es la ſombra de ſu Atmoſphera, ò la privacion de la luz directa del Sol con alguna refracta; ò ſombra, que participa de alguna luz.*

Blas de Leſſo: los quales (menos el referido Urdinzu, que ſe detuvo en la altura de Buenos Ayres) confiſcaron en la Coſta de Ilo, y Arica ſeis Vaxeles Franceſes de comercio ilicito; cuya plata y mercaderias importaron à la Real Hazienda vna muy grande cantidad, fuera del precio de los Vaſos y ſu Artilleria.

(137) *Eclipſe de Sol ſucedido en el Novilunio del*

CXL

Deſde donde Neptuno al Auſtro imperã
En Palacio de rocas y cryſtales
Haſta donde deſierta la rivera
Vè de otro Mar las ondas orientales,
Tan denſa de la ſombra la carrera
Ocuparà los Climas mas Auſtrales
Que lograrà de Cynthia el negro Coche
Por la calle del Dia guiar la Noche.

Dia 15 de Agoſto de 1719. que ſe viò en Lima con 10 digitos 4 min. de obſcuracion hor. 11 min. 49 del dia; y entrò total en eſta Coſta deſde el Rio Tambo en Altura de 17 gr. 29 min. atraveſò por las tierras del Paraguay, y llegò al Mar por la Coſta del Rio de la Plata en Altura de 40 gr. 13. min. Vioſe, aunque no total, en las demas Provincias de eſta America. De que hize en el Prognoſtico del año referido el Calculo Aſtronomico, y Figura ò Mapa univerſal con las proiecturas de la Via del Centro de la Penumbra de la Luna, y del Paralelo de el Sol (ò via del Zenith en la hypotheſi Copernicana) el qual forma una media Elipſe; con las Eſcalas de los movimientos del Sol y de la Luna, y de ſus Semidiametros (en ſegundos de los del Diſco de la Tierra) y de los Digitos del Sol. En que, dada la hora, ſe pudo ſaber la cantidad de los eclipſados; y dados eſtos, la hora.

CXLI

Dexān ſus ſenos las nocturnas Aves,
Otra noche llevando en ſus horrores:
Ceſſan las otras ſus gorgeos ſuaves
Gimiendo en ſu ſilencio ſus terrores:
Ya huyendo activos, ya parando graves,
Manifieſtan los brutos ſus pavores;
Y los hombres, que obſervan la eſtrañeza,
Aun hallan el temor en la entereza.

CXLII

A eſtos deliquios, pues, y à los que obſcura
La Pyramide vmbroſa de la Tierra
Cauſa funeſta en la Lunar figura,
Deberà el Orbe quanto tu Orbe encierra: 137
Sin la alta Ciencia, que la Eſphera apura,
Poco ſirve el Poder, poco la Guerra;
Pues ſin ſu guia và ciega la Nave,
Y ni aun el Sol lo que ilumina ſabe.

CXLIII

Deſpues, porque à la Tierra mas funeſte,
En el Auſtral Perù con doble rayo
La voraz hambre, la ſangrienta peſte
Haràn de ſu ruìna cruel enſayo:
Tanto el aereo veneno que lo infeſte
Beberà con mortifero deſmayo,
Que faltando las hueſas en que impera,
La Muerte harà ſepulcros de la Eſphera. 138

CXLIV.

(137) *Sabida es entre los Aſtronomos, que la ſombra de la Tierra forma vna Pyramide vmbroſa, y que quando la Luna paſſa por ella en las Opoſiciones, ſe eclipſa toda, ò parte. Y por eſtos Eclipſes (ſabiendoſe la hora verdadera en dos Lugares diſtantes) ſe ſabe ſu diferencia de Meridianos; y por ella ſu Longitud; que es el ſecreto, que ſe ignora para todos los dias.*

(138) *Peſte, que por eſpacio de tres a-*

CXLIV

Agotadas las vrnas celeſtiales
Lluvia no verteran; pues aun contrario, 139
Para hazer ſus ardores mas fatales,
Serà à ſu Imperio el dominante Aquario: 140
La Tierra niega el fruto à los mortales,
La Campaña es de Plantas otro Oſſario;
Y ſolo alli la ſed en tal quebranto,
Por bolverlo à verter, bebe ſu llanto.

CXLV

Luego, la Providencia, que inefable
Las Eſtrellas govierna, las Eſtrellas
Harà que con influxo favorable
Derramen en cryſtales ſus centellas: 141
Eſto al experto eſtudio infatigable
Prometeran ſus claras luzes bellas;
Que no ſiempre acoſtumbran ya los Cielos
Burlar principios, deſayrar deſvelos.

ños huvo en todas las Provincias mas Auſtrales de eſta America; tan cruel, q̃ talò la mayor parte de ellas. Poneſe en el Govierno del Principe de Santo Bono, aunque durò deſpues, por haver tenido ſu principio en èl.

(139) *Hambre, y ſequedad, que aſsi miſmo padecieron las Provincias referidas, tan atroz, que valiò vna hanega de trigo 50 peſos.*

(140) *Domina el Signo de Aquario en eſtas Regiones, ſegun ſe dirà abaxo.*

(141) *Aguas copioſas, y abundancia, que ſe ſiguiò al tercer año, prevenidas en mi Prognoſtico del de 1724. como fue notorio.*

CANTO SEPTIMO

ARGVMENTO

DEL Govierno Peruvico fenece
El vaticinio el Paranympho hermoſo;
Y al gran Pizarro lleva donde ofrece
Nuevo à ſu mente anuncio glorioſo;
En rutilante Templo le aparece
De iluſtre Tropa ſequito famoſo:
Llega à ſus Aras; para cuyos Santos
Ni ſobra adoracion, ni baſtan Cantos.

I

DE Regio honor por vna mueſtra rara
Segunda vez luciente allì ſe admira
El proſpero Morzillo, que declara
Quanto hace el q́ del Real amor ſe inſpira:
Con ſu zelo ſu dicha aun es avara;
Pues mas de lo que ſube à dar aſpira;
Y augmentando vn Perù ſu fiel cuydado,
Al Rey otro Perù le havrà embiado. [1]

D. FR. DIEGO MORZILLO RVBIO DE AVñON, ARZOBISPO DE LIMA. VIRREY VIGESSIMO OCTAVO.

Entrò en Lima en 26 de Enero de 1720.

II

(*) Aludeſe à la ſabida fabula de los Gigantes q́ fingieron haver hecho guerra al Cielo.

Nuevo naval, Pyratico Gigante *
Aſſalta à Thetys el vndoſo Cielo;
El Clipertòn, à quien no havrà nadante
Aſtro alado ſeguro de ſu anhelo: 2
De iluſtres preſas robador triumphante
Moverà à vn tiempo à la venganza, y duelo:
Mas tan cortez ſe porta, que ſe infiera,
Que haſta à los pechos apreſarlos quiera.

III

Cruzando eſte el Imperio fluctuante,
A la Coſta Boreal veloz tranſita;
Donde al iluſtre Villa-Rocha amante
Le alhaga el corazon, y ſe lo quita: 3
Pues con franqueza de atencion conſtante,
Quando à obſequiarlo ſu favor ſe excita,
Al embiar libre ſu Beldad preclara,
Sirviendo al Numen, deſtituye el Ara.

(1) *Nuevo ſervicio que hizo el Arçobiſpo Virrey à S. M. de medio millon, que embiò en el Navio nombrado el Aguila volante por el Cabo de Horno.*

(2) *Entrò en eſte Mar el Coſario Ingles, Cliperton, que en el año de 1720 hizo varias preſas, y entre ellas la del Marques de Villarrocha, y ſu Muger.*

(3) *Haviendo llegado el Coſario à Nicoya, diò libertad à la Marqueza de Villarrocha con ſus alhajas.*

IV

IV

Sube luego à la Auſtral noble rivera:
Fulminale el Virrey prompto armamento,
Que aunque rendir ſus impetus pudiera,
Bolverà, ſin que logre el noble intento:
Contra èl repite Nave tan ligera,
Que, no Aguila, velero es penſamiento:
Huye, y va à las Marianas, donde alcanza
Burlar el Villa-Rocha ſu eſperanza. 4

V

Con obſtinado mercantil anhelo
Nueva Galica Flota al Puerto llega, 5
Que del refreſco con el cauto velo
Intenta hazer à la Prudencia ciega:
Pretexta, que al Oriente prende el vuelo;
Alega, y amenaza; intima, y ruega;
Y para el dolo pretendiendo hoſpicio,
Aſpira con la ofenſa al beneficio.

---

(4) *Haviendo el Pyrata buelto à ſubir haſta la Coſta de Chile, ſe eſcapò de la Armadilla, que deſpachò contra èl el Arzobiſpo Virrey à cargo del General D. Bartholome de Vrdinzu; y deſpues, del Navio nõbrado el Aguila volante, al baxar paſſando por el Paralelo de Lima. Expidiò luego otro Vaxel con el General D. Pedro de Medranda, que tampoco logrò alcanzarlo. Y haviendo buelto el Coſario à la*

VI

Paſſa el Virrey al Puerto conturbado;
El Muro vè, los Milites previene;
Al conſejo convoca el Real Senado,
En quien Aſtrea ſu Sagrario tiene:
Niegaſe al Franco; inſiſte porfiado;
Daràle la repulſa que conviene;
Y en fin al pertinaz ſu cuerdo imperio
Cierra con vna Carta vn Hemiſpherio.

VII

Del Auguſto LVIS el Hymeneo
Celebrarà con pompa tan viſtoſa,
Que jamas la riqueza, ni el deſeo
Fieſta ayan diſcurrido mas famoſa: [5]
Nunca ofreciò à ſu Jove el Campo Elèo ✱
Culto tan vario, lid tan harmonioſa;
Pues cada vna veràn, quando la luce,
Que el Sol la influye, ò Marte la conduce.

(✱) *En la Elide fue famoſa la Ciudad de Olympia, jũto à la qual ſe celebrabã los Juegos Olympicos en honor de ſu Jupiter.*

---

parte del Norte, y llegado à las Iſlas Marianas, dexò ſaltar en Tierra al Marques de Villa-Rocha; el qual ſe eſcapò de èl y deſpues paſsò à Philipinas.

(5) *Llegò al Puerto del Callao vna Flota mercantil de cinco Navios Franceſes, que con pretexto de pedir viveres, para paſſar à la China, en cumplimiento del orden que decian traer de vna Compañia Real, pretendian introducir Comercio ilicito. Deſsignio, que*

VIII

Quanto Vulcano en Torres da de fuego, 7
Quanto en iras la Fiera robadora, 8
Quanto en tornos ideò Troyano Juego, 9
Quanto al Theatro influyò Muſa canora;
Quanta grandeza via el Indio ciego
En los Incas, que aun oy lloroſo adora;
Todo ſe le hizo à LVIS en noche y dia
Feſtivo Throno, amante Monarchia.

---

repeliò el Arzobiſpo Uirrey à peſar de las repetidas repreſentaciones, y amenazas que hizieron aquellos.

(6) *Fieſtas Reales con q́ por eſpacio de ocho dias celebrò el Arzobiſpo Uirrey el Caſamiẽto del SEÑOR REY D. LUIS I. entonces Principe de Aſturias, con la Señora Reyna Doña Luiſa de Borbon, entonces Princeſſa de Orleans, con la mayor pompa de que fue capaz eſte Nuevo Orbe. Los quales ſe compuſieron de Fuegos artificiales, Juegos de Tores, Carreras, y otros magnificos, Comedias, y Comparſa de los Ryes Incas, con ſumptuoſos Carros.* Veaſe mi Relacion.

(7) *Vulcano, hijo de Jupiter y Juno, fingieron ſer Dios del fuego ſubterraneo, y q́ forjaba los Rayos à ſu Padre. Aludeſe aqui à èl por los Fuegos artificiales.*

(8) *Aludeſe à la ſabida fabula del Toro en cuya figura dixeron haver robado Jupiter à Europa.*

IX

Guerra de Chile.

Subitas llamas de furor guerrero,
Volcan de Averno, la Diſcordia enciende,
Que en el tenaz Confin de Arauco fiero
Por peñaſcos los Barbaros deſprende:
Aſsi arruina quanto encuentra Ibèro;
Y aun à los Fuertes que temio ſe eſtiende,
Tal, que haſta alli ſuſpenſas ſus injurias,
No Paz; ſerán preñezes de ſus Furias.

X

No los Carthagineſes mal domados,
No ya los Celtibèros ſiempre ardientes, [10]
Contra el Poder Romano denodados,
Se oſtentaron jamas tan reſiſtentes:
No contra los Sultanes, rebelados
Los Selgiùcidas fueron mas valientes, [11]
Que vnos Barbaros, que hazen ſu proeza
Del aquel miſmo faltar en la firmeza.

(9) *Los Troyanos fueron inventores de los Juegos y Tornos à cavallo y Aſcanio los inſtituyò en Italia* Virg. l. 5.

(10) *Sabida es la continua guerra que hizieron antiguamente à los Romanos los Carthagineſes en el Africa, y los Celtibèros, ò Aragoneſes, en Eſpaña.* Livio, Polybio, y otros, y nuevamente mi Hiſtoria de Eſpaña.

XI

De vn Xefe la cabeza enarbolada
Darà principio à ſu venganza horrible: [12]
Su mano ſerà flecha propagada,
Que de la guerra ſea voz terrible: [13]
Aſsi la que el Iſrael llevò empuñada,
Al Turco Dueño ſeña fue inſufrible [14]
De horror rebelde: ſiendo (O dura ſuerte!)
Arma fecunda de volante muerte.

---

(11) *Los Selgiùcidas fueron los hijos de Selgiùc valeroſo Turco (Hijo de Decak) que ſe alzò en la Provincia de Korasàn (que conprehende parte de la Ariana de la Bactriana, y Pays de los antiguos Parthos) contra el Sultan Mahmùd, y diò principio à vna nueva Dynaſtia ò Imperio en el Oriente.* Veaſe à Harbelot en ſu Bibliotheca Oriental Let. S.

(12) *Irritados los Indios barbaros de Chile por las extorſiones que les hacian los Capitanes que llaman de amigos, declararon la guerra en 9 de Marzo de 1723: à que dieron principio con la muerte de vno de los referidos, y de otros tres Eſpañoles. La cabeza del Capitan pueſta en la punta de vna Lanza fue oſtentada venganza de ſu furia.*

(13) *La mano derecha del Capitan difunto les fue como la Marcial trompa con que convocaron todas*

XII

El Salamanca entonces diligente
La Concepcion refuerza preſuroſo; 15
A Purèn da ſocorro providente,
Con que tenerſe pueda valeroſo;
Al Nacimiento esforzarà de gente, 16
De la invaſsion oſada rezeloſo;
Y en fin mueſtra en Campaña vn duro Invierno; 17
Que no anda à tiempos, quien aſpira à eterno.

ſus gentes à la guerra, llevandola por todas partes: cuya atroz ceremonia llaman aquellos barbaros, correr la flecha.

(14) *Haviendo ido por Embaxador de los Selgiùcidas alzados ſu Tio Iſrael al Sultan Mahmùd, le dixo, que con vna flecha* (*de las dos que llevaba*) *que embiaſſe à los ſuyos, le miniſtrarian* 50000 *Cavallos: lo que repitiò deſpues, diciendo, que con la otra le aliſtarian otros tantos.* Herbelot Bibliot. Orient.

(15) *Haviendo ſitiado los Indios las Plazas ò Fuertes de Purèn, de Tucapèl, y del Nacimiento, y amagado al de Arauco, el Maeſtre de Campo D. Manuel de Salamanca, dexando fortificada la Concepcion, paſsò con* 500 *hombres à ſocorrer con municiones de guerra y boca la Plaza de Purèn, que puſo en eſtado de defenſa.*

XIII

XIII

Viendo impedido por la lluvia el fuego
Del fuſil leve, del moſquete grave,
Lo aſſaltaràn los Araucanos luego:
El General la infame aſtucia ſabe;
Burla del Enemigo el dolo ciego;
Las armas cubre; y porque el rieſgo acabe,
Dexandolos llegar, tal los fulmina,
Que aun antes que el terror ven la ruina. [18]

---

(16) *Reforzò el miſmo Xefe el Fuerte del Nacimiento.*

(17) *Mantuvoſe deſpues en Campaña todo el Invierno en la Iſla del Rio de la Laxa ſobre las riveras de el de Biobio, à fin de impedir el paſſo de eſte à los Indios, que robaban las haziendas de los Eſpañoles.*

(18) *El dia 23 de Agoſto atacaron los Indios al referido Xefe en vnas Caſerias, donde ſe defendia contra vn recio Temporal; imaginando, que ſu copioſa lluvia le inhabilitaria las armas de fuego. Pero prevenido por las Centinelas del intento, ordenò la gente, mandando cubrir aquellas debaxo de las veſtiduras que llaman Ponchos, que ſon como vnos pequeños capotes de campaña abiertos ſolo por los lados. Y haviendo dexado llegar los Indios à tiro, les diò fu-*

XIV

A ſerenar Diluvio, que horroroſo
En lluvia de furores ſe deſata,
Serà del gran Virrey el numeroſo
Providente ſocorro Iris de plata: [19]
Aſsi el heroico Cano valeroſo
Los barbaros intentos desbarata;
Y à haver donde el Poder ſe mantuviera,
Con ſolo imaginar los deſtruyera.

XV

De Purèn, pues, al Sitio (à quien, poblado
De mercantil Comercio, el Fuerte abriga)
Del fuego el robo lo pondrà arruynado,
Del pillage el incendio lo fatiga: [20]
Pocos defienden el Fortin cercado;
Mas tal con los Jeſuitas ſe mitiga
La ira, que, al huyr ſus impetus activos,
Indultos à otros ſon los fugitivos. [21]

---

bita carga, con que matando algunos, logrò poner en fuga los demas

(19) *Con la noticia que diò el Excelentiſsimo Señor D. Gabriel Cano, Preſidente de Chile, de la invaſion de los Indios al Arzobiſpo Virrey; no hallando en las Caxas Reales dinero alguno por entonces, le embiò S. E. de las proprias el ſocorro de 60000 peſos.*

(20) *Luego que los Indios hicieron el primer eſtra-*

XVI

Entre tanto, el aſſedio mantenido,
Los Barbaros à Arauco ſe fulminan;
Y hecho el eſtrago allí que han eſparcido,
A Tucapèl el cruel furor deſtinan; [22]
Donde el recinto hallando deſtituydo,
Caſi los triſtes reſtos arruinan;
Si el Cielo en ſu ſocorro à lo indefenſo
No lo hiciera de debil mas immenſo.

go del Capitan y Eſpañoles que mataron, puſieron fuego al Tercio de Purèn (eſto es, al lugar ò ſitio que abrigaba eſte Fuerte) donde ſe hallaban muchos Mercaderes de Santiago, y de la Concepcion. Los quales quedaron deſtruydos por el incendio, y por los robos, ſalvandoſe en el Fuerte; que con ſolos 20 hombres de armas ſe defendiò de mas de 3000 Indios que lo tuvieren aſſediado.

(21) *Los Padres Jeſuitas, aviſados por Indios amigos, para que ſe retiraſſen, antes que la invaſion paſſaſſe à ſus Reducciones, fueron conducidos con ſeguridad à Baldivia, ſeguidos de los que quiſieron gozar de ſu ſalvoconducto.*

(22) *Aſſegurado el Sitio de Purèn, paſſarõ los Indios al Fuerte de Arauco, en cuyo aſſedio mataron vn Teniẽte, y algunos Soldados. De donde fueron al de Tucapèl,*

XVII

XVII

Pero llegando el que embiarà el zeloſo
Iluſtre Cano, el Barbaro apartado,
Quedarà con ſagaz orden juicioſo
Poſtrado el Fuerte, el Sitio deſpoblado:
Al de Yumbèl aſſaltan, que hazañoſo
Aun al fingido Jove ha avergonzado;
Pues de aquellos Tyranos, por mas gloria,
Con ſolo vn Rayo obtiene vna victoria. [23]

XVIII

EL EXCELENTISSIMO SEñOR D. JOSEPH DE ARMENDARIZ, MARQUES DE CASTELFUERTE UIRREY ACTUAL VIGESIMO NONO. *Entrò en Lima en 14 de Mayo de 1724.*

El immortal cuyo pavez brillante
Dos Mundos ſobre vna Ara repreſenta,
(Donde Marte conſagra lo triumphante,
Donde Neptuno de oblacion ſe oſtenta.)
Es el que Alcides del mayor Atlante
Dos Hemiſpherios inclyto ſuſtenta;
Pues à Belona, y à Minerva atento
A vno darà el valor, à otro el talento.

que deſguarnecido, ſe mantuvo por Piedad divina, haſta que llegò el ſocorro con orden de demolerlo.

(23) *No haviendo logrado los Indios atacar el Fuerte de S. Pedro, demolido antes eſte como incapaz de defenſa; acometieron al grande de Yumbèl, diſtante 20 leguas de la Concepcion: de el qual ſe retiraron por el grande eſtrago que en ellos hizo vn tiro de cañon.*

XIX

Eſte ſerà el Heròe, à quien glorioſo,
Aun vencedor de las admiraciones,
Verà el Belgico Leon [2] ſiempre hazañoſo
En el primer fervor de ſus acciones:
Que al Leon Hiſpano ofrecerà famoſo
Rendidos los Leopardos [3] por blaſones;
Pudiendo à la Corona, al obſequiarla,
No ſolo defenderla, fabricarla.

---

(1) *Alcides, ò el Hercules Thebano, hijo de Jupiter, y Alcmena, fingiò la Antiguedad, que ſubſtituyò el cuydado de cargar ſobre ſus hombros el Cielo à Atlante Rey de Mauritania, el qual, dixeron, q̃ ſe havia transformado en el Monte, que tomò ſu nombre en Africa. El alma de eſto fue, que en èl obſervaba las Eſtrellas, y q̃ enſeñò la Aſtronomia à Hercules: aunque eſte fue el Egypcio, à quien confunden con el Thebano.*

(2) *Significa el Leon Belgico los Eſtados de Flandes, aſsi por tener la figura de eſte animal, como por ſer el blaſon de ſu Eſcudo. En ellos comenzò S. Exc. ſus inclytos ſervicios.*

(3) *Los Leopardos ya ſe ha notado, que ſignifican los Ingleſes, por ſer eſtas las Armas de ſu Corona.*

XX

Eſte ſerà el Alcides que triumphante,
Quando allà en la Trinacria lo preveo, [4]
Tanto fulminarà por ſu Tonante
En Francavila Boreal Typheo: [5]
El Merçy herido, Holſtein agonizante
Seràn eterno de ſu ardor Tropheo; [6]
Y aun la Iſla toda fuera el monumento,
Si fuera ſuerte, lo que brilla aliento.

---

(4) *Trinacria ſe llamò antiguamente Sicilia por ſus tres Promontorios, el Lilibèo, el Pelòro, y el Pachìno.*

(5) *Typhèo fue el principal de los Gigantes, que en Sicilia fingieron haver hecho guerra à Jupiter; en que fueron vencidos por Hercules.*

(6) *Batalla de Francavila en la miſma Sicilia, dada el año de 1719, en que S. Exc. mandò el Regimiento de las Guardias del Rey, como ſu Teniente Coronel, y como Teniente General, en la angoſtura de los Capuchinos: donde atacado por todo el Exercito de los Alemanes, les hizo perder 7000 hombres; à que ſe ſiguiò ſu total derrota, en que muriò el Duque de Holſtein, y quedò herido el General Conde de Mercy.*

XXI

Deſpues que havrà en la Europa conſeguido
Triumphos, que no cabràn en las Hiſtorias,
De Palmas, y Laureles impedido,
Traſladarà à la America ſus glorias:
Aqui tendrà ſu genio eſclarecido
Otra guerra de paz, otras victorias:
Siendo de mas valor los que prudentes
Chocan fortunas, vencen accidentes.

XXII

Aqui, donde las nauticas Harpyas, [7]
(Navegantes eſcollos de los Mares)
De la Meſa que al Sol ponen los dias
Devoraràn los fulgidos manjares; [8]
Al trato de furtivas oſadias
Provido cerrarà los patrios Lares;
Pudiendo ſer ſu exacta diligencia
Al Perù otra riqueza, otra influencia.

---

(7) *Las Harpyas devoraban quanto veian en la meſa de Phinèo. Ahuyentadas por Zeto, y Calais (dos Argonautas que fingieron alados) ſe arrojaron dentro de vna gruta en la Iſla de Creta; ſegun otros fueroñ à las Strophades.* Veaſe ſu deſcripcion en el Canto 8. Oct. 59. n. 43.

(8) *Comercio ilicito de Franceſes, en que ſe extraian toda la riqueza del Perù. El qual aunque ſe*

XXIII

XXIII

En Chile viendo el Cano prevenido
Por el Rio à los Fuertes vlteriores
Retardado el ſocorro, ò impedido,
Los paſſa à las riveras citeriores: [9]
Aſsi al furor del Indio entumecido
Diques pondrà, darà tantos terrores,
Que aun el miſmo terreno, donde vive,
Juzgue, que no lo tiene, lo recibe.

XXIV

El Exercito en fin, que activo inſtruye
El gran Governador, tan fuerte llega,
Que deſpues que el Gentil ſus iras huye,
Articulos propone, y Pazes ruega: [10]
Los Capitanes prohibir concluye;
Libre el Pays deſde el Rio ſe le entrega;
Que al Enemigo aſsi ſe le acaricia,
Quando tiene Poder, y habla Juſticia.

---

havia comenzado à remediar en los Goviernos precedentes, ſe acabò de cerrar en el de S. Exc.

(9) *Reconociendo el Señor Preſidente de Chile la dificultad de ſocorrer los Fuertes ſituados de la otra parte del Rio de Biobio, los demoliò, y conſtruyò otros en la que mira à las Ciudades del Reyno.*

(10) *Haviendo el Governador levantado vn E-*

XXV

XXV

Aqui del Gran PHILIPPO el ſanto intento,
La alta Virtud à la quietud propenſa,
Renunciarà dos Mundos; y ſu aliento
Mas harà en la Ceſsion, q̃ en la defenſa: 11
O quanto la ambicion golpe cruento
Padecerà, quanta el Averno ofenſa!
Si es de ſu vanidad en exterminio
Mas del Orbe el deſprecio, que el dominio.

RENVNCIA DE S. MAG. EN EL SEÑOR DON LVIS PRIMERO.

xercito de 3000 hombres bien inſtruydo de armas, Artilleria, Cavallos de Friſa, y otras municiones, y hecho demoler los Fuertes referidos, ſe retiraron los Indios, cubiertos de vna grande Laguna, y muchos pantanos. Y reconociendo la fuerza de la opoſicion, y la impoſsibilidad de ſus ataques, cogidos los paſſos y vados del Rio con los nuevos Fuertes; pidieron la Paz por ſus Embaxadores: la que ſe concluyò con aſsiſtencia del referido Governador, del Illuſtriſsimo Señor D. Franciſco Antonio de Eſcandon, Obiſpo de la Concepcion, del Maeſtre de Campo D. Manuel de Salamanca, del M. R. P. Manuel Sancho Granados, Viſitador de la Compañia de Jeſus; y de todos los Caziques, con los Articulos de dexarles libre el terreno vlterior al Rio, de prohibir los Capitanes de amigos; y embiarles Miſsioneros de la miſma Compañia.

XXVI

Abdicarà con propria alta victoria
El Reyno al que de amor la Eſpaña llena,
Al Aſcanio Eſpañol, à quien la Gloria,
En vez de llama, lame la melena: 12
Con accion, que Milagro es de la Hiſtoria,
Por sì ya de sì miſmo ſe enagena;
Porque aſsi (Vaticinio es, que anticipo)
Juzga, que en LVIS ſe queda de PHILIPO.

XXVII

No otro Grande Philippo generoſo 13
Tanto fue à dar al Macedon guerrero:
No de los Carlos el Primer famoſo 14
Lo hizo por otro Luis, otro Primero:
Pues ſolo pudo el Quinto mas glorioſo 15
Ser de tal QVINTO exemplo verdadero;
Siendo ſu Tronco, porque eterno viva,
De tanta gloria Eſtirpe privativa.

---

(11) *Renuncia, que hizo S. Mag. de la Corona en el Señor Rey D. LUIS I. en* 10 *de Enero de* 1724. *ante el Excelentiſsimo Señor Marques de Grimaldo, que acceptò S. M. en* 15 *del miſmo Mes.*

(12) *Aludeſe à la llama q̃ ſinge Virgilio haver lamido la melena de Aſcanio, hijo de Eneas.*

Lambere flamma comas & circum tempora paſci.

XXVIII

Aſsi el Joven Auguſto idolatrado
En cada corazon tendrà vna peaña;
Cada viſta vn Imperio le havrà dado;
En cada prenda contarà vna hazaña:
Juzgaràn, que haſta el Sol le havrà abdicado
La Eſphera por Colonia de la Eſpaña;
Y que ſe hazen los Aſtres, ſe haze el Dia,
Para brillar mejor, ſu Monarquia.

XXIX

Con el Alto feliz Ceſar Germano
Anudarà los Vinculos Feciales; 16
Con que del Templo tragico de Jano
Las duras cerrarà puertas fatales:
Aſsi ſe harà ſu Genio ſoberano
Las Olivas Laureles mas Reales;
Y à Belona aplacando aſsi el encono, (no,
Por donde acaba el Triumpho empieza el Thro

---

(13) *Philippo, Rey de Macedonia, Padre de Alexandro Magno.*

(14) *Carlo Magno, Padre de Ludovico Pio.*

(15) *El Invicto Emperador Carlos V. cuya Renuncia en D. Phelipe II. fue la mas cèlebre de ſus hazañas.*

(16) *Pazes comenzadas à ajuſtar entre el Señor Rey D. LUIS I. y el Sereniſsimo Señor Empera-*

XXX

De la Limana iluſtre leal Nobleza
Aſsiſtida con pompa preeminente
Del gran Marques harà la alta fineza
Al nuevo Sol Proclamacion luciente: [17]
Cada Noble vn Luzero de grandeza,
El Virrey vn Apolo refulgente,
Formaràn con fulgores rubicundos
Triumpho de vn Cielo à vn Jove de dos Mundos.

XXXI

Ya el Paſſeo, ya el torno, ò la carrera,
Ya del fuego las Maquinas brillantes,
La Real Comparſa, ò la lidiada Fiera,
Mueſtras ſon de los jubilos amantes: [18]
Pero del Theatro la canora Eſphera,
Que compendio es de Pindos reſonantes,
Tal luce, que ſe ven en ſus eſmeros
Cantar las Muſas, y danzar Luzeros.

---

dor, que ſe concluyeron en 30 de Abril de 1725: en que ambos Principes renunciaron reciprocamente ſus Derechos à los Eſtados pretendidos, ſe concediò Amniſtia, ò Perdon general, à los Vaſſallos paſſados à vna y otra parte, y ſe diò la Inveſtidura eventual de Toſcana y Parma al Señor Infante D. CARLOS.

(17) *Proclamacion del Señor Rey* D. *LVIS I. hecha por S. Exc. en 3 de Diciembre de 1724 con pom*

XXXII

XXXII

Mas, O dolor! O laſtima indecible,
Solo con paraiſſmos explicable!
LVIS morirà: porque la Parça horrible
Vibra ſus golpes haſta à lo adorable:
Y, à ſer de pena el Cielo ſuſceptible,
Pudiera en ocaſion tan lamentable,
De lagrimas de Eſtrellas nunca enjuto,
Aun por el que eterniza arraſtrar luto.

MUERTE DEL SEÑOR REY D. LVIS I. en 30 de Agoſto de 1724.

XXXIII

La Monarquia entonces por Real Fuero
Buelve al Paterno Cetro en noble giro,
Inſtituyente à vn tiempo y heredero;
Prodigioſos Arcanos ſon que admiro:
Dos vezes es Monarca de guerrero;
Dos ya de Succeſſor reynar lo miro;
Y dos ſupera publicas Renuncias:
O quanto, Invicto Rey, vences y anuncias!

NVEVO REYNADO DEL REY NVESTRO SEÑOR, QUE DIOS GUARDE.

pa correſpondiente à la grandeza de la Accion; en que aſsiſtiò à Cavallo la Nobleza de eſta Ciudad con magnificencia de galas y libreas igual à ſu eſplendor, y ſu fidelidad. Para cuyo Paſſeo hizo el zelo de Don Joſeph de Santa Cruz, Conde de Lurigancho, erigir vn Arco Triumphal, à la Puerta de la Caſa de Moneda, como ſu Theſorero, en que compitiò con la magnificencia de ſu fabrica, el adorno de ſus Tarjas.

XXXIV

A la Real ſombra de ſu Sol difunto
Tan magnifico erige Monumento [20]
El Virrey, que ſe duda en tanto Aſſunto,
Si brilla el Orbe, ò llora el Firmamento:
El Rimac yace en tan funeſto punto;
Mas no: que Aſtro immortal lo adora atento;
Y, à ſer eterna luz lo que es memoria,
Le formàra de afectos otra gloria.

XXXV

Del Sur à los Vaxeles dominantes
Perfecciones darà tan excelentes,
Que de Neptuno Alcazares fluctuantes,
De Marte ſon Eſcollos eminentes: [21]
Sus Cañones ſeràn ſiempre triumphantes:
Rayos del Mar, flammigeros Tridentes;
Que aſsi de tanto fin dignos ſe erigen
Los que al grande Paſtor deben ſu origen.

---

(18) *Fieſtas Reales magnificas, que mandò hazer S. Exc. en celebracion de la Real Proclamacion, de Toros, Carreras con lucidas Quadrillas, Paſſeo à cavallo, y Fuegos ſumptuoſamente artificioſos.*

(19) *Comedia inſigne con harmonioſa Muſica, y ayroſas Contradanzas, executada por la noble Familia de S. Exc. y adornada de hermoſas Perſpectivas.*

(20) *Exequias Reales hechas por S. Exc. en la I-*

XXXVI

Aſsi en Armadas dos, dos impoſsibles [22]
Vencer ſabrà ſu fervoroſo anhelo;
Monſtruos, mientras mas vagos, mas terribles,
Porque no encuentra à quien batir el zelo:
Maquinas ya de ruedas inviſibles,
Cuyo primer reſorte eſtà en el Cielo;
Y aſsi en las que embiaràn ſus aſsiſtencias,
Mas que el Poder podràn las influencias.

Igleſia Cathedral de eſta Ciudad al Señor Rey D. LVIS I. con la pompa funebre digna de tan immenſa pena: ſobre que debe verſe la Relacion que de ellas hizo el M. R. P. Thomas de Torrejon, de la Compañia de Jeſus; iluſtre genio, en quien eſtàn à vn nivel de eminencia la Cathedra y el Pulpito, y con cuya Pluma vuelan à igual altura la erudicion y la elegancia.

(21) *Haviendo comenzado el Arzobiſpo Virrey à hazer los dos grandes Vaxeles de Capitana y Almiranta de eſte Mar, los hizo acabar S. Exc. con ſingular perfeccion, fuerza, y adorno.*

(22) *Dos Armadas, que ha deſpachado S. Exc. para la Feria de Portobelo; la primera por Enero del año de 1726, y la ſegunda por el miſmo Mes del de 1731, Para cuyas ſalidas interpuſo el mas alto empeño de ſu ardiente zelo.*

XXXVII

Del Muro del gran Puerto, que arruynado
Havrà Neptuno con fatal Tridente,
Lo apartarà, mordido, ò deſtrozado
De la ardua Mole de vno y otro Diente: [23]
Aſsi el grande impoſsible ſuperado,
Reſtituyrà Muralla permanente, [24]
Que al Mar, al tiempo, à la invaſion conſtante,
A tres inſultos ſe opondrà triumphante.

---

(23) *Haviendo hallado S. Exc. arruynada toda la Muralla del Callao, que corre desde la Plaza de armas haſta el Rio (menos algunos cortos reſtos) mandò, que ſe hizieſſe Junta, è inſpeccion general de los Xefes, en que yo aſsiſtieſſe, para que ſe diſcurrieſſe el medio de apartar el Mar, que havia cauſado la ruyna, è impedia la conſtruccion de la del nuevo Muro. En la qual dì el dictamen de vnos Dientes, ò Cofres, de pilotage, ò Eſtacada doble con piedra de la Iſla vezina encaxonada entre ſus lados, en la figura conveniente: el qual ſe ſiguiò por todos los Xefes referidos. Prolixa Obra, que haviendola mandado conſtruyr S. Exc. con ſingular promptitud, hizo, que ſe lograſſe la ſeparacion del Mar en la forma que ſe vè. Sobre que havia yo hecho vn Tratado Phyſico-Mathematico con las Propoſiciones, y Figu-*

XXXVIII

Mas que quanto hizo harmonico Ingeniero
En ſus fingidos Muros el Thebano; [25]
Y el que en el celebrado Eſtrecho Ibero
Freno de riſcos puſo al Oceàno; [26]
Hara el grande Marques, cuyo alto eſmero,
Sin ſenſible penſion de coſto vano,
Verà, que por los paſſos de ſus peñas
Se van las Iſlas à ſeguir ſus ſeñas.

ras de ſu demonſtracion: Aſſumpto no diſcurrido por otro alguno; hablando varios ſobre el modo de labrar dentro del Mar, pero ninguno del de ſepararlo.

(24) *Muralla, q̃ apartado el Mar ha hecho S. Exc. fabricar de piedra con grande ahorro de ſu coſto: Obra haſta entonces no imaginada executar por lo exceſsivo que pareciò eſte ſiempre.*

(25) *Aludeſe à Amphiòn; el qual fingieron, que con la harmonia de ſu Lyra atraxo los riſcos, de que ſe formaron los Muros de Thebas.*

(26) *Hercules, dixeron algunos, que havia continuado los Promontorios de Calpe, y Avila con grandes peñaſcos, haſta ceñir la boca del Eſtrecho Gaditano deſuerte, que no pudieſſe paſſar vna Ballena: lo que debe entrar en cuenta de ſus fabulas.* Diodor.

XXXIX

Al que fallece Jove ſoberano
De la Ibèra Real Venus ſuprema,
Que en el triumphante Solio Parmeſano
Tanto cuenta Laurel, como Diadema,
Pyra erige, que ocupa el Ayre vano, [27]
Donde en Aſtros partido el Sol ſe quema,
Y en que, en el modo con que ſe eterniza,
Solo vence à la Pompa la Ceniza.

Sicul. lib. 4. cap. 18. *ibi: hoc ita in arctum cogit, vt Cete per fauces illas in Mediterraneum Mare amplius irrumpere vetaretur &c.* Veaſe mi Hiſtoria de Eſpaña col. 182.

(27) *Exequias, que hizo S. Exc. en la miſma Igleſia Cathedral al Sereniſsimo Señor Franciſco Primero, Duque de Parma, Padre de la Reyna Nueſtra Señora; en que compitieron el ſentimiento, y la magnificencia; que vno y otro aſpiraron à decir con la ſoberana grandeza del objeto, y el alto empeño de S. Exc. Sobre cuya Deſcripcion me remito à la que de ſu ſuperior orden eſcribì en Libro à parte.*

XL

Al Sur entonces penetrar emprenden
Nuevas del Belga Zelandeſas Naves,
Que de la Selva vndoſa ſer pretenden
Con garras de interes rapazes Aves:
Contra ellas, nobles animos ſe encienden [28]
De vn juſto ardor por los motivos graves:
Pues quando ſobra el zelo Caſtellano,
No haze falta el caudal del Soberano.

XLI

Guerrero Leño expediràn, que fuerte
Abordarà el Vaxel mas poderoſo,
Mas quando ſuperior la fuerza advierte,
Se retira con animo juicioſo: [29]
Al immediato Puerto ſe convierte,
Para hazer mayor triumpho del repoſo:
Pues ſi el arte en la guerra es otra hazaña,
Ni aun el que finge en el combate, engaña.

---

(28) *Haviendo paſſado à eſte Mar dos Navios de trato y guerra de la Provincia de Zelanda, y no hallandoſe la Real Hazienda por entonces con dinero para el armamento que el Comercio de Lima ſolicitaba contra ſu oſadia; excitado por el deseo del Real ſervicio y de la Cauſa publica D. Ange Calderon (ya difunto) meditò la expedicion, con D. Joſeph de Tagle (Prior actual del Conſulado) quien ſe le*

XLII

XLII

Segundo eſtraño Vaſo al miſmo Puerto
Ocurre ciego: mas la Nave Ibèra,
Para poder lograr golpe mas cierto,
Prompta enarbola Galica Bandera: 30
Llega en ſu Barca el Holandes no incierto;
Y del Vaxel Hiſpano, que lo eſpera,
Idioma hablan Frances tan puro y vario,
Que aun del ardid ſer puede el Diccionario.

XLIII

Sube al bordo Eſpañol la incauta gente:
Queda en el lazo ſu eſperanza embuelta:
El Uelamen, que en falſo eſtà pendiente,
De las entenas la manobra ſuelta: 31
Aſsi el Peruano Leño vuela ardiente
Al Zelandes, y falta tan reſuelta
La naval guarnicion, que le es preciſo,
Que al rendirſe eſte ocioſo lo improviſo.

vniò con igual zelo: y propueſta, y apróbada por S. Exc. deſpacharon vn Navio bien armado contra los Zelandeſes referidos.

(29) *Combate, que tuvo el Vaxel Eſpañol con el principal de los dos ya expreſſados, llamado S. Franciſco, à quien para el abordo echò el arpeo. Pero reconociendo la ſuperioridad de la fuerza; deſpues de haverlo maltratado, ſe retirò de èl, y paſsò al Puerto de Coquimbo.*

XLIV

Deſpues atropellando al eſcarmiento,
Otra ſe atreve Nave Fliſsinguèſa: [32]
Que, prohibido el trato y el ſuſtento,
Naùfraga ſiente la tratante empreſa:
Aſsi perdiendo el anſia y ardimiento,
En la Coſta ſerà rendida preſa;
Con que la infauſta que ſerà contemplo
Riqueza al Rey, al Eſtrangero exemplo.

(30) *Segundo Navio Zelandes, llamado S. Luis, que fue à entrar en el Puerto referido.*

(31) *Ardid, de que ſe valiò el Navio Eſpañol, de poner Bandera Franceſa, y hablar en eſta Lengua al Eſtrangero. Cuyos Officiales (ſupueſto el juicio producido por eſtas ſeñales) fueron en ſu batel al bordo del otro; el qual haviendo tenido iſſadas en falſo las velas, las ſoltò al momento: y haviendo navegado al Zelandes, y ſaltado en èl la gente (que juzgaban Franceſa) lo rindieron, ſin que pudieſſen precaverſe. Cuya preſa importò cerca de ſeicientos mil peſos.*

(32) *Navio tercero Fliſsinguès, que ſe entregò en el Puerto de la Naſca, donde ſe hallaba de Juſticia D. Manuel Negron (Alcalde oy Ordinario de eſta Ciudad) el qual diò cuenta luego à S. Exc. y la hizo cõducir al Callao. Su carga mõtò cerca de 400000 peſos.*

CANONIZACION DE S. THORIBIO, ARZOBISPO DE LIMA. Y Fieſtas con q̃ ſe celebrò en Octavario, que comenzò el dia 15 de Mayo de 1729.

XLV

La luciente Apotheòſis ſoberana,
Que el Vaticano intima glorioſa
Del Paſtor Santo de la Grey Limana,
Fiel ſolemnizarà ſu Sacra Epoſa:
No: antes la Gloria al Templo tan vfana
La baxa à celebrar, tan luminoſa,
Que, à ſer peſo la luz, que alli arde clara,
Debaxo del adorno lo arruynàra, [33]

---

(33) *Inexplicable ornato de la Santa Igleſia Cathedral, aſsi en ſus tres Naos principales, y Coro, como en ſus Capillas. Sus Altares parecieron cada vno vna Maravilla erigida de alhajas de Oro, perlas, y piedras precioſas, y de Mallas, y Ramos de Plata: cuydado, q̃ ſe repartiò entre los Prebendados, y dueños de las Capillas referidas. Su grandeza ſolo dexò excederſe de la del Mayor, que luciò como vn Empyreo de Plata; donde en brillante Throno de Diamantes ſe adoraba el Divino Sacramento, como que queria aſsiſtir à la Solemnizacion de la glorioſa Apotheoſis de ſu Santo; cuyo ſagrado vulto ſe veia en magnificas Andas igualmente de Plata, adornado de la mas rica y exquiſita pedreria.*

XLVI

XLVI

Quantas Golconda ſolidas Eſtrellas,
Quantos purpureos dà Zeylan fulgores,
Quantas claras el Hacha Eſpheras bellas,
Y el Muſo cria eſplendidos verdores,
Quantas del noble engaſte aureas centellas,
Y en Ramos brillan argentadas flores,
Mueſtran, que ſon en Aras, Cruzes, Vultos,
De riqueza immortal Minas los cultos.

XLVII

En el mayor Altar, que refulgente
Empyreo es argentado de diamantes,
En Throno imperarà reſplandeciente
El Rey de los Milagros radiantes: *
Aſsi honra à ſu feliz Aſtro luciente,
Que en Eſphera de flores rutilantes
Tal brilla, que en las Aras aun del Cielo
Copia pudiera ſer de ſu Modelo.

(*) *Miraculorum ab ipſo factorũ maximum.* El Griego, *Telete Teletoon: id eſt, Miraculum Miraculorum.*

XLVIII

De las Pilaſtras el fulgor pendiente,
Que obeliſcos ſe iluſtran roſagantes; 34
Las del ſacro Senado reverente
Nuevas precioſas Infulas brillantes; 35
La ya grave, ya dulce, ò vehemente
Harmonia de Coros reſonantes; 36
Todo harà, que ſe dude, ſi ſe eſtime
Lo movido, ò lo immobil, mas ſublime.

(34) *Magnifica Colgadura de Terciopelo carmeſi con*

XLIX

Tulio mejor, Demoſthenes ſagrado
Exaltarà à ſu Anteceſſor brillante
El Excelſo Paſtor, que havrà logrado
Ser de ſu heroicidad Fama elegante: [37]
Apolo, que no Muſas ha guiado,
Coro sì de otros Phebos, tan ſonante,
Que harà, porque del Santo la memoria
Oyga la Eternidad, eco en la Gloria.

Franjas de oro, de que ſe adornaron las Pilaſtras de la Igleſia.

(35) *Precioſos Ornamentos de Tiſſu de oro, de que ſe reviſtieron el Señor Arçobiſpo, Prebendados, y Capellanes del Cabildo, cuya riqueza tuvo el coſto correſpondiente al crecido numero de eſtas ſacras Veſtiduras.*

(36) *Muſica de ſagrada Opera, Cantadas, y Villancicos à las Viſperas, y del Officio de la Miſſa, con variedad de Coros, y harmonia de vozes è Inſtrmentos la mas canora à vn tiempo y reverente, de que es capaz la dulzura, y la compoſicion humana.*

(37) *Predicò en el dia primero del Sacro Octavario el Señor, Arzobiſpo con energia de eloquencia, y accion, que hizo ver, que no eſta ſugeto al Tiempo lo que es digno de la Immortalidad Siguieronſe los demas iluſtres Oradores, para cuyos elogios ſerian neceſſarios otros Panegyricos.*

L

Dignos todos de Aſſumpto tan glorioſo,
Teniendo en la igualdad la competencia,
Haràn, que el inſpirante eſtè gozoſo
De ver tan bien lucida la influencia:
Cada vno brillarà tan fervoroſo,
Que pareſca en la enèrgica eloquencia,
Con que Milagros y hechos ſignifican,
Que ſe forman alli, no ſe publican.

LI

El Triumpho, que Cherubes refulgentes
Llevaràn por las calles de la Gloria,
En ſympathias copiaràn lucientes
De Lima el Zelo, el Gozo, la Memoria: [38]
Tanta pompa los animos fervientes
Exceden con extatica victoria;
Pues quando al Santo llevaràn, conſiguen,
Ser los hombres Altares que lo ſiguen.

---

(38) *Proceſsion, en que ſe llevò al Santo por las calles de la Ciudad hermoſamente colgadas; en cuyas eſquinas eſtaban formados Altares tan ſumptuoſos, que cada vno parecia otro Templo de ſingular riqueza nuevamente conſtruydo para el Santo: à la qual aſsiſtieron S. Exc. el Arçobiſpo, Real Audiencia, ambos Cabildos y Nobleza. Erigieron los Altares referidos las iluſtres Religiones de S. Domingo, S. Franciſco, S.*

LII

Porque brillen las Fieſtas mas famoſas,
Tan bien al Sol las noches ſubſtituyen,
Que ſon con igneas armas luminoſas
Nocturnos dias, que las ſombras huyen: 39
Encelados las Maquinas ruydoſas,
Manuales Mongibelos ſe conſtruyen,
O Nubes, que hazen, quando lo fulminan,
Diaphano Flegra al Ayre que iluminan.

LIII

Del Pindo Auſtral, que en noble competencia
De ſus Apolos el concentos apura,
Siendo el Aſumpto todo Omnipotencia,
Será toda Milagros la dulzura: 40
No de Laurel caduco la ſentencia
Sus frentes va à ceñir: honra mas pura
Los ha de coronar; en que ſu gloria
Vencera haſta del Premio la victoria.

Auguſtin, la Merced, la Compañia de Jesvs, y S. Juan de Dios.

(36) *Fuegos de artificioſas Maquinas, con que en varias noches del Octavario ſe celebraron las Fieſtas referidas; entre las quales fue ſingularmente admirable la de la vltima, formada en la figura de vna grãde Torre de tres cuerpos, cuya altura competia con la de la miſma Igleſia: à que ſe ſiguieron los Jue-*

LIV

Todo ſe debe à los que diligentes
Iluſtres de ſu Eſpoſa ſe deſtinan
Sagrados Paranymphos reverentes, [41]
Que lo miſmo que anhelan iluminan:
Del Carro de ſu Gloria Quatro ardientes
Conductores, que fervidos caminan
A quanto puede acà en terrena cumbre
Llama mortal ſervir à immortal lumbre.

ges de Toros dieſtarà y lucidamente executados.

(40) *Certamen Poetico, cuyo Cartel y Propoſicion de Aſſumptos ſe ſirviò el venerable, è iluſtre Cabildo de fiar à la tenuidad de mi Pluma: en el qual con el Titulo de* La Galeria de la Omnipotencia, *ſe puſieron los Aſſumptos correſpondientes à las Obras de la Creacion, con la proporcion en cada vno de vna Virtud y vn Milagro del Santo, y de vn Paralelo de otro Santo Arçobiſpo. Fueron Coronas de los Ingenios, que compuſieron ſus Poeſias en diverſos Metros, treynta y quatro Premios de precioſas alhajas de plata, fuera de los que ſe dieron en doblones à varios Aventureros. A que precediò la mageſtuoſa Apolinea Funccion de el Juicio, que ſe hizo de las Compoſiciones, en que fueron Jueces el Señor*

LV

Terremoto horrible en el Reyno de Chile.

Quantos furores el Abyſmo encierra
En las caliginoſas cavidades,
Typhèos ſon, que à Chile haràn la guerra,
(Hermoſo Cielo de fecundidades)
En el Reyno, que Pielago es de Tierra,
Vaxeles de edificios las Ciudades,
Al naufragar al ſeno mas profundo,
Aun no les ſervirà de tabla le Mundo. [42]

Dean, y otros ſiete Señores Oydores de eſta Real Audiencia, y Canonigos del miſmo Cabildo, y Doctores de eſta Real Vniverſidad, à quienes ſe ſirviò vn magnifico Cortejo con Propinas de doblones de à diez y ſeis peſos.

(41) *Comiſſarios nombrados para las Fieſtas ſagradas de la Canonizacion del Santo: que lo fueron los Señores Doctores D. Bernardo de Zamudio, Arcediano, y deſpues Dean, D. Andres de Paredes, Canonigo, oy Obiſpo electo de la Concepcion, D. Andres de Munive, Chantre, y D. Andrez de Angulo, Racionero: à cuyo ardiente zelo, magnificencia, y devocion ſe debiò tan glorioſo deſempeño.*

LVI

Duro Nuncio ſerà, mas favorable,
El primero bayben, para que pueda 43
Huyr la gente el ſegundo formidable,
A quien el triſte Pays fuerza es que ceda:
De Santiago el recinto lamentable
O ya en fragmentos, ò en cenizas queda; 44
Siendo tal el horror que la fulmina,
Que es vn impetu eſcape à vna ruina.

---

(42) *Formidables Terremotos, que ſe padecieron en el Reyno de Chile, y arruynaron la mayor parte de las dos Ciudades de Santiago, y de la Concepcion, en el dia 8 de Julio de 1730.*

(43) *Sintiòſe el Temblor primero à la vna de la mañana del dia referido; cuyo eſtremecimiento, aunque fue grande, no arruynò los Edificios; y ſolo parece que fue vn eſpantoſo, pero favorable, aviſo de la Miſeoicordia Divina, para que ſe hallaſſen prevenidos los habitadores contra la furia del ſegundo.*

(44) *Sucediò eſte ſegundo Terremoto cerca de las quatro horas de la mañana del miſmo dia: cuyo impetu poſtrò à tierra la mayor parte de la Ciudad de Santiago (Capital de aquel Reyno.) con los mas ſumptuoſos Templos, Conventos y edificios.*

LVII

Pero en tanto de furia mas ayrada.
Lacrymoſo funeſto monumento
Yace la Concepcion, que deſſolada
De vno y otro ſerà cruel Elemento:
Que horror! toda la veo alli inundada,
De la mas alta Torre al pavimento, 45
Tal, que en atroz generacion de amagos
Puede quedar de Eſcollo à otros eſtragos.

(45) *En la Ciudad de la Concepcion fue mucho mas terrible el golpe de eſte azote. Porque antes del referido ſegundo Temblor, y poco deſpues del primero comenzò à retirarſe y entumecerſe el Mar; que deſpeñandoſe de ſu miſma altura, fue arrojandoſe ſobre la Ciudad: cuyos moradores deſpertados al toque de las ondas, ſalierõ caſi desnudos, y el Señor Obiſpo y el Maeſtre de Campo D. Manuel de Salamanca con el corto abrigo que pudieron ſacar. Repitiòſe ſegunda mayor inundacion con nuevo fluxo, que dando con el agua à la cintura, obligò à muchos à ſubir à los vezinos Cerros, y à los mas confiados à ſalir à nado. Sacaronſe los preſos, que clamaban, de la Carcel. Arruynò el agua gran parte de los Templos, Conventos y edificios.*

LVIII

Como en baybenes fluctuando hinchados
Al Mar la Tierra embravecida imita,
En fluxos remeciendoſe encontrados,
Sobre la Tierra el Mar ſe precipita:
Retiraſe; y en Montes encreſpados
Pende, y ſuſpenſo mas, mas ſe habilita;
Y en la miſma preñez de la imminencia
Se mirarà abortando la violencia.

LIX

La gente, que al Temblor menos terrible
No ſale incauta, caſi ya ſe anega;
Deſuerte que del lecho, mas horrible
Neptuno expele al que Morpheo ciega:
Ya el choque del Tridente irreſiſtible
De la rodilla à la cintura llega;
Ya à los Montes ſe ſuben, y aun los Montes
Temen verſe de cumbres Horizontes.

LX

Aſsi ſegundos impetus furioſos,
No excelſas ondas, liquidas Montañas,
No Montañas ſeran, Orbes vndoſos,
Que el Golfo và à abortar de ſus entrañas:
Las que no hunden ſus golpes horroroſos
Fabricas, paſſa à partes tan eſtrañas, 46
Que ſon, quando à fatal Puerto las llega,
Naves de eſtrago, en que el horror navega.

LXI

LXI

La Ciudad triſte, aun mas que eſtremecida,
Padecerà de el Agua ſepultada:
Pues demas de la fabrica abatida
Tendrà toda la vida traſtornada:
La ropa aun para abrigo conſumida,
La copia al alimento arrebatada [47]
Tendràn las gentes con tan crueles ſeñas,
Sin el durar, el parecer de peñas.

(46) *Fue tan grande el impetu del Mar, que no ſolo arruynaba los edificios, y arrebataba las mayores bigas, ſino que ſe llevaba enteras algunas pequeñas Caſas de madera, traſladandolas à partes bien diſtantes.*

(47) *Fue eſta calamidad tanto mas terrible que la de vn gran Temblor, quanto que en ella no ſolo ſe arruynaron las fabricas, ſino ſe conſumieron los viveres, y las ropas, robado, ò corrompido vno y otro por el agua, y por el barro que formaban con la tierra de las ruinas, ſucediendo lo miſmo en la que ſe tenia en las Caxas Reales, y tiendas de los Mercaderes.*

LXII

Vendrà el Temblor ſegundo, que ſonante 48
Nuevo terror al triſte Pueblo excita:
El Monte, à que ha ocurrido, Etna es fluctuante,
Que por llamas al Cielo hombres vomita:
La Tierra aleve, el Cielo es comminante,
El Ayre yela, el Pielago ſe incita:
O infeliz! pues en males tan violentos
Eres Cuerpo, y no tienes Elementos.

LXIII

Mas no; no es infeliz: que en mejor ſuerte
No eſtà deſtruydo, ſino transformado;
Y de el miſmo Hazedor, que lo convierte,
Serà en la triſte fuga acompañado: 49
Aſsi huye aun Dios de Dios, quando la muerte
Amaga, y rehuſa, ſuave, è indignado;
Y aſsi confian los que bien preſumen
Por prenda del favor llevarſe el Numen.

---

(48) *Aunque eſte ſegundo ya referido Terremoto hallò libres de las ruynas à los habitadores de la Concepcion, no del horror que les causò, no pudiendo mantenerſe en pie à ſus baybenes; con que crecieron los llantos y alaridos, viendoſe acometidos de caſi todos los Elementos: pues ſobre los impetus del Agua, con que inundaba el Mar, y que llovia el Cielo, tenian contrario el Ayre, en que el Viento, y el ye-*

LXIV

En tantos males, tantas indigencias
Del gran Paſtor la caridad, y el zelo,
A los cuerpos igual, y à las conciencias,
Con mano, y voz duplicarà el conſuelo: 50
Y à ſer alli tan rico en aſsiſtencias
Como en las expreſsiones ſu alto anhelo,
Para formarſe prodigo de ſabio,
Se tuviera vn Ophir en cada labio.

---

lo los aſſaltaban ſin defenſa alguna.

(49) *Sacòſe el Santiſsimo Sacramento de la Cathedral, para depoſitar ſu Sacroſanta Cuſtodia en el Sanctuario nombrado Nueſtra Señora de la Hermita, ſituado en el vezino Monte; acompañando à ſu Divina Mageſtad el Pueblo q̃ caminaba por el agua y por el lodo, con ſollozos, lagrimas, golpes de pechos, y actos de contricion proprios de la mayor ternura y penitencia.*

(50) *Socorros hechos por el Señor Obiſpo de la Concepcion à las perſonas mas deſtituydas de ambos ſexos; ſino iguales à ſu piadoſa caridad, las que permitiò el trance, en que no pudiendo hallar dinero alguno ſobre las prendas de los Pectorales, que dificilmente ſe ſacaron; ni con fiadores à intereſſes, fue preciſo valerſe de cierta cantidad, que eſtaba deſtinada para los pobres. A cuya miſericordia vniò la principal q̃ exer-*

LXV

Bancos del Golfo aſsi los Navegantes
Vieron de Hèlice y Buris los recintos; (51)
Aſsi Holanda lamenta fluctuantes
Tantos ya de Tritones Labyrintos: (52)
Pero de la Ciudad los deprecantes
Votos tendràn deſtinos bien diſtintos;
Si haziendo al Mar de ſu fervor deſpojo,
Opone el de la Gracia ✻ al del enojo.

(✻) *MARIA SANTISSIMA, Patrona ſingular de la Concepciō*

citò en los corazones por medio de la elegante y fervoroſa Predicacion, con que exhortò à la penitencia, y alentò el conſuelo.

(51) *Paralelo, que ſe haze con las Ciudades de Hèlice y Buris de la Acaya en el Peloponneſo (oy Morea) ſumergidas de el Mar con vn horrible Terremoto, à que precediò el Cometa q̃ reſieren Ariſtoteles y Seneca, y queda ya expreſſado. De eſtas miſmas haze mencion Ovidio lib. 1. Metamorph.*

Vidi ego quod fuerat quondam ſolidiſsima tellus
Eſſe fertum......
Si quæras Helicen, & Burim, Acheidos Vrbes,
Invenies ſub aquis, & adhuc oſtendere Nautę
Inclinata ſolent cum mœnibus Oppida merſis.

(52) *Dordrecht en Holanda fue ſumergida por el*

LXVI

Aſsi el error del Etnico plauſible
Nombrò al Marino Dios Ennoſigèo, [53]
Imaginando, que à ſu fuerza horrible
La Tierra era del Pielago Tropheo:
Batiendo aſsi con impetu terrible
Las Obras exteriores del Lethèo,
Hazen, que ſalten con violencia ſuma
Muros de pedernal, Minas de eſpuma.

Mar y 72 Pueblos en el año, de 1421. con muerte de cien mil perſonas, ſegun Pedro Kerio en ſu Germania inferior. pag. 57. Igual eſtrago causò en la Friſia, donde en el ſeno llamado Dolaert *fueron ſepultados de el Mar 33 Lugares en el año* 1277. El miſmo Kerio. *Otras Ciudades refiere el P. Kircher* ✻ *que padecieron igual ſuerte; como fueron vna no muy diſtante de Liorna, anegada en el año 1634. Otra entre Civita vechia, y Santa Severa, en que ſe ven ventanas, puertas, y arcos: y otra cerca del Puzol en el ſeno de Bayas.* Toda la relacion de eſte horroroſo Terremoto de Chile, en que padecieron igualmente las demas Ciudades, ſe debe à las que ſe remitieron à eſta por diſcretas Plumas, que tengo Originales.

(✻) Mund. ſubterr. to. 1 pag 80.

LXVII

Dixòlo aſsi el maritimo famoſo
De la Hija de la eſpuma Thron amado,
Papho, ya tantas vezes al furioſo
Impetu de ſu Patria traſtornado: 54
El recinto lo dixo ſiempre hermoſo
De Tyro, ya ſorbido, y ya arruynado; 55
Delos lo dixo: no pudiendo eſtable
Ser aun lo eterno al lado de lo inſtable. 56

---

(53) *Opinion fue cèlebre entre los Antiguos, y aun dura en los Modernos, que el Mar con ſus embates en las Cavernas ſubterraneas es la cauſa de los temblores: motivo de haver llamado Homero à Neptuno* Ennoſigèo *en Griego, que ſignifica* Movedor de la Tierra: *y porque aſsignan por lugares ſugetos à eſta plaga los maritimos, y las Iſlas. Sobre que diſcurren Ariſtot. l. 2. Meteor. Seneca l. 7. quæſt. nat. c. 25. Plutar. in lib. de Homer. & in Cimone Iuvenal. Satyr.* 10: *ibi:*

Ipſum compedibus qui vinxerat Ennoſigeum.
y otros muchos. No ſe duda de la experiencia, ni de que teniendo aquellos mas cavernas, y eſtas hallandoſe cercadas del Mar, pueda eſte cauſar en los vnos con ſus choques, ò ſus remolinos mayor coliſion de los halitos terreſtres, ò en las otras vna obſtruccion

LXVIII

O cruel Monſtruo inconſtante, y quan diverſo
Con vagas fauces, cryſtalinos dientes,
Para mudar el roſtro al Vniverſo,
Iſlas vomitas, muerdes Continentes: ✻
Que mucho, ſi, al nacer tu Globo terſo,
Orbes à vn orden arrojò patentes;
Y aun ſobre el Firmamento, ſi pudieras,
Variàras con los Aſtros las Eſpheras?

(✻) 'A Sicilia ſegun Plinio la ſeparò el Mar de Italia, à Chypre de la Syria, al Negroponte de la Morea, y otras Iſlas q́ pueden verſe en Kircher Mund. ſubter to. 1. l. 2. c. 12. §. 3. Delos y otras fuerō arrojadas con Terremotos.

inſigne à ſus exhalaciones, con que, negado el paſſo à las que en el temblor ſe agitan, ſe haga la concuſsion.

(54) *Refierelo Seneca* lib. 6. quæſt. natur. c. 26. *quien con las expreſſadas Ciudades de Paphos, y de Tyro haze mencion de la de Nicopèlis, y de toda la Iſla de Chypre.* Sic Paphos non ſemel corruit, ſic nobilis & huic iam familiaris malo Nicopolis. Cyprum ambit altum Mare, & agitatur. Tyros & ipſa tam movetur, quàm diluitur.

(55) *La Iſla de Delos (oy Sdiles) en el Mar Egèo, dixeron ſer antes movible, y haverſe hecho immobil, por haver ſido Patria de Apolo y Diana: lo q́ afirma Virgilio:*

Immotamq́ coli dedit, & contemnere ventos.

Pero tambien ſe mueve à los temblores. Seneca vbi ſup. Sed movetur & Ægyptus & Delos.

LXIX

Mas el Fuego es, el Jupiter que mueve
La grave Mole à ſubterraneos Rayos: 57
Digalo quanto Pays, extenſo, ò breve,
De Etnas copioſo, ſiente ſus deſmayos: 58
Quanto à Quito, à Arequipa la commueve
Volcan, de Averno en horridos enſayos: 59
Digalo eſte Orbe, cuya immenſa Mina 60
La riqueza funeſta con la ruyna.

(56) *Entre las grandes mudanzas que el Mar ha cauſado ſumergiendo las Ciudades como ſe ha dicho, ſe deben numerar la de Sidon, y la de Atalanta, que trae Seneca; ſi ya no es eſta la Atlantide fabuloſa, tratada como tal en mi Hiſtoria de Eſpaña:* [1] *aunque la creen Pellizer,* [2] *y el P. Kircher.* [3]

(57) *La mas poderoſa cauſa eficiente immediata de los Terremotos eſtà en los fuegos ſubterraneos, ò en la materia ſutil etherea que los forma (como ya ſe ha inſinuado) los quales moviendo las del ſalitre, azufre, y demas minerales (Solares de las exhalaciones) cauſan con ſu rarefaccion ò fermentacion los Terremotos. Y eſta es la que tambien aſsigna el grande Kircher.* [4]

(58) *La prueba mas eficaz de lo expreſſado es la experiencia de los temblores à que eſtan ſugetas las Regiones que ſe horrorizan con Volcanes, como las*

(1) Col. 156.

(2) Aparato à la Hiſt. de Eſp. l. 1. n. 4.

(3) Mund. ſubterr. to. 1. l. 2. c. 12. §. 4.

(4) Vbi ſup. l. 4. c. 10. §. 2.

LXX

Aſsi à Chile eſte mal el Cielo quiſo
Peſar al otro lado de la Libra;
Y porque entienda bien, que no es Parayſo,
Tal vez con el Abyſino lo equilibra: 61
Aſsi le da con Lima hado indiviſo,
Quando el rigor con el favor les vibra:
Y aſsi debe, ſi emmienda otras deſgracias, 62
Poner eſte trabajo entre ſus gracias.

del Reyno de Napoles por el Veſuvio, y la Iſla de Sicilia por el Etna.

(59) *Notorio es, quan horribles han ſido los Volcanes de Quito, y de Arequipa arriba referidos.*

(60) *Siendo toda la Cordillera de eſta America un continuado immenſo Mineral, ſe manifieſta, quanto abunda de las materias referidas.*

(61) *Fuera de los Temblores, q, como ſe ha referido, han ſucedido en el Reyno de Chile, padecio eſte otro terrible antes del año de 1582, de que haze mencion el P. Acoſta* ✱ *(aunque dice no acordarſe del año preciſo) cuyo impetu traſtornò Montes, q cerrando el paſſo à la corriente de los Rios, los tranſformaron en Lagunas; derribò Pueblos con muerte de muchas perſonas, y arrojò el Mar ſobre la Tierra por algunas leguas. Eſta miſma eſpecie de inundacion ſucediò en*

(✱) Hiſt. nat. l. 3. c. 28.

LXXI

LXXI

Aſsi ſerà felize, ſerà fauſto
Del gran Marques el inclyto Govierno,
Sin que conſigan nunca hazerlo infauſto
Alteraciones, que influyrà el Averno:
Siempre ſerà de bienes inexhauſto;
Siempre ſe aclamarà ſu zelo eterno:
Que nunca, aunque la Eſphera oſada puebla,
Ofuſca à fuerte Sol cobarde niebla.

LXXII

Aſsi de ſu Juſticia los fulgores
Siempre tendrà la Eternidad impreſſos:
Que à ſu entereza elogios ſon mejores
Las cenſuras que forman los exceſſos:
Las rectitudes ſiempre ſuperiores
Otras fortunas ſon de los ſuceſſos;
Pues quando el Cielo pone los Doſeles,
Dar la frente, es guardarle los Laureles.

LXXIII

De ſu culto ſerà fiel Monumento
Carro Triumphal, que en Mageſtad brillante
Del Arca celeſtial del Teſtamento
Al alto Original darà inceſſante: [62]
Si aun en ſombra el mas alto Sacramento
Del ſacro Rey [63] fue Luz la mas radiante,
Si fue al mas Regio Origen [64] tanto indicio;
Què real, que harà continuo tanto Auſpicio?

el Terremoto del dia 9 de Julio de 1586, en que, ſegun el miſmo Acoſta, ſaliò el Mar caſi dos leguas ſobre la Coſta.

(62) *Magnifica Carroza de ſeis mulas, que dedicò S. E. para conducir al Sacerdote, que de la Santa Igleſia Cathedral lleva el Divino Viatico à los enfermos con prompta y numeroſa Guarda.*

(63) *El Santo Rey David.*

(64) *Aludeſe al famoſo ſagrado ſo*

LXXIU

De la Alta Reyna al Corazon glorioſo,
Que el Templo es y el Altar del Trino Numen
Templo erige, ſi breve, luminoſo, 65
Que incienſos de fervores lo perfumen:
Sagrado bello Threno ſumptuoſo
Sus cultos erigirle alli preſumen,
En que impere con fulgidos blaſones
A Orbes de amor vn Rey de corazones.

LXXU

Aſsi el hermoſo Joven adorable
Al valiente Campion, que conducia,
Del oculto Futuro impenetrable
El reſiſtente velo le corria:
Y previniendo luz mas favorable,
Aſsi el fiel Vaticinio proſeguia:
Sigueme (continuò) donde tu Gloria,
Antes de ſer ſuceſſo, ſerà Hiſtoria.

LXXVI

Alientate, y veràs la mas ſublime
De Lima eternidad ſin contingencia.
Aſsi al Heròe tal ardor imprime,
Que pretenſion ſe le hizo la obediencia.
Sinque el acento la intencion le intime,
Lo habla todo del paſſo la violencia;
Haciendole el veloz Joven Divino
Extaſis, la preſteza, del camino.

ceſſo del Emperador Redulpho I. que, ſiendo Conde de Hapſpurg, diò ſu Cavallo y ſiguiò à pie al Cura, q̃ llevaba el Santiſsimo Sacramento.

(65) *Baſilica ò Capilla erigida por S. E. en la Caſa Profeſſa de la Compañia de Jeſus, llamada Los Deſamparados, en culto de Nueſtra Señora, iluſtrada de precioſos adornos; donde ha fundado nueva*

LXXVII

LXXUII

Boſque penetran luego tan hermoſo,
Tan lleno de volantes melodias,
Que todo parecio Cielo frondoſo,
Todo, verde Parnaſſo de harmonias;
El cryſtal de las Fuentes bullicioſo
Corria por arroyos alegrias;
Y las hojas, que al Sol no han admitido,
Tenian lo luciente en lo tupido.

LXXVIII

Aqui con producciones ordenadas
Siempre verdes Laureles eminentes
Robres robuſtos, Palmas encumbradas
Symbolos ſon de gloria florecientes:
Dryades de ſus Troncos ſon ſagradas
Bellas ayroſas Nymphas excelentes,
En cuyas breves plantas preſuroſas
Se ven los Lilios caminar por Roſas.

LXXIX

No de Dodòna el Boſque,[66] en que ſonaba
Falſedad vegetable cada Encina,
(Verde falacia, donde ſe adoraba
El gran Tonante fabula adivina)
Tan profundos reſpetos inſpiraba,
Como influia la fiel Selva Divina,
En que èra con verdad de luz preclara
Cada hoja vn culto, cada Tronco vna Ara.

LXXX

mente vna Congregacion con el Titulo de El Corazon de MARIA: *donde ſe frequentan las Comuniones, Oracion, y otros exercicios de vna ferviente y exemplar devocion.*

(66) *Dodòna fue Ciudad de Epiro, cerca de la qual yacia vn Boſque, en cuyas Encinas y en cuyo Templo (dedicado à Jupiter) daban frequentes Oraculos.*

LXXX

De eſta ſiempre feliz amena Eſphera
En el centro ſe vè Plaza de Flora;
Verde Amphiteatro de la Primavera,
Circo, en que lidia Zephiros la Aurora:
A grandeza mas alta, mas ſevera
El Area ſe conſagra brilladora,
Si en ella ſe vè Fabrica, en que brilla
Por Milagro menor la Maravilla.

LXXXI

Era eſte vn Templo tan reſplandeciente,
Que al aſſombro de lexos parecia
Vn Sol labrado en Maquina luciente,
En que habitaba eternizado el Dia:
Para poderſe vèr, de refulgente,
La viſta con los rayos influia,
Sabiendo alli, ſin producirle enojos,
No ſolo dar la luz, ſino los ojos.

LXXXII

No ya el Templo de Delphos luminoſo,
Por las Eſtatuas que lo coronaban,
Tanto brillò al anhelo codicioſo
De los Galos, que anſioſos lo inſultaban; [67]
Quanto luciò el Milagro myſterioſo
A los que reverentes lo admiraban
Extaſis del Heròe, que entendia,
Que era otro vulto que al reflexo ardia.

(67) *Aludeſe al Templo de Apolo en Delphos, en que las Eſtatuas de Oro, que lo coronaban, fueron el mayor incentivo à la codicia de los Galos Sennones cõducidos por Brẽno, paraque lo aſſaltaſſen; cuyo delito pagaron derretados.* Juſtin. l. 24. c. 7.

LXXXIII

En el amplio Pronao, que erigian
Parias Columnas con bozeles de Oro,
Varios lucir Varones ſe veìan,
De Belona y de Palas noble Coro:
Eſtos(al gràn Pizarro proſeguian
Los acentos del Joven) el decoro
Seràn de Lima, que de heroicidades
Aun al nacer tendrà muchas edades.

LXXXIV

Dos Porticos de excelſa ſymmetria
El Veſtìbulo forman elegante,
Por donde como en Triumpho à entrar venia
El vno y otro ſequito brillante:
En ambos reſonaba vna harmonìa
De aquellas que el Empyreo oye brillante,
Siendo para ſu Fama eſtos Confines
Los objetos à vn tiempo y los clarines.

LXXXV

Aquel que allì ſe ofrece, es el Sarmiento, 68
Nuevo Theseo del Auſtral vndoſo
Labyrintho del liquido Elemento,
Minotauro 69 de eſpumas proceloſo:
Al Draque irà à impedir el fiero intento;
Y demarcado el Boſphoro ſinuoſo,
Domando el Golfo con triumphante entena,
Su Capitolio harà la Heſperia arena.

(68) *Pedro de Sarmiento, que el año de 1579 à 11 de Octubre partiò del Callao de orden del Virrey D. Franciſco de Toledo con Anton Paulo Corſo, à embarazar al Draque el paſsò en el Eſtrecho de Magallanes, y demarcarle. Y haviendolo paſſado, navegò à Eſpaña, como queda dicho en la Octava 42 del Canto Quinto.*

(69) *Aludeſe à la ſabida expreſſa*

LXXXVI

El que en eſcudo trae diamantino
Varias hermoſas Iſlas delineadas,
Es el Mendaña, que naval camino 70
Sulcarà à las que ſon mas decantadas:
A las que el nombre les pondrà adivino
De Salomon: riquezas ideadas;
Minas del Mar, en que anhelado el Oro
Es de Thetis phantaſtico theſoro.

LXXXVII

De eſtas lo que cada vna mas blaſona,
Es, verſe en ellas lo ſelvage bello;
Siendo en ſus gentes, por la aduſta Zona,
Paſmo, blanca la tez, rubio el cabello: 71
Quanto el cryſtal vndoſo las corona,
Las viſte de las Palmas el deſcuello;
Porque aſsi, defendiendo ſu grandeza,
Triumphan de la ambicion ſin la riqueza.

de Theseo, Principe Atheniense, que fingieron haver entrado con el hilo de oro, que le diò Ariadne, en el Labyrintho de Creta, donde matò al Minotauro, Monſtruo compueſto de hombre y Toro.

(70) *El Adelantado Alvaro de Mendaña, que de orden del Virrey Marques de Cañete el ſegundo navegò à deſcubrir y poblar las Iſlas de Salomon el año de 1580 con tres Navios.*

(71) *Hallò el Adelantado à los habitadores de aquellas Iſlas de roſtro bermejo, color blanco, y pelo rubio, no obſtante eſtar deſde 6 haſta 14 grados de altura Auſtral. Deſembarcò en la mayor, y haviendo ſalido los Barbaros contra èl, en numeroſo Exercito, armados de ſus flechas; luego que oyeron nueſtra Artilleria, huyeron; y no haviendoles alcanzado en muchas leguas, ni hallado Poblacion alguna ni indicio*

LXXXVIII

LXXXVIII

Aquel que ves alli, de cuya mano
Marina Carta deſdoblada pende,
Es el Quiros [72] intrepido, que vſano
Nuevo à Amphitrite Imperio le tranſciende:
Eſte ſerà el que inquiera al Oceano
Nuevas Tierras que en èl Cybèle eſtiende;
Y donde al Orbe ſe le ignora el nombre
Notorio hara à la Fama ſu renombre.

LXXXIX

Eſte, deſpues que à ſu Monarca Hiſpano,
Y al Vaticano Solio havrà ocurrido,
De Gracias y de honor lleno y vſano
A tu famoſo Emporio havrà venido;
Con empeño de esfuerzo mas que humano
Chriſtianamente oſado havra partido,
Para buſcar Imperios de Elementos,
A preguntar por Orbes a los Vientos.

---

cio en los naturales de Plata ni Oro, ſe contentò con boxear y demarcar las Iſlas, que ſon ſeis, cuyos nombres ſon Santa Iſabel, San Jorge, Guadalcanal, de Ramos, San Chriſtoval, y Santa Catherina, fuera de otras pequeñas. Haviẽdoſe perdido las 2 Naves y muerto el Adelantado, quedò governando la Capitana ſu muger Doña Iſabel Barreto, Heroina, q quiſo acompañarlo, y navegò à Philipinas.

(72) *Haviendo paſſado Pedro Fernandez de Quiros à Eſpaña y Roma, y traydo de ambas Cortes Deſpachos, y Gracias para el Deſcubrimiẽto, Conquiſta y Poblaciõ de las Iſlas y Tierra Auſtral incognita, partiò del Callao en 12 de Diciembre de 1505 ſiendo Virrey el Conde de Monterrey, con dos Navios y vna Zabra, llevando por Miſsioneros de eſta Jornada cinco Religioſos de San Franciſco de ſingular virtud y zelo.* Veaſe

XC

Por jamas inculcada ſenda ignota,
Tropezando Iſlas, y ſaltando Mares,
La immenſa Puerta Auſtral dexando rota,
Nuevos penetrarà barbaros Lares:
Tierras deſcubre, Maravillas nota;
Que no harè que con eſtas las compares;
Porque no quieras con mis vaticinios
Ganar aun al Futuro ſus dominios.

XCI

Deſpues de otras à vna Iſla aporta amena,
Donde de Idolo hallando Ara frondoſa,
Por triumpho del Averno que encadena,
La Cruz primera plantarà glorioſa: 73
Luego à otra paſſarà de gente llena,
Que vne à genio cruel preſencia hermoſa:
Mas al ſegundo Sexo la rudeza
Quita mas la humildad que la belleza. 74

XCII

En ligera Piragua Indio furioſo
Tenaz lo aſſalta, y paga la oſadia: 75
Gente à Tierra deſtina: y valeroſo
Pueblo la invade que ſu rabia guia: 76
Vencelo: y es ſu horror tan poderoſo,
Que, hecha pavor la fiera gallardia,
Alegres Ramos dà, Theas enciende,
En que à vozes de luz la Paz pretende.

ſu Relacion en la Chron. de Cordova lib. 1. c. 21. y 22. y en la Monarch. Indiana de Torquemada l. 5. c. 64.

(73) *Deſpues de haver viſto muchas Iſlas y entre ellas vna grande en altura de 28 grados al Sur, paſſaron à otra, donde en vna Ara, que coronada de varias Palmas eſtaba en vna Plaza, colocaron vna hermoſa Cruz.*

(74) *Llegaron luego*

XCIII

Mas roto el lazo à la Concordia amiga,
Los Barbaros inſultan; y vencidos,
Entre los que la muerte alli caſtiga
Vno ſolo vindica los perdidos: 77
Hercules bruto harà, quando ſe inſtiga,
Con toſca clava muchos contenidos:
Muere à la multitud; que no debiera,
Con tal valor, mas que èl moſtrarſe fiera.

XCIV

Del Auſtral Archipielago ignorado
Paſſa à otras Iſlas el Quiros valiente:
Entre ellas à vna arriva, en que admirado
La variedad lo dexa de la gente:
Vnos negro el color, otros toſtado,
Y otros blanco con rubio pelo ardiente, 78
Hazen juzgar, que alli por la eſtrañeza
Es Milagro lo que es Naturaleza.

à otra Iſla habitada de gente que deſmentia con ſu fiereza ſu hermoſura; ſiendo la mas gallarda y blanca que huvieſſen viſto; y las mugeres de ſingular honeſtidad. Llamarõ por eſto la Iſla, Gente hermoſa.

(75) *Indio fiero, que acometiò con ſu Piragua à vna de nueſtras Naves, tan tenaz, que fue preciſo matarlo.*

(76) *Choque, que tuvo la gente que ſaltò en tierra con los Indios, en que les vencieron, y obligaron à pedir la Paz.*

(77) *Rompen la Paz los Barbaros; y haviendo ſido vencidos en nuevo Combate, vno de ellos quedò peleando tan valiente contra veinte hombres, que apenas podian llegarle; y ſolo cercandolo canſado, lograron matarlo; aunque arrepentidos, deſpues de haver hallado mas valor en èl, que generoſidad en ſu victoria.*

XCV

Pero advirtiendo Continente immenſo,
Que al Occidente Auſtral vè no diſtante,
La proa aplica donde en Puerto extenſo
Halla la Armada abrigo mas conſtante: 79
Con zelo à ſu alta devocion propenſo
Nombre le pone que la Fama cante:
Y es la delicia tal de la Rivera,
Que del Sur la llamàra Octava Eſphera.

XCVI

Vence la Tierra en fertil hermoſura
Quanto el Nuevo Orbe en ſu extenſion blaſona:
Nueva Jeruſalem fundar procura
El Quiros para honor de la Auſtral Zona. 80
Mas quando à nuevas playas ſe apreſura,
Eolo ſus Vaxeles no perdona;
Cede, y ſe queda aquel Confin fecundo
Sueño de empreſſa, è iluſion de Mundo.

(78) *Deſcubiertas otras quatro Iſlas cerca de 14 grados de altura y entre ellas vna poblada de huertas, ſembrados, y montañas, llegaron à otra habitada de innumerables Indios de tres colores, eſto es, negros, pardos, y ſummamente blancos, con barbas y cabellos rubios: donde vno de ſus Principales regalò à los Eſpañoles con frutas y carnes.*

(79) *Paſſaron luego los nueſtros à vn grande Continente poblado de gente alta y robuſta. Cuya Bahia, abrigada de vientos, les diò entrada à vn delicioſo Puerto, à quien por el dia, que era el de la Santa Cruz, llamaron Vera Cruz, como à la Bahia, la de San Phelipe.*

(80) *Eſtà el Puerto referido entre dos Rios, que llamaron el Jordan, y San Salvador: Es Tierra, que ſin ninguna duda hace ventaja à las de ambas Indias.* Veaſe Cordova en el lugar citado c. 22. en

XCVII

Recoge el gozo, y la atencion aplica
Al que allí entre eſplendores aparece,
En quien el Lauro, que ſu frente implica,
El es quien ſe corona donde crece:
Eſte es el Ualparayſo, à quien dedica
La Gloria quanto tymbre reſplandece;
Que no ſerà en la America nacido,
Sino por Chile al Orbe decendido. [81]

XCVIII

Con quien las Iſlas ya mas delicioſas
Lograran mejorar de Fortunadas; *
Que à las Nùmidas * Lunas belicoſas
Darà tantos terrores, de eclipſadas:
Y las Vaſconas Armas generoſas
Con ſu valor verà tan reſpetadas,
Que harà con nuevo Galico Tropheo
Temblar del Pyreneo el Pyreneo [82]

D. ANTONIO DE IRARRAZABAL Y ANDIA. Marques de Valparayſo, Viſcõde de Santa Clara.

*

Llamaronſe aſsi antiguamente las Canarias.

*

Ya queda dicho que la Numidia contenia el Reyno de Argel en que ſe comprehenden Oran Tremecen, y otras partes. Cant. 6. Oct. 53.

---

(81) *Fue el Marques natural del Reyno de Chile, Governador de Canarias, Uirrey en el Africa de Tremezen, Governador y Capitá general de Oran, Uirrey de Navarra, de ambos Conſejos de Eſtado y guerra.* Fr. Buenaventura de Salin. Memor. de ſus meritos pàg. 107. n. 183.

(82) *Entrada, que hizo el Marques en Francia, en que obrò grandes hazañas.* Hiſt. Pontific.

XCIX

DON LOPE DE ARMENDARIS. Primer Marques de Cadreyta. Virrey de Nueva España.

Mas O quan juſtamente arrebatados
Los ojos aquel Grande va à ocuparte,
En cuyo Eſcudo à vn tiempo deſpoſados
Belona y Jove eſtan, Thetis y Marte!
El que iguala ſus hechos celebrados
En Tierra y Mar, con tal valor, tal arte,
Que en equilibrio mas fiel de acciones
Otro Orbe formarà de ſus blaſones.[83]

C

Eſte es el Armendariz, que famoſo
De Cadreyta ſerà gloria primera,
Naval Apolo, que en ſu Carro vndoſo
Tanto harà gyro en la cerùlea Eſphera,
Que deſpues que feliz y victorioſo
Aya iluſtrado la Indica Carrera,
Tal formarà Govierno al Mexicano,
Que de dichas le ſulque otro Oceano.

año 1636.

(83) *Fue D. Lope de Armendariz natural de Quito, General de Galeones, Uirrey de la Nueva España, y primer Marques de Cadreyta. Durante ſu Generalato hizo entre otros ſervicios el de haver deſalojado de la Iſla de S. Martin à los Olandeſes, que en numero de 950 guarnecian vn Fuerte Real.* Salinas, y Hiſt. Pont. vbi ſupra tom. 2. pag. 21. en

XCVII

Aquel, à quien eſplendidos volando
Coronan de vn Laurel Marte y la Fama,
Serà el que à quanto en prenda debelando,
Aun del olvido Vencedor ſe aclama: 81
Con cuyo Nombre ſiempre reſonando
Todo lo heroico y lo inclyto ſe llama;
Si en el Idioma de lo mas plauſible
Lo miſmo es ya Mortàra, que invencible. 82

XCVIII

Eſte es el Immortal, que en las Campañas
Del Belga y Milanes con ſus victorias
Harà, que para honor de las Eſpañas
Produzga ſu Laurel Selvas de glorias
Lamina el Pyrenèo à ſus hazañas,
Cifras de ſus Virtudes las Hiſtorias,
Diran, que es el Perù para altas lides,
Aun mas que de Oro, Mineral de Alcides.

XCIX

Vès aquel General, que glorioſo 83
De roſtrada Corona eſtà ceñido,
Y en ayre de vn Neptuno valeroſo
El Baſton en Tridente ha confundido?
Eſte ſerà el Corbete generoſo,
Que harà ver, como ſiempre engrandecido
El Genio que mas alto ſe ſublima,
O navegue, ò combata, influyrà Lima.

que mas largamente la deſcribe.

(81) *DON RODRIGO DE OROSCO MARQUES DE MORTARA Natural de la Ciudad de la Plata.*

(82) *Fue el Marques el Marte de la guerra en el Reynado del Señor Rey Don Phelipe Quarto, mandando en ſus Reales Exercitos, y haviẽdo ſido Theatros de ſus hazañas Flãdes, Italia, Fuẽterrabia, y otros Payſes, como lo*

C

Eſte entre tanto Hiſpanico Argonauta
De ſus glorias ſerà famoſo luſtre;
Calle de Agrippa la proeza cauta,
Calle del Doria la experiencia iluſtre:
Que ſer podrà naval belica pauta
De quanto Heròe el Tiempo nunca fruſtre;
Que à ſer perenne, neceſſario fuera
Inventar nuevos Mares que rindiera.

CI

El que con roſtro alli ſe mira ardiente,
De Palmas y de Olivas adornado,
Es el de Sandonàs; gloria excelente 84
De Lima, donde ſe verà aclamado:
Deſpues que al Belga admirarà valiente,
Tan ſingular ſervicio harà al Eſtado,
Que le darà con promptitud immenſa
Antes que la amenaza la defenſa.

CII

Con la ſiempre reñida competencia
Del Cèltico Mercurio, y del Ibèro,
Quanto verà ſobre ſu preferencia
En Londres el Frances eſtrago fiero! 85
Del Batevìle con veloz ſentencia
Pide el caſtigo el Franco mas ſevero;
Donde no, romper quiere ya enemigo
De Hymeneo y Minerva el lazo amigo.

CIII

teſtificā las Hiſtorias

(83) *DON PEDRO CORBETE, CAPITAN GENERAL DE LA ARMADA REAL DE ESPAñA. Natural de Lima.*

(84) *DON ALONSO PEREZ DE LOS RIOS, CONDE DE SANDONAS*

(85) *Competencia, q̃ immediatamente deſpues de las Pazes de los Pyreneos del año de 1659 en Londres el Em*

CIII

Con la Paz deſarmados ya los Muros,
Mucho aſſuſta la Galica amenaza:
Aviſar Fuenſaldaña actos tan duros
Al Gran PHILIPPO intenta; y ſe embaraza:
El Rios noble con alientos puros
Ofrece el viage, y el pèligro abraza:
Frances ſe finge; y fiel Mercurio alado
Vè al Rey, dà parecer, ſalva el Eſtado. 86

CIV

Pero azia allà el aſſombro te conduce
Al que en obſequio fiel de las Eſpañas,
Por gloria ſuya tu Perù produce;
El excelſo famoſo Valdecañas: ✱
Marte, que al Orbe, en que ſu origen luce,
Otras Minas de honor dà en ſus hazañas;
Pues ſolo con ponerſete à la viſta
Parece que te paga ſu Conquiſta.

(✱) EL EXC. SEÑOR MARQVES DE VALDECAÑAS. *Capitan General de los Reales Exercitos, Director general de la Infanteria, y Virrey de Valencia.*

tuvo el Embaxador de Frãcia con el de Eſpaña Baron de Batevile ſobre la preferencia en la Entrada de otro Embaxador: en q̃ la gente del de Eſpaña derrotò à la del de Francia. En cuya ſatisfaccion pidiò Francia la cabeza del Baron de Batevile: donde no intimò la ruptura de las Pazes.

(86) Sabida eſta reſolucion por el Conde de Fuenſaldaña, Embaxador en Francia, diò cuenta à Su Mageſtad por medio del Conde de Sardenas, que paſsò como Frances à Madrid al rieſgo de ſu vida, y diò el parecer, de que ſe reſpondieſſe, que no pudiẽdo S. M. caſtigar al

Baron en Pays eſtraño, lo havia traer para eſte fin à la Corte: en cuyo tiempo le tẽdria el Rey para guarnecer las Fronteras: lo que ſe hizo, retirando al Baron à ſus Eſtados.

CV

A quien naciendo educa la Fortuna;
El Valor, para criarlo entre Tropheos,
Le và en ſu Eſcudo à fabricar la cuna:
La Fama ha de enſeñarle los gorgeos:
A quien grande no havrà Virtud alguna,
Que nò vaya à inſtruyrle los deſeos;
Que al Rey, à conſiſtir en las acciones,
Otro Imperio le diera, otras Regiones.

CVI

Scipion mas noble del Imperio Hiſpano,
El Parmenion del Alexandro Ibèro;
Que con el juicio à vn tiempo y con la mano
Tal gloria le darà ſabio y guerrero:
Pues juzgaràn, al verlo mas que humano,
Que naciò con igual inclyto eſmero
Solo à Minerva, ſi el Doſel dirige;
Solo à Belona, ſi los Campos rige. 87

---

(87) *Han ſido tan grandes y tan notorios los heroicos ſervicios que ha hecho S. Exc. à S. Mageſtad en los Goviernos que ha exercido y exerce, y en las Campañas y Batallas en que ha ſido como vn triumphante Rayo de ſu dieſtra, y principalmente en la famoſa de Villavicioſa, que requerian otro Canto y otra Lyra.*

CVII

Vès aquel Immortal, que alli ſe advierte, ✻
Y el paſmo y el amor ha de robarte,
Mayor (aun ſiendo inſigne) que ſu ſuerte,
Copia de vn Jove, Original de Marte?
Eſte ſerà el heroico Caſafuerte, 88
Que del mayor Poder ha hallado el Arte,
Si de la ſuavidad de la caricia
Harà todo el rigor de la Juſticia.

CVIII

Que, no Virrey, ſino Aſtro dominante,
Formando en cada Imperio vna influencia,
Buelto ya cada Subdito en amante,
Harà temperamento la obediencia:
O del Acuña honor el mas conſtante!
Pues veràn con Politica evidencia,
Que por ti paſſarà con mas renombres
El *Plus vltra* del Mundo aun à los hombrees.

(✻) EL EXC. SEñOR DON JVAN DE ACVñA, MARQVES DE CASAFVERTE. (*Capitan General de los Reales Exercitos, y Virrey actual de Nueva España.*

---

(88) *Deſpues de los primeros Pueſtos de Capitan de Infanteria y de Cavallos corazas, exerciò glorioſamente S. Exc. los de Maeſtre de Campo de Dragones, y del Tercio de los verdes, de General de Batalla, y de la Artilleria, Maeſtre de Campo General con exercicio del Exercito y Principado de Cathaluña, el del Govierno de Meſsina, el de Governador y Capitan general del Reyno de Aragon, y del de Mallorca, y al preſente los referidos de Capitan general de los Reales Exercitos, de Conſejero de guerra, y Virrey de la Nueva Eſpaña.*

CIX

CIX

No vès aquel, por cuya frente gyra (*)
Con el Laurel la Oliva refulgente,
Moſtrando, que tan inclyto ſe admira
De valeroſo, como de prudente?
Aquel que nueva luz brillante inſpira
A el hacha que en la dieſtra lleva ardiente;
Mental Antorcha, que à vn Auguſto Vulto
Es luz, que guia al paſſo, y luce al culto.

CX

El de Surco es, Heròe tan famoſo
Que deſpues que de Achiles aya dado.
Mucho à la Hiſtoria aſſumpto glorioſo,
Mucho zeloſo merito al Eſtado,
Sabio Chiron, Vlyſſes generoſo 89
Havrà à ſus miſmos Soles iluſtrados;
Sabiendo con Politicos myſterios
Formarles de Virtud otros Imperios.

CXI

No al que fue de Alcibìades amante,
Oraculo valiente, 90 al que à Trajano
Luz fue primera, 91 tan ſonora cante
La Fama, como al Sòcrates Hiſpano:
Al que la eſpada Libro harà triumphante,
El penſamiento Campo ſoberano,
En que es, quando combate, ò ilumina,
Sabio el valor, heroica la doctrina.

(*) **EL EXC. SEÑOR DON FERNANDO DE FIGVEROA, MARQUES DEL SVRCO.** *Sub governador que fue del Señor Rey DON LUIS I. y al preſente Teniẽte General de los Reales Exercitos, Gentilhombre de Camara con exercicio, y Governador de Su Alteza el Señor Infante DON PHELIPE.*

(89) *Chirõ fue Maeſtro de Achiles, y Vlyſſes fue*

CXII

CXII

El que aun mas al aplauſo alli ſe ofrece, *
Que à la viſta con inclytos alientos,
Es el de Davila iluſtre, que merece
Los mas canoros del Parnaſo acentos:
O como en lo que eterno reſplandece
Al Nuevo Orbe enmudece los lamentos!
Si quando à ſer Eſtrella ya ſe alexa,
Sirve immortal lo que valiente dexa.

* *D. Fernando Davila y Bravo. Mariſcal de Campo, Preſidente Governador y Capitã General del Reyno de Tierra firme.*

CXIII

Aquel que en el Eſcudo refulgente *
Regia Corona y fuerte eſpada oſtenta,
Y de Laurel ceñida la alta frente,
Mercurio à vn tiempo y Marte ſe preſenta,
Es el que tan veloz, como valiente,
Con prompto ardid, celeridad violenta,
Tal à ſu Rey defenderà la Eſpaña,
Que labre vna Corona en cada hazaña. 91

* *Don Joſeph Vallejo Iturrizarra. Mariſcal de Campo y Governador de Gerona.*

---

tambien ſu Director.

(89) *Sòcrates fue Maeſtro y amante de Alcibiades, à quien acompañò valeroſo en la guerra.*

(90) *Plutarco, q̃ fue Maeſtro de Trajano.*

(91) *Son tantos y tan famoſos los ſervicios de eſte grande Xefe, principalmente en la Campaña del año de 1710, que ſiendo en ellos ſu valor vn Torrente de gloria, no ſugeto à margenes, no ſe reduce à eſtos.*

CXIV

Eſte ſerà el Campion, que infatigable
Serà viento al volar, fuego al prenderſe,
Marcial exhalacion, Aſtro admirable,
Claro al brillar, ſi rapido al moverſe:
Genio, que neceſsite incomparable
Solo, para triumphar, de aparecerſe:
Que al ſuſcitar los Fañez, [92] y los Cides,
Por penſamientos vencerà en las lides.

(92) *Alvar Fañez de Minaya, Heroe famoſo Compañero del Cid.*

CXV

El que à eſtos acompaña venerado, (*)
Aunque togado reſplandor de Aſtrea,
Es, en quien del honor mas delicado
La confianza mayor feliz ſe emplea:
El Sabio Nuñez es, que havrà brillado
Con tan clara entereza, que ſe vea
Su zelo, llama de Aſtro rèfulgente,
En quien lo puro es pàbulo à lo ardiente.

(*) *El Doctor Don Miguel Nuñes y Roxas.* *Del Real Conſejo de Ordenes. Fue Juez privativo de bienes confiſcados de los infidentes en la Guerra de Eſpaña: Empleo de los de la primera confianza de la Monarchia.*

CXVI

A eſtos ſucede Tropa eſclarecida,
Que, ſi no à Marte, à Jupiter obſerva;
Si no ſirve à Belona enardecida,
Sigue à Sacra ò Politica Minerva:
Pues gloria ya no menos aplaudida
A eſta docta Milicia ſe reſerva:
Que al que heroico triùmpha en los Doſeles
De hojas de luz ſe forman los Laureles.

CXVII

CXUII

Alli brilla el Prodigio Peruano,
Competencia del merito, y la ſuerte,
Que de ſublime es caſi Soberano,
Que de Miniſtro en Aſtro ſe convierte:
Eſte ſerà el Ibarra, [93] que al Limano,
Fuego es, ſi manda, Luz, ſi controvierte;
De cuya Pluma lloraràn las prenſas
El rigor de no haverlas hecho immenſas.

El Doctor Don Alvaro de Ibarra.

CXVIII

Une el aſſombro, el jubilo, el reſpeto
Para el grande Varon que alli ſe admira;
Que no es, aun en el mas vrgente aprieto,
Mortal, que manda; Numen es, que inſpira:
El Nuñez es mayor, el que el objeto
Mejor debiera ſer de heroica Lyra;
Si oraculo ſu voz, favor ſu empeño,
De otro Imperio de afectos ſe harà el dueño.

El Doctor Don Miguel Nuñez de Sanabria.

Oydor mas antiguo de eſta Real Audiencia, y Capitan General de eſte Reyno en Uacante.

---

(93) *Fue el Doctor Don Alvaro de Ibarra Cathedratico de Prima de Leyes, Inquiſidor de Lima, Oydor mas antiguo de ſu Real Audiencia, Aſſeſſor del Uirrey Conde de Lemos, Capitan General de eſte Reyno en Uacante, y Obiſpo Electo de Truxillo.*

CXIX

Aquel, que inſigne y claro reſplandece, *
Iluſtrando aun al Ayre ſu contacto,
Es el que del Nuevo Orbe ſer merece
Nuevo Milagro, ſabio, juſto, intacto:
El Caſa-Concha es, que ſe eſclarece
Tan magnifico à vn tiempo, y tan exacto,
Que, para hacer mas grandes ſus Padrones,
Por màrmoles fabrìca ſus acciones.

(*) *El Señor Doctor D. Joſeph Sãtiago Concha. Marques de Caſa-Concha.* **Del Orden de Calatrava, Oydor mas antiguo de la Real Audiencia de Lima.**

CXX

Su providente zelo, ſu cuydado
Es el que harà, al empeño que lo eleva,
Que tanto brille en el Chileno Eſtado,
Que tanto el Monte Mercurial le deba: 94
Por quien el mayor Templo mejorado,
No ya reparo, Maravilla es nueva;
Tan grande, que parece en lo que oſtenta
Ser Cielo, à quien el Cielo lo ſuſtenta.

---

(94) *Ha ſido el Señor Marques Governador y Capitan General del Reyno de Chile, en q̃ fundò la Villa de S. Martin de la Concha, y Governador de Guãcavelica. Ha eſcrito dos Tratados, el primero ſobre el eſtado del Reyno referido con la mas politica explicaciõ de ſu Govierno, y el ſegundo ſobre el del Minerage de aquella Villa, con la mas individual Deſcripcion de la Real Mina, expreſsion de la labor, conduccion,*

CXXI

Mira en eſſe otro Portico eſpacioſo
Los inclytos Varones, que ſe ofrecen,
Y en el mental Eſtadio glorioſo
De Minerva triumphantes reſplandecen:
Ya los Laureles de eſſe Boſque hermoſo
Para ſus doctas ſienes ſolo crecen:
Pues ſerà aun de ellos el menor Eſcrito
De Apolo vn rayo, de la Fama vn grito.

CXXII

Aquel que admiras, es el ſoberano
Sagrado Genio, que ſerà de Lima
Iluſtre honor, el grande Feliciano,
Santo, en lo q́ obre; ſabio, en lo que imprima:
Eſperanza ſerà del Mexicano
Clima Boreal. Mas ay! quanto laſtima
Prevèer, que ſu alta Luz, al primer paſo,
Antes de ſer Oriente, ſerà Ocaſo. 94

El Doct. D. Feliciano de Vega.

Cathedratico de Prima de Canones, Canonigo de ſu Santa Igleſia y Arzobiſpo de Mexico.

---

precio y paga del Azogue, ſu Aſsiento y direccion y la cantidad neceſſaria de èl en el Perù; aprobados ambos con ſingular acceptacion del Real Conſejo: los que ſe eſperan ya impreſſos con ſu elogio. Debeſe à ſu cuydado y à ſu zelo la ereccion del vltimo cuerpo de la Fachada de la Igleſia Cathedral, la de ſus Torres, y de ſus otras tres Portadas, cuya magnificencia, nunca haſta aora imaginada, ha dado

CXXIII

El Doct. D. Juan Cavallero de Cabrera.

Famoſo le ſucede el que admirado
Con diſcreta eloquencia verdadera
Su Sacro iluſtrarà ſabio Senado,
El erudito el nitido Cabrera: [95]
Mas O quanto deſcuella el aclamado
Magniloquo ſutil ſublime Herrera! [96]
Que, del Pulpito Sol, en ſus Sermones
Por vozes hablarà Conſtelaciones.

CXXIV

El Maeſtro Fray Fernando de Herrera.

El Doct. D. Juan Machado de Chaves Theſorero de la Santa Igleſia de Lima y Obiſpo Electo de Popayan.

Aquel que llega (O quanto lo venero!)
Que terſo eſpejo, anthorcha refulgente
Lleva à vn tiempo benevolo y ſevero,
Cortejado de ſequito prudente;
El Norte es de conciencias verdadero,
El exacto Machado, que excelente
Serà en vn Mar de dudas fluctuante,
En vez de Puerto, Cielo al Navegante. [97]

---

toda la perfeccion â tan gran Templo.

(94) *El Iluſtriſsimo Don Feliciano muriò antes de tomar poſſeſsion de ſu Silla: imprimiò 1 vn tomo en folio de Relecciones Canonicas ſobre el libro 2. de las Decretales. 2. vn* Trat. de Cenſuris. *3. vna Leccion ſobre la Ley* Quamdiu 3. D. de adquiren. hæred.

(95) *Fue el Doctor Don Juan de Cabrera, Canonigo*

CXXV

El que alli vès, que mueſtra argumentoſo
Clarin el ſilvo, Làbaro el Cayado,[98]
Es el que rige el numero glorioſo
De los que han de imitarle alto Prelado:
El Reyna peregrino, que zeloſo,
Para enſeñarſe à todos, ſe ha copiado;
Donde el Exemplo para ſus Lecciones
Dictarà por doctrinas ſus acciones.

El Doct. D. Pedro de Reyna Maldonado.

Obiſpo de Santiago de Cuba.

CXXVI

El que à eſtos acompaña, y por Empreſſa
Templo delinea que abre llave de oro,
El Avila es zeloſo, que aſsi expreſſa,
Como abrirà el mayor ſacro Theſoro:
Aſsi la Religion dexarà impreſſa,
Dando al Peruano Idioma tal decoro,
Que pareſca, emulando ya al Romano,
Que aun en Babel naciò para Chriſtiano.

El Doct. D. Franciſco de Avila.

Canonigo Lim. Imprimiò vn Libro intitulado Caſtellano e Indico, de Sermones en la Lengua general del Perù, vtiliſsimo para los Curas en el exercicio de ellos.

---

de Lima, excelente Predicador: imprimioſe vn Tomo de ſus Sermones.

(96) *El Maeſtre Fray Fernando de Herrera fue eloquentiſsimo Orador, como lo manifieſta ſu Fama impreſſa en ſus Sermones.*

(97) *Imprimiò el Doct. Machado en dos Tomos de à folio la inſigne Obra intitulada:* El perfecto Confeſſor y Cura de almas.

El Doct. D. Juan de Eſpinoſa Medrano.

Natural y Canonigo del Cuzco.

CXXVII

Diſpon la admiracion para el que objeto
Es de mi vaticinio eſclarecido:
Del Helicon Peruano alto diſcreto
Apolo, de ſus Muſas aplaudido: 99
El Eſpinoſa, à cuyo fiel reſpeto
Las Ciencias tal tributo hayran rendido,
Que el veloz exercicio de eſtudiarlas
No aprenderlas ſerà ſino imperarlas.

D. Martin del Barco Centenera.

Imprimi el Poema de la Argentina, que cõtiene la Deſcripcion è Hiſtoria de aquella Provincia y de las demas del Rio de la Plata.

CXXVIII

Obſerva aquel, que oſtenta alli preclaro
Con Plectro de marfil, dorada Lyra,
A quien parece que en concepto claro
Canora Muſa, heroica voz inſpira:
Eſte el Barco ſerà, que quanto raro
En la Argentea Region al Mundo admira
Cantarà, y deſcubriendo ſus grandezas,
Los Cantos venceran à las proezas.

---

(98) *El Doctor Don Pedro de Reyna, fuera de vna Obra de Grammatica,* imprimiò lo ſiguiẽte 1 vna *Summa de* Sacramẽtis 2 vn *Libro intitulado* Relumpta del Vaſſallo leal 3 El perfecto Prelado en dos tomos de folio.

(99) *El Doct. D. Juã de Eſpinoſa Medrano imprimiò la celebre Apologia por D. Luis de Gongora, vn tomo in folio de Logica, y varios de Sermones,*

CXXX

CXXIX

Pero alli eſparce Lilios, vierte Roſas 100
Al de la mas Divina, reverente
Diſcreto Agricultor, que en las glorioſas
Aras la harà, que brote refulgente:
El Gonzalez, que en hojas luminoſas
Su Nombre imprimirà reſplandeciente:
O alta Eloquencia, à cuyo riego quiſo
Vna ROSA formarſe vn Parayſo.

D. F. Antonio Gonzales, Dominicano. Procurador de la Canonizaciõ de Santa Roſa, Obiſpo de Caracas.

CXXX

Vienen deſpues aquellos dos, que amantes
El mas dulce immortal Nombre adorado
De Roſas coronado radiantes
Por Symbolo blaſonan inflammado:
El Figueroa, 101 el Luque ſon brillantes; 102
En cuyo Aſſumpto en luzes inſpirado
Cada letra vn Myſterio ſignifica,
Una Corona cada Flor fabrìca.

El M. F. Franciſco de Figueroa, Dominicano.

El M. F. Antonio de Luque Dominicano.

(100) *D. Fray Antonio Gonzalez Dominic. Imprimiò 1 Vida de la Santa Roſa en Latin 2 Declaracion de nueſtra S. Fè en Toſcano 3 Santo Domingo en el Perù.*

(101) *El Maeſtro Fray Franciſco de Figueroa Domin. Imprimiò vn Libro del Dulciſsimo Nombre de Maria.*

(102) *El M. F. Antonio de Luque, Imprimiò* [illegible]

CXXXI

El M. F. Juan Melẽdez, Dominicano.

Imprimiò la Chronica de ſu Provincia intitulada, Theſoros de las Indias.

Advierte al que los ſigue diligente;
Que al Perù, de tan inclytas grandezas,
Con mas *Theſoros* es claro excelente
Guarda y diſpenſador de ſus riquezas:
El que de la immortal Guzmana Gente
Tantas eſculpe fulgidas proezas,
Que Laminas no forma, ſino Altares,
Que expone, no Theſoros, Luminares.

CXXXII

D. F. Geronimo de Orè.

Guamangenſe, Obiſpo de la Imperial en Chile.

D. F. Alonſo Brizeño.

Obiſpo de Nicaragua, ambos Franciſcanos.

Ya veo en tu atencion, con quanto empeño
Roban tu viſta los que alli ſuceden,
Cuyos rayos en fulgido diſeño
Al Sol de Eſcocia aun añadirſe pueden:
El Orè docto, 103 y el ſutil Brizeño 104
Entrambos ſon, que, porque eternos queden,
El vno alumbra eſte Orbe con ſu zelo,
El otro con ſu Pluma eſcala el Cielo.

---

tro del Roſario à Cores.

(103) *D. F. Luis Geronimo de Orè imprimiò lo ſiguiente* 1 Rituale Peruanum. 2 Deſcripcion del Nuevo Orbe 3 Doctrina Chriſtiana 4 Symbolo Catholico Indiano. 5 Trat. de Indulgencias 6 Sermones. 7 Corona dela SS. Virgen. 8 Vida de S. Franciſco Solano. 9 Martyres de la Florida.

CXXXIII

Soſsiega(bien que à extaticos fervores
Es deſcanſo de gloria la fatiga)
Y mira al que el mayor de los fulgores
Defenderà de ſombra ya enemiga:
El Alva es, 105 que de vn Sol à los albores
(Mas veloz que la ignivoma Quadriga)*
Harà Carro ſu Pluma, tan brillante,
Que forme todo vn Cielo de vn Inſtante.

El P. M. F. Pedro de Alva y Aſtorga, Franciſcano.

* Los quatro Cavallos fingidos del Sol: dicenſe ignivomos, porque ſe juzgaba q̃ reſpiraban fuego.

CXXXIV

Recoge la atencion, vierte eſplendores
A los Cordovas dos, que alli aparecen,
Y quantos à *FRANCISCO* dan honores,
Tantos à la alta Patria le merecen: 106
Ambos ſeràn con nitidos ardores
Vn Sol, en que dos Aſtros reſplandecen,
Vn miſmo fuego en fin, que, à fuer de vnido
Brilla en dos Seraphines repartido.

Los P. P. F. Buenaventura de Salinas y Cordova y F. Diego de Cordova. ambos Franciſcanos.

---

(104) *D. F. Alonſo Brizeño imprimiò 2 tomos de Theologia.*

(105) *F. Pedro de Alva imprimiò lo ſiguiente por la Inmaculada Concepcion* 1 Radius Solaris 2 Militia contra malitiam. 3 Armentarium Seraphicum 4 Expoſitio Cantici Magnificat. 5 Monumenta Dominicana 6 Monumenta Variorum 2 tom. 7 Monumenta Italo-Gallica.

CXXXV

CXXXV

Los P. P. F. Geronimo de Valera, de Chachapoyas. F. Bartholome de Buſtamãte F. Pedro de Tevàr. F. Juan Garcia, D. F. Bernardino de Cardenas, de la Paz, Obiſpo del Paraguay

Celebra los que allà vienen famoſos;
Al agudo ſutil grave Valera; 108
Al que iluſtra en reflexos eſtudioſos
Gran Buſtamante la Peruana Eſphera:
Al Tevar, al Garcia fervoroſos,
Al que immortal la America venera,
Cardenas, cuya myſtica influencia
Sabia harà la Virtud, Santa la Ciencia.

3 Bibliotheca Virginalis 3 tom. y 2 tomos de à quarto Apologeticos.

(106) *El P. F. Buenaventura de Salinas Comiſſario general de Nueva Eſpaña, imprimiò dos grandes Memoriales, el primero de la Hiſtoria del Perù y excelencias de Lima, y el ſegundo en repreſentacion de ſus ſervicios proprios, y de los meritos de las Eſpañoles Americanos. El P. F. Diego de Cordova fue inſigne Chroniſta en ſu Provincia. Imprimiò un tomo de ſu Chronica, y la Vida de S. Francisco Solano.*

(107) *Imprimieron el P. Valera* Commentaria in Logicam. *El P. Buſtamante el* Theatro Eclesiaſtico Indico Meridional, y un Tratado de las Provincias del Perù en ſantidad y letras. *El P. Tevàr fue Predicador del Rey, imprimiò 2* Tratados morales en 2 tomos, 2 Sermones de

CXXXVI

CXXXIV

Todo te aplica, y la atencion ſublima,
Para el que prodigioſo y excelente,
Solo èl hara, que al Orbe iguale Lima,
Sabio Cherub, ſi Seraphin ardiente:
Que todo hace q̃ en èl THOMAS ſe imprima; 108
Que FRANCISCO ſe copie refulgente;
Cuyo admirable genio ſoberano
Aſtro es, y Cielo; CONCHA, y Occeano.

El P. F, Miguel de Lima Capuchino.

Chriſto, y de ſu Madre. 3. Excelencias de Nueſtra Señora, y de los Santos en 2 tom. *El Padre Garcia vn Libro en Latin:* Explicacion de los Myſterios y Ceremonias de la Miſſa. *El Obiſpo referido vn Libro:* Manual y Relacion de las coſas del Perù.

(108) *Llamòſe el Padre Fray Miguel en el Siglo Don Thomas de la Concha. Eſtudiò en Lima ambos Derechos con aplauſo vniverſal. Paſsò à Eſpaña bien Joven, donde entrò Capuchino. Propuſo en ſu Acto general de Theologia, que, Dada Queſtion y Articulo, daria el* Vtrum, *y la Concluſion de todas las Obras de Santo Thomas, y al contrario: en que coreſpondiò lo prodigioſo a lo infinito.*

CXXXVII

Su juicio aun à la Stoa * la enſeñàra,
Su ingenio aun al Lyceo * hiciera vano;
De quien Apolo el Plectro aun embidiara,
El labio Tulio, la memoria Adriano. 09
A quien Numen el Ethnico adoràra;
De cuya alma cada acto ſobrehumano,
Diſcurſos no ſeran, ſino infuſiones,
No recuerdos, ſeràn ſigilaciones.

(*) *La Stoa era vn Portico, en que enſeñaban los Stoicos.*

(*) *El Lyceo era vn edificio, en que enſeñaba paſſeãdoſe Ariſtoteles.*

(109) *Fue Lector de Theologia, Cuſtodio, Guardian, y Predicador del Señor Rey* D. *Carlos II, y del Emperador Leopoldo. Su genio Poetico, Latino y Caſtellano ſublime aun entre los grillos de Acroſticos, y de Anagrammas; ſolo fue igual a ſu incomparable Eloquencia. Su memoria ſolo podia ſer la que havian meneſter los Siglos para guardar ſu nombre. Repetia à centenares los que ſe le daban, directos, retrogados, ò interpolados, y ſus numeros.*

(110) *Con la fama de ſu Eloquencia y prendas, el Emperador le hizo eſcribir, y decir por ſu Embaxador en Roma (adonde havia ido por primer Cuſtodio al Capitulo general del año de* 1698) *que guſtaria oyrle en Viena. Donde al ſegundo dia le predicò el primer Sermon, y dentro de breves le oyò otros ſeis, que deſpues crecieron a diez y ocho La ed-*

CXXXVIII

Celebraràlo con Clarin Auguſto,
Ceſarea Fama: O gloria memorable!
Parecer con cabal merito juſto,
A quien nada havrà raro, incomparable,
Diràlo con ſutil Phebèo guſto,
De Sacra Imperial Lamina admirable,
Precioſo don, de mano tan preclara,
Que alli vna ofrenda vale vna Thiara.

miracion de eſtas qualidades, y de ſu Virtud movio al Emperador à la demonſtracion de darle à ſu deſpedida vna Lamina ò Eſtampa de S. Leopoldo; en cuyo reverſo eſcribio de ſu Auguſto puño la recomendacion ſiguiente, dividida en dos partes, cada vna de las quales contiene el año entonces preſente de 1699 en las letras numerales Romanas, ſegun la he viſto, y tengo en mi poder.

patrIs fratrIs à LIMa, CapVCInI, VIrI eLoqVentIs, ſaCrIqVe eVangeLII InterpretIs eXCeLLentIs— ſaCras preCes LeopoLDVS Cæſar aVgVſtVs Vero CorDIs affeCtV sIbI sVIsqVe poſtVLat.

Expreſsion, que igualmente manifieſta la elevada eſtimacion de la Perſona, y la aguda alteza del Ceſareo ingenio. Imitaronle el Rey de Hu-

CXXXIX

CXXXIX

En extaſis de gozo abſorto admira,
Al que eſparciendo luzes ſiempre iguales
Politica Sagrada y Regia inſpira,
Oraculos pronuncia celeſtiales:
Digno de heroica voz, ſonante Lyra,
Que decante ſus glorias immortales,
El Villarroel ſerà, que mereciera,
Sol iluſtrar la Vaticana Eſphera,

Don Fr. Gaſpar de Villarroel del Orden de S. Auguſtin, natural de Riobamba en la Juriſdiccion de Quito, Arzobiſpo de Chuquiſaca, imprimio lo ſiguiente. Semana Sta y Commentarios ſobre los Evangelios, de la Quareſma en 3 tomos, Vn libro intitulado Iudices &c. 3. Govierno Eclesiaſtico, y concordia de los dos Cuchillos en 2 tomos.

gria y de Romanos, Joſeph I. el Archiduque, oy Señor Emperador Carlos, ſu Governador el Principe de Liechtenſtain, y el Duque de Lorena; dando cada uno al P. F. Miguel ſu Eſtampa con ſemejantes inſcripciones. El Archiduque le eſcribio en Latin vn Papel de deſpedida, cuya elegancia ſe infiere de la de el Epigramma ſiguiente que contiene.

Audivit, venerande Pater, te Cæſaris Aula:
Nil deeſſe videt, quod placuiſſe poteſt.
Virtutē ingenium, doctrinam, & nobile Stemma
Eloquiumque tuum Cæſar & Aula probant.

Y la recomendacion Chronologica ſiguiente.

haC ICone DeVotas preCes eXpetIt CaroLVs ArChIDuX AVſtrIaCVs.

CXL

Vè eſſos Uarones dos, cuyos fervores
Siguiendo al Tiempo las velozes huellas,
Del Aguila y del Sol de los Doctores
Son Plumas dos, dos fulgidas centellas:
Calancha, y Torres, del Perù eſplendores,
Que con purezas eſcribiendo Eſtrellas,
Haràn, que ſea para cada exemplo
Cada letra vn Altar, cada hoja vn Templo.

El P. M. F. Antonio de la Calancha, de la Ciudad de la Plata Auguſtiniano, imprimiò La Chronica moralizada del miſmo Orden en el Perù, *y en Lengua Latina otra iluſtre Obra* De Immaculatæ Virginis Mariæ Conceptionis certitudine

El P M. F. Bernardo Torres, Auguſtiniano.

que expreſſa el miſmo año de 1699. *Demonſtraciones todas capaces de exaltar, no ſolo vna Familia, ſino vna Religion y vn Nuevo Mundo, y eſpecialmente ſu miſma iluſtre Patria, haviendo logrado vèrſe por ſu merito el Nombre de Lima coronado en Uiena. Predicò aſsi miſmo otros Sermones al Duque de Baviera en Bruſelas: todos los quales eſtaba para imprimir, como el de las Reales Exequias del Señor Rey D. Carlos II. que ſolo ha venido. Imprimiòſe lo ſiguiente.* Poemata varia, tàm Hiſpanica, quàm Latina, multoties Acroſtica, et Anagrammata puriſsima, omnia que ſemper dulcia, gravia, arguta, et elegantia. *Compuſo dulciſsimos Hymnos para el Rezado del Padre Eterno, ſegun todo lo traia el Padre Fray Martin de Torrecilla, en ſu Catalogo de Authores Capuchinos.*

El P. M. F. Balthaſar Campuzano, Auguſtiniano.

El P. F. Fernando de Valverde Auguſtiniano.

CXLI

El que ſucede (Anthorcha inextinguible)
Es el noble erudito Campuzano, 111
Que lo Sacro, y Politico, plauſible
Vnir ſabrà con lazo ſoberano:
Siguelo con vigor immarceſsible
El Valverde, ſagrado honor Limano; 112
Y ambos en fama y en doctrina juntos,
Los Authores ſeran y los Aſſuntos.

El P. M. F. Ignacio de Francia Auguſtiniano.

El P. F. Juan de Francia Dominic. Cathedratico de Prima de Theologia, hermano del precedente.

CXLII

El que corona el ſequito glorioſo
Del Pindo Auguſtiniano, es el ſublime
Francia, que en los affectos fervoroſo 113
La Ciencia à vn tiempo y la Piedad imprime:
Caſtor de otro Guzman * Polux famoſo,
Que, porque vn nuevo Sol à eſte Orbe anime,
Nuevo Thomas ſerà, que harà Divino
A Lima otro Paris, ſegundo Aquino.

(111) *El P. F. Balthaſar Campuzano imprimiò las Obras ſiguientes* 1 El Planeta Catholico. 2 La antiguedad de Guadalaxara. 3 El ſummo Sacerdote 4 Converſion de la Reyna de Suecia. 5 Noche y Dia, diſcurſo ſobre la Peſte. 6 Philoſophia y anillo de la muerte: *fuera de otros Tratados, que dexò manuſcriptos, y trae Montalvo en ſu Sol del Nuevo Mundo.*

CXLIII

Buelve à admirar los dos que alli relucen,
Mas que en el trage, Lilios reveſtidos
Del brillante candor que en sì producen;
El Vera, y el Colon ſiempre aplaudidos: (114)
Del Tiempo, en quanto ſus eſcritos lucen,
Redemptores ſeran, y redimidos;
Hijos en fin de Religion ſublime,
Que aun ſin Eſcritos, en la Fama imprime.

Los P. P. Fr. Luis de Vera, y Fr. N. de Colon, Mercedarios.

---

(112) *El Padre Maeſtro Fray Fernando de Valverde, imprimiò* 1 Santuario de Nueſtra Señora de Copacavana en el Perù: 2 Vida de Chriſto Nueſtro Señor: 3 vn Libro De Trinitate; 4 Vna Relacion de Fieſtas en la Proclamacion de Don Phelipe IV.

(113) *El Padre Maeſtro Fray Ignacio de Francia, Cathedratico de Viſperas de Theologia en la Real Vniverſidad, imprimiò vn libro inſcripto:* Eſcuela de Chriſtos; *y embiò à imprimir à Europa dos Tomos de Lecciones ſobre el Maeſtro de las Sentencias.*

(114) *El P. Fr. Luis de Vera, Cathedratico de Prima de Theologia, y Vicario general de ſu Religion, imprimiò vn Libro intitulado* Super libros Regum Commentaria. *El P. Colon, imprimiò otro intitulado,* Sermones de Santos de Nueſtra Señora de la Merced.

CXLIV.

Los P. P. Alonſo, y Leonardo de Peñafiel Jeſuitas.

El P. Juã de Alloza Jeſuita.

Los P. P. Alonſo de Ovalle, natural de Chile, y Alonſo de Sandoval Jeſuitas

CXLIV

Venera alli con jubilos vfanos
Al que haciendo ſus clauſulas imperios,
Del Perìpatho manda en los arcanos,
Del Empyreo ſe atrae los myſterios:
El Peñafiel ſerà, que en ſoberanos 114
Rayos alumbrarà dos Hemiſpherios;
Pues de ſu ſantidad à la influencia
Podrà Milagro parecer la Ciencia.

CXLU

A ſu lado el Leonardo reverbera, 115
Del Jeſuitico Cielo Luz melliza,
Que no à sì ſolo, aun à ſu miſma Eſphera,
Sin alternarſe ya, la immortaliza:
Luego el ferviente Alloza ſe venera, 116
Que en Virtudes y Letras, ſe eterniza;
De los Divinos fulgidos Eſpoſos
Thalamo, en quien eſtan mas luminoſos.

(114) *El Padre Alonſo de Peñafiel imprimiò tres Tomos de Artes y dos de Theologia: y vn Libro intitulado* Obligaciones y excelẽcias de las tres Ordenes Militares.

115 *El P. Leonardo, imprimiò dos Tomos de Theologia.*

(116) *El P. Juan de Alloza imprimiò* 1 Excelencias de S. Joſeph. 2 Cielo eſtrellado de mil y

CXLVI

CXLVI.

Los que eſparcen alli viſos lucientes
Son el Ovalle, el Sandoval zelantes, 117
Que ya en la Hiſtoria, ya en la Fè excelentes,
Barbaras ſombras venceran diſtantes:
Los que la Auſtral Region teme valientes,
Los que el Sol tueſta à influxos irradiantes
Iluſtraràn; pudiendo ſus anhelos
La Ethiopia y Chile transformar en Cielos.

CXLVII

O que extaſis produce aquel, que oſtenta
Ciudad, que en ſu[118] Parnaſſo ſoberano
Sobre ſus cumbres dos claras ſe aſsienta;
De ſu alto Aſſumpto Symbolo no vano!
Este es el gran Valdes, que repreſenta,
Como, uniendo al Latino el Canto Hiſpano,
Hara con el mas puro ſuave electro
Milagro la Ciudad, Milagro el Plectro.

El P. Rodrigo de Valdes, Jeſuita, eloquente Orador.

Imprimiſſe una ſingular Obra ſuya, de La Fundacion de Lima, *en Coplas Hiſpano-Latinas con ſus Notas.*

---

veinte y dos exemplos de Maria. 3 dos Tomos de Theologia moral. 4. Convivium Divini Amoris.

117) *El P. Alonſo de Ovalle imprimio la Hiſtoria y Deſcripcion del Reyno de Chile, y las Miſsiones de la Compañia en èl. y el Padre Sandoval la inſtruida* Naturaleza y Cathecismo de los Ethiopes: la Vida de S. Franciſco Xavier, y operaciones de la Compañia en la India.

CXLVIII

El P. Nicolas de Olea, Jeſuita, imprimiò vn elegante Curſo de Artes en tres tomos.

Admira à aquel, de cuya luz brillante
Todo ſe iluſtra, Phebo Jeſuita,
En quien del genio el rayo penetrante
A la nobleza de la Eſtirpe imita:
Que en el mental Zodiaco radiante
Nueva carrera de doctrina excita;
El Olea à cuya alta ſutileza
Es el Ether, y el Carro ſu agudeza.

CXLIX

El P. Joſeph de Aguilar, Jeſuita, imprimio otro Curſo Philoſophico en tres tomos, y ocho de Sermones.

El que à ſu lado inſigne le ſucede
Vna Aguila es ſagrada aun en el nombre; (7)
A quien gèmina Cathedra ſer puede
Gemina cumbre en que ſu pluma aſſombre;
Igualara con eſte, ſino excede,
A quantos dà la Fama alto renombre
Aquel Cuerpo, que à vſuras ya de Cielo
Compañia con èl ha hecho de zelo.

CL

El Inca Garcilaſſo

Los jubilos preven, y los honores
Para el que del Auſtral docto Parnaſſo
Primogenita es Luz de ſus ardores,
Todo lo es el famoſo Garcilaſſo:
El que, para llevar ſus eſplendores
A la Immortalidad, tan firme el paſſo
De ſu juicio dara, que ſus Doſeles
Le deban la mitad de ſus Laureles.

CLI

CLI

Con nuevo acra alborozo à eſſe otro lado
Mira eſte honor de Lima y de Pinelo, 118
Apolo vniverſal, Pindo abreviado,
Que nada intacto dexa a ſu deſvelo:
Que con igual iluſtrarà cuydado
El Derecho, la Tierra, el Mar, y el Cielo;
Pareciendo, al llenar tan varios Puntos,
Que con èl ſe nacieron los Aſſuntos.

de la Vega, imprimiò la cèlebre Hiſtoria del Perù, en dos tomos, y la de la Florida.

Antonio de Leõ Pinelo Relator de el Supremo Conſejo de Indias.

---

(118) *Antonio de Leon Pinelo imprimiò los ſiguientes* 1. Bibliotheca Oriental y Occidental Geographica. 2. Relacion de las Fieſtas de la Congregacion de Lima a la Puriſsima Concepcion 3. Poema de la miſma Concepcion. . Confirmaciones Reales 5 Velos antiguos y modernos de las mugeres; iluſtracion de la Real Pragmatica de las Tapadas 6 Queſtion ſobre ſi quebranten el ayuno el chocolate, y otras bebidas de las Indias 7 Oracion Panegyrica de la Preſentacion de Nueſtra Señora 8 Defenſa de la Pintura. 9. Vida de Santo Thoribio Mogrovejo 10. Diſcurſos ſobre la forma de la Recopilacion de Leyes de Indias. 11 Acuerdos del Conſejo de Indias: fuera de otras Obras que tenia que imprimir.

CLII

Los que à vno y otro lado lo iluminan
Son los que à componer nuevo Auſtral Signo
De Leon mas claro inſignes ſe deſtinan; 119
De docto Apolo Domicilio digno: 120
Tres Aſtros ya, que quando ſe combinan
(De ſer cada vno vn Sol no ſiendo indigno)
Aun mas que los del Norte Mercuriales,
De el miſmo competir, brillan iguales.

Doct. D. Diego de Leon Pinelo, Cathedratico de Prima de Leyes, y Protector Fiſcal de la Real Audiencia de Lima. Doct. D. Juan Rodriguez de Leon, Canonigo de la Puebla.

119 *El Doctor D. Diego de Leon Pinelo imprimiò vn Libro Panegyrico* Pro Academia Limenſi. *El Doct. Juan Rodriguez de Leon, de no inferior erudicion, imprimiò lo ſiguiente* La Vida de Santa Margarita, Virgen y Martir. 2. El Predicador de las Gentes, S. Pablo: ciencia y preceptos de los Predicadores. 3. Panegyrico Caſtellano y Latino al Rey D. Phelipe IV. 4. Los Martyrios de los que han padecido en las Indias. 5. Relacion de vn viage de Galeones. 6. Quareſma en Epigrammas.

(120) *Aludeſe al Signo de Leon, al qual hacen los Aſtrologos Domicilio, ò Caſa del Sol en el Orbe antiguo.*

121 *En la Conſtelacion del Leon ſe hallan Tres Eſtrellas que tienen los Aſtrologos por Mercuriales, ò de naturaleza de Mercurio. Aludeſe à ellas, como ſymbolos de los tres Varones referidos.*

CLIII

CLIII

O quantas dan alli luzes glorioſas
Eſſos que ſon (Lycurgos excelentes)
De Aſtrea dos balanzas luminoſas,
De Themys dos Oraculos frequentes:
El que Reglas al Foro dà eſpecioſas,
Docto Carraſco en maximas prudentes;
El Velaſquez ſutil, que en genio, y Pluma 121
Serà a la Eſcuela Apolo, al Reyno Numa.

CLIV

No ſueltes el aſſombro, y grato obſerva
Eſſa alta gloria de eſta ardiente Zona,
Hijo de Phebo, alumno de Minerva,
Docto blaſon de Aguero, y Eſcalona:
De aquel Theſoro, que el poder conſerva
La Llave eſte ſera; que à la Corona 122
Deſcubrirà vn Poder, que à ſu grandeza,
Serà vocal Perù, ſabia Riqueza:

Los Doctores D. Frãciſco Carraſco del Saz, *xillano, Oydor* *Tru de Panamà,* *y Gutierre Velazquez Altamirano,* *Cathedratico de Uiſperas de Leyes.*

D. Gaſpar de Eſcalona Aguero, *de Chuquiſaca, Oydor de Chile.*

¶ (121) *El Doct. Carraſco imprimiò* 1. In leges Recopilationis Regni Caſtellæ. 2. Tract. de caſibus Curię. *Altamirano, eſcribio* 2. *tomos* De officio & poteſtate Vicarij Principis, ac de vniverſali Indiar. adminiſtratione.

¶ (122) *D. Gaſpar de Eſcalona imprimiò el famoſo Libro del* Gazophilazo Real, *y dexò otro manuſcripto, que aplaude con ſingular elogio Antonio de Leon, intitulado,* Del officio de Virrey:

Don Mathias Guerra de Letras,
Don Franciſco Vgarte de Hermoſa y Salzedo.

Dr. Don Diego Andres Rocha, Oydor de Lima.

D. Pablo de Santiago Cõcha, del Orden de Calatrava, Proveedor General perpetuo del Preſidio del Callao y Mar del Sur. Fue inſigne Juriſta. imprimiò vn Libro del exercicio de ſu

CLV.

Mira en aquel eſclarecido Terno,
Los dos, que a Aſtrea y à Belona rigen,
(Al divino y politico govierno,)
Guerra y Vgarte, que ſu luz dirigen : 123
Al Rocha, digno de renombre eterno, 124
Igual à lo immortal de ſu alto origen;
Que eſclarecer el Indico pudiera,
Si para tanta ſombra antorcha huviera.

CLVI

Aplaude afectuòſo, admira vfano
De Palas y Minerva aquel Compueſto,
Paulo mejor, armado Papiniano,
En la Campaña igual, y en el Sugeſto:
El Concha, iluſtre tymbre Martiniano,
Que deſpues que harà belico el Digeſto,
De la Real Prefectura la pureza,
Mas que en la Pluma, enſeña en ſu entereza. 134

(122) D. *Mathias Guerra imprimiò* 1. *Vn Libro* De Legibus & Armis. 2 Opinionis pericula Salmanticæ ſublata. D. *Franciſco de Vgarte imprimiò vno intitulado:* Origen de los dos Goviernos Divino y Humano, y forma de ſu exercicio en lo temporal.

(123) El Doct. D. *Diego Andres de la Rocha, imprimio vn Libro intitulado:* Origen de los Indios.

CLV.

CLVII

O quantos debes prevenir honores
A aquel, en cuya Empreſſa tan brillante
El Helicon ſe ve, que en los colores
Eſta la miſma imagen reſonante:
Apolo es de mas claros eſplendores;
Pues de eſte el hijo miſmo del Tonante,
Creydo del Dia y del Parnaſſo dueño,
(O nunca èl fue invencion) no fue aun diſeño.

Cargo intitulado: De Præfecto Militaris annonæ.

CLVIII

A aquel, què con la Pluma, y con la Lyra,
Vniendo lo florido, y lo canoro,
Del Tempe, y de las Pierides, que inſpira!
A vn tiempo es todo el Prado, y todo el Coro:
Eſte el Bermudez es, que tanto admira,
Tan eloquente es, y tan ſonoro,
En el Plectro, ò la voz, que incomparable,
Si èl miſmo no ſe influye, no es cantable.

El Dr. D. Pedro Joſeph Bermudez de la Torre y Solier,
Alguacil mayor de la Real Audiencia de Lima.

---

(124) *El Dr. D. Pedro Joſeph Bermudez ordenò vn Libro, que ſalio en nombre ageno, ſobre la Deſtreza Indiana: y tres Certamenes, el 1. para el Recibimiento del Marques de Caſteldoſrios en la Real Vniverſidad, que eſtà incluſo en el Libro que yo imprimi de ſu Relacion, intitulado:* Lima triumphante. *El 2. para el Recibimiento del Principe de Sant-Bono, intitulado:* el Sol en el Zodiaco: *y el 3. para el Re-*

CLIX

CLIX

Los que alli vienen Aſtros refulgentes
Son los que, aunque à el America no deban
Su Orto * natal, mas proſperos Orientes
En ſu Eſphera mirificos renuevan:
Con mas blaſon los hombres excelentes
De donde triumphan los renombres llevan;
Pues debe mas amor, mayor memoria
La Virtud à la Patria de la Gloria.

* Orto *ſe llama el nacimiento del Sol.*

CLX

O quanto aun à mi miſmo me ſuſpende
Eſſe Guzman Prodigio que alli luce!
Vn Sol, que efectos mil, ſegun aſciende,
Con Panspermia * cientifica produce:
Eſte es el grande Cruz, 125 que à tanto atiende,
Que todo en todo eſtà, no ſe conduce;
Vniendo con igual accion intenſa
A immenſo obrar meditacion immenſa.

Don Fr. Franciſco de la Cruz, Dominicano, dos vezes Provincial de la Provincia de S. Juan Baptiſta, y Obiſpo de Santa Marta.

* Panſpermia *es diccion Griega, que ſignifica, vniverſal ſemilla.*

---

cibimiento del Excmo. Señor Marques de Caſtelfuerte, Virrey actual. Tiene que dar à luz las Obras que ha diſcurrido en Proſa, y Metro, como ſon 1. vn Tratado ſobre ſer punto de Fè la muerte de los hombres. 2. vna Epopeia amoroſa en quatro Cantos, de Telemaco en la Isla de Calypſo, *y otras, que atheſora manuſcriptas, y ſeran otro Perù de intelectual pero mejor riqueza.*

CLXI

O quanta gloria, ò quanta complacencia
Es la que èn ſolo vn vulto te atheſoro!
No vès aquel, à quien Virtud, y Ciencia
De luz coronan con igual decoro?
Aquel, que oſtenta vn Sol, cuya influencia
Aureo produce fulgido Theſoro
De vn Monte, à quien virtiendo immortal lūbre,
Es falda vn Orbe, el Firmamento cumbre?

CLXII

Eſte es el Avendaño venerado,
Que Aſtro de dos Orientes en dos Mundos,
Por mas que noble à aquel aya iluſtrado,
Sabio, rayos darà à eſte mas fecundos:
Theſoros celeſtiales havrà dado,
Mas extraibles, mientras mas profundos;
Pagando aſsi de las que hallò inſtrucciones
Con vſuras de luz las radiaciones.

El P. Diego de Avẽdaño,

Iluſtre Jeſuita, Natural de Segovia. Paſsò à Indias, y en Lima entrò en la Compañia, donde eſtudiò, y fue Provincial: imprimiò los cèlebres tomos intitulados: Theſaurus Indicus.

(125) *Paſsò eſte gran Varon en ſu puericia al Perù: donde entrò en la Religion: que iluſtrò, rigiendo dos vezes ſu Provincia: imprimiò lo ſiguiẽte* 1. Pro puritate Conceptionis 1. tomo. 2. Diſcurſus pro Occidentalibus. 3. Curſus Artium 3. tomos. 4. Manifieſta obligacion del Vaſallo. 5 Propoſitio Theologica, que es vn Compendio de la Theologia. 6. Conocimiento de Dios. Doctrina Chriſ-

El P. Eſtevan de Avila, Jeſuita imprimiò el cèlebre Libro De Cẽſuris.

CLXIII

El que de eſſe noble Aſtro refulgente
Iguala, al competir, las luzes puras,
Y oſtenta rayos, cuya fuerza ardiente
Fulmina celeſtial ſombras obſcuras,
El Avila ſerà; genio luciente,
Tan claro en el rigor de las cenſuras,
Que eſtarà el fuego que incluyràn horrible,
De mas iluminado, mas terrible.

Los P. P. Fr. Martin de Bolonia, y Fr. Alonſo de Herrera, Franciſcanos, hijos del Convento de Lima.

CLXIV

Los que alli admiras altamente ſabios
Son el famoſo y tiernamente fuerte
Profundo gran Bolonia, en cuyos labios
De vn Dios es Triumpho la cruenta muerte: [126]
Aquel, cuyos deſvelos ſon agravios
De quanta luz prophana arder ſe advierte,
El docto Herrera, que ſerà plauſible,
Ya blando atrayga, ya amenaze horrible. [127]

---

tiana. 8. Sobre el Padre nueſtro, 9. Hiſtoria del Roſario. *Manuſcriptas:* Commentaria in Quæſt S. Thomæ.

(126) *El P. Fr. Martin de Bolonia, inſigne Predicador, eſcribiò vn tomo grande de Sermones, y en èl tres hiſtorias del Hijo prodigo, de Judas, y David, y veinte Sermones* de Paſsione Chriſti; *y vnos Commentarios ſobre las Epiſtolas de S. Pedro*

CLXV

CLXV

Mira los que alli vienen excelentes;
Que, aunque ſus luzes no veràn las prenſas,
De las Cathedras dos ſiempre eminentes
Brillaràn en las Orbitas immenſas:
Mas ſon tan numeroſos, tan lucientes,
Que aun à las perſpicacias mas intenſas
No ſe ſugetarian, ſi en tal lance
No hicieſſen infinito haſta el alcance.

CLXVI

Alli lucen con emulo deſvelo
El ſolido Arguinao, el docto Ortega,
Fulgidos Aſtros del Limano Cielo;
El Huerta, que al Olympo el vuelo llega:
Buelve el Ibarra, del ſaber modelo,
Golfo de luzes, que la viſta anega;
El Carrillo, de cuya inteligencia
Parecerà aprender la miſma Ciencia.

D. Fr. Juan de Arguinao, Dominic. Arzobiſpo de Santa Fè. Doct. D. Pedro de Ortega, Obiſpo del Cuzco, Cathedraticos de Prima de Theologia. Doctor D. Juan de Huerta, Inquiſidor de Lima. Doct. D. Alvaro de Ibarra, Obiſpo de Truxillo; Cathedraticos de Prima de Leyes Doct. D. Joſeph Carrillo de Cardenas, Canonigo de Lima, y Cathedratico de Prima de Theologia.

(117) *El P. Fr. Alonſo de Herrera, imprimiò* 1. Las amenazas del Juicio y penas del Infierno. 2. *tres tomos, el primero* Atributos de Chriſto, y excelencias del Nombre de Jeſus: *el ſegundo,* Ira y Furor de Dios: *y el tercero,* Juizio final. 3. Eſpejo de Caſados perfectos. 4. Queſtiones Evangelicas en 2. tomos.

CLXVII

Vè àl San Martin, q́ de eſte Nuevo Mundo 128
Al Parnaſo darà el primero luſtre;
Al vivaz Campo, al Toro aun mas profundo;
Al grande Francia, y al Ochòa iluſtre;
Al Peña, y al Queſada, Sol fecundo,
Al Recalde, que olvido jamas fruſtre;
Al Solis, y al Rivera, de AVGVSTINO
Soles, Eſtirpe de ſu Sol Divino.

CLXVIII

Al ſabio Vlloa, al mas inſigne agudo 129
Ximenez, al Arauxo, que venero;
A los que omniſcios aplaudir no dudo
Docto Axcaray, ſublime Cavallero:
A aquellos, para quienes aun es mudo
De los elogios el mayor eſmero,
El Vadillo, el Mendoza, iluſtres nombres,
Que Angeles ſon con apariencia de hombres.

(128) *Los P. P. M. M. Fr. Thomàs de S. Martin, Fundador de la Real Univerſidad. Fr. Ignacio del Campo, Fr. Chriſtoval de Toro. Fr. Juã de Frãcia. Fr. Pedro de la Peña, y Fr. Gabriel de Ochoa, Dominicanos, todos Cathedraticos. Fr. Gregorio de Queſada, Franciſcano. Los Obiſpos D. Fr. Luis Lopez de Solis, de Quito, y D. Fr. Juan de Rivera, de Santa Cruz. Fr. Pedro de Recalde, Auguſtinianos, Cathedraticos de Prima.*

(129) *Los M. M. D. Fr. Nicolas de Ullea, Cathedratico de Viſperas, y Obiſpo del Tucuman. Fr. Fernando de Arauxo, Cathedratico de Theologia. Fr. Joſeph Ximenez, Cathedratico de Prima. Fr. Joſeph de Axcaray, Cathedratico de Eſcritura. Fr. Bartholomè de Vadillo. Fr. Lucas de Mendoza, Auguſtinianos.*

CLXIX

Mas alli el paſmo de Minerva viene,
El milagroſo Uaez, en quien ſolo
Todos los Sabios el Parnaſſo tiene,
El Limano Helicon tendrà ſu Apolo:
El Peña, que profundo y ſanto obtiene
El aplauſo comun del Auſtral Polo:
Elegante el Paſtrana, cuya alteza
Le ſerà otra Thomiſtica nobleza.

Los M. M. Fr. Juan Uaez. Fr. Juan de la Peña, Cathedraticos de Prima. Fr. Joſeph de Paſtrana, Cathedratico de Santo Thomàs, Obiſpo del Paraguay, Mercedarios.

CLXX

El melifluo Marin, Nilo eloquente; 130
El ſublime immortal juſto Melena,
Melena mas hermoſa y mas luciente,
Que la que peyna el Cielo de Aſtros llena; *
El agudo Zabala vehemente;
Luego el Sotomayor, facundia amena,
Tan prompta, que ſerà en ſu ingenio iluſtre
Lo ſubito y lo eterno vn miſmo luſtre.

* *La Conſtelacion llamada* Coma Berenices.

* Es Fr. Christoval

---

(130) *Los M. M. Fr. Joſeph de Marin, Provincial. Fr.* * *Juan de la Melena, Cathedratico de Eſcriptura. Fr. Joſeph de Zabala, Cathedratico de Viſperas de Theologia. Fr. Juan de Sotomayor, fecundo Orador que en la Capilla Real ſubiò de repente al Pulpito.*

El P. Juan Perez Menacho. El P. Martin de Jauregui. El P. Francisco de la Maza. El P. Pedro Lopez, Jeſuitas.

CLXXI

Reverencia al Menacho ſoberano,
Que eſtudiarà ferviente à adoraciones;
Del Jauregui al ingenio mas que humano,
Al Maza, que hablarà iluminaciones;
Al Lopez, que immortal Phebo Limano,
Penſarà Cielos, y dirà Helicones;
Y en la Doctrina, en la Oracion, y el Canto
Serà Luz, ſerà Iman, y ſerà encanto,

CLXXII

O quanta docta alli Themis produce,
De Lycurgos Progenie y de Solones:
Al Garavito iluſtre, que reluce
En tantos luego poſteros blaſones:
Al Coronado; al Reyes, que conduce,
(Herencia haziendo las admiraciones)
Prole, que tanto adquirirà Tropheo
En el Foro, en el Templo, y el Licèo.

(131) *Los D. D. D. Franciſco de Leon Garavito, Cathedratico de Viſperas de Leyes. D. Alonſo Coronado. D. Joſeph de los Reyes, Cathedratico de Prima de Leyes. D. Martin de los Reyes, ſu hijo, Cathedratico de Decreto, y Canonigo Doctoral de Lima.*

CLXXIII

Al Carthagena, al Roxas admirables,
Que havràn tan noblemente contendido,
Que haciendoſe cada vno inſuperable,
Se quedarà glorioſo aun el vencido:
El vno inſigne, el otro incomparable,
Todo de Apolo el Reyno havràn poſeydo;
Mas de Roxas al nombre harà ſonante
Otros Orbes la Fama, en que ſe cante.

El Doct. D. Fernando de Carthagena, Cathedratico de Viſperas de Leyes, y Canonigo de Lima.

El Doct. D. Gregorio de Roxas y Azevedo, Cathedratico de Prima de Leyes, eloquentiſsimo Orador; muriò proveydo Fiſcal de Quito.

CLXXIV

A aquel, à quien con jubilos ardientes
La Gloria en vez de flores vierte Eſtrellas;
Con quien los mas iluſtres eloquentes
Apenas de ſu luz fueran centellas:
O Paredes inſigne! què lucientes
Los Aſtros ſon que ſeguiràn tus huellas!
Pues tanto brillaràn, que les anuncias,
No ya que los generas, los pronuncias.

El Doct. D. Andres de Paredes y Polanco, Regente de la Cathedra de Prima de Canones, famoſo Orador, Fiſcal de Quito.

CLXXV

Al que luce immortal Sol luminoſo,
De quien la miſma Aſtrea es el Luzero,
De Conſultos extracto el mas glorioſo,
Al ſublime, al agudo, al Gran Montero:
Al de Lima Demòſthenes famoſo,
Al erudito, al nitido Romero,
Que harà, al reynar en la Juriſprudencia,
Suave la Ley, Juriſta la Eloquencia.

El Doct. D. Diego Montero de el Aguila, Ca-

thedratico inſigne de Prima de Leyes, y Obiſpo de Truxillo.

El Doct. D. Bartholomè Romero, Cathedratico de Prima de Leyes; y celebre Orador.

Doct. D. Pedro de la Peña Civico, Cathedratico de Prima de Canones en la Real Vniverſidad, y Arcediano de Lima.

CLXXVI

Mas O quanto eſplendor dà à la memoria
El que agradable, iluſtre y grave brilla:
Tu el gran Peña ſeràs, à quien la Gloria
Diera, à poderlo, la Primera Silla:
Lo menos te ſerà tanta Victoria;
Si es tu Virtud mas noble Maravilla;
Pues igual en los Pobres, y en los Vultos,
Lees vrgencias, è interpretas cultos.

CLXXVII

Atiende à aquel, à quien corona amante
De aplauſos y de afectos Tropa ardiente;
Que eſtà, aun deſde eſſa cumbre tan brillante,
Mientras deciende mas, mas eminente:
Eſte es el gran Munive, noble Atlante
De tanta Sacra Eſphera refulgente;
Que ſe admira flexible à vn tiempo, y juſto,
Tan ſuave al ruego, al peſo tan robuſto.

(132) *Fue el Doctor D. Pedro de la Peña, Maeſtro inſigne de muchos ſingulares Varones, y eſpecialmente mio, cuya deuda ni igualè, ni correſponderia, por mas que ponderaſſe ſu ſabiduria en todas Cathedras, en que ſiempre triumphò, y en el govierno de eſte Arzobiſpado, de que fue Proviſor y Vicario general, y ſu Piedad exercitada aſsi en los Pobres, y en las Religioſas que mantuvo, como en los magnificos Alta-*

CLXXVIII

De Triplice Redil con fiel deſvelo
Guiarà la Grey, ſi no tendra el Cayado:
Animado Derecho, humano Cielo
Serà, en que Aſtrèa ſe aya colocado:
De Politico Mar Norte ſu zelo
Con tanta claridad havrà brillado,
Que, quando al Rumbo y à la Nave luce,
Aun à ſu Sol pareſca que conduce.

CLXXIX

Obſerva atento à aquel modeſto Sabio:
Que iluminado del fulgor interno,
De Vlpiano afrenta, de Africano agravio,
Serà de tu Ciudad honor eterno:
El Salazar inſigne, cuyo labio,
Cuya prudencia en Cathedra, y Govierno
Haràn, que vean Clauſtros, y Virreyes
Luzes los Textos, los Decretos Leyes.

El Doct. Don Andres de Munive y Garavito, Cathedratico de Prima de Canones, Chantre de la Santa Igleſia de Lima, Juez Ordinario del Santo Oficio, Proviſor y Vicario general de ſu Arzobiſpado.

El Doct. D. Thomàs de Salazar, Cathedratico de Prima de Leyes, y Aſſeſſor general que ha ſido de dos Goviernos. Eſtà eſcribiendo la grande Obra de la Interpretacion de las Leyes Reales de Indias.

---

res q̃ hizo ẽ la Sãta Igleſia (entre los quales el mayor es el Milagro de eſte Tẽplo ; y en los Ornamentos q̃ le cõſagrò.

(132) *Ha ſido el Doct. D. Andres de Munive Proviſor y Vicario general de tres Dioceſes, de las de Guamanga, de Quito, y actualmente de la de Lima.*

(133) *Ha ſido igualmente Aſſeſor del Real Govierno en el del Virrey Obiſpo de Quito: y ſu Conſulta ha ſido ſiempre el mas ſabio Oraculo de los negocios.*

CLXXX

Tu Imperio à vn tiempo en eſtos floreciente,
De Iluſtres en coſſecha numeroſa,
Nuevo darà tributo reverente;
A la Ibèra Corona poderoſa:
La America otra Eſpaña aſsi es luciente,
La Eſpaña aſsi otra America es famoſa:
O como, ſi el favor de allà lo armàra,
Otro Orbe con eſte Orbe conquiſtàra!

CLXXXI

Mientras los que adquirirlo aora merecen
En ſus Poſteros fueren atendidos,
Y los que à Lima pueblan y engrandecen
Del juſto premio fueren mantenidos,
Su Imperio durarà; que nunca crecen
Laureles, del Olympo no aſsiſtidos;
Y ſerian ideas no oportunas,
La Fabrica querer ſin las Colunas.

CLXXXII

O como de tan inclyta Nobleza
Preveo decadentes los fulgores,
Si el Cielo adonde exhala la riqueza
No la lluevè benefico favores!
Ver reſtituyda eſpero ſu grandeza;
Pues mucho en ſus mas firmes eſplendores
Al Throno de dos Mundos le faltàra,
Si tan precioſa Baſa ſe arruynàra

CLXXXIII

CLXXXIII

Eſto decia al Adalid valiente
El Sacro Joven, y del Templo hermoſo
Paſado ya el Veſtibulo luciente,
Al amplio entran eſpacio luminoſo:
Piſale el grande Heròe, tan pendiente,
Que, mas que paſſo, es rapto prodigioſo;
Pareciendo el Cherùb que lo introduce,
Que lo deſcuelga; no, que lo conduce.

CLXXXIV

Tal era el Templo, cuya Architectura
Sobre Caryſtio Jaſpe ✳ radiànte
Cargaba con magnifica eſtructura
Aureo Architrabe, Friſo de diamante:
No en èl vulgares Mòdulos ✳ apura;
Que es la eterna Obra de Orden tan brillante,
Que ſus luzes en Arcos y Linteles
A vn tiempo ſon reflexos, y ſinceles.

CLXXXV

De tres Columnas, que reſplandecientes
Las primeras Virtudes ſignifican,
Las Pilaſtras ſe forman, que eminentes
Sus fulgidas Eſtrias ✳ multiplican:
Vides de oro en abrazos refulgentes,
Por cada vna ſus pampanos implican,
Y por los Arcos en frondoſos giros
Bellos penden racimos de Zaphiros.

CLXXXVI

(✳) *Jaſpe de la Isla de Caryſto, que los producia varios.* Seneca Trag. Et varii ferax jaſpidis Caryſtos.]

(✳) *Modulo es el ſemidiametro de la columna, y es la medida de toda la Obra en qualquiera de las Ordenes de Architectura.*

✳ *Strias ſon los canalillos, que ſe labran en las Columnas.*

CLXXXVI

La luminoſa Cùpula ſe exalta
Con tan igual nivel al Firmamento,
Que en el vario eſplendor de que ſe eſmalta
Se advierte, que es ſu extracto, ò es ſu aſsiento:
Cada muro vn Zodiaco reſalta;
Todo es flores de luz el pavimento;
Viendoſe en èl por manos de las Horas,
No Roſas eſparcidas, ſino Auroras.

CLXXXVII

No de aquel, * por quien fue el falſo Tonante
Mas famoſo en el Marmol, que en el Numen,
Ni del que à Venus eſculpiò elegante (*)
Los ſinceles aquì lucir preſumen:
Milagros de relieve mas brillante
Aun mas precioſo material conſumen;
Y en cada Simulacro el inſtrumento
Labra la voz, y entalla el penſamiento,

CLXXXVIII

Tan extatico al Joven peregrino
Seguia el Adalid, que lo inculcado
Mas parecia Empyreo, que camino,
Y èl, aun mas que inſtruido, transformado:
Yo ſoy, le dixo, el Tutelar Divino,
El ſacro Genio à Lima deſtinado:
O quanto ves; pues tiene tu memoria
Aun antes que la Fabrica la gloria!

CLXXXIX

(*) *Phidias, que labrò la Eſtatua del Jupiter Olympico, vna de las ſiete Maravillas del Mundo.*

(*) *Praxitèles, que eſculpiò la celebre Eſtatua de Venus.*

CLXXXIX

Eſte ſagrado Boſque refulgente
La Selva es de los Juſtos immortales:
Las Nymphas, que lo cruzan floreciente,
Virtudes, que lo iluſtran ſiempre iguales:
Eſſa elevada Fabrica luciente
Templo es de los que Heròes celeſtiales
Seran de Lima, con tan vivos cultos,
Que alma al cuerpo del Ara ſon los Vultos.

CXC

Los Tres, en quienes el fervor no ſacio,
Y en eſſe Altar, de Olympo Paralelo,
En peañas de Carbunclo y de Topacio
Tres Imagenes brillan de ſu Cielo,
De eſſa, à que aora delineas el eſpacio,
Seran la luz, la gloria, y el conſuelo;
Y en ellos ſe verà para ſu auſpicio
Los Numenes formar el ſacrificio.

CXCI

SANTA ROSA DE SANTA MARIA. NATVRAL Y PATRONA DE LIMA.

La que alli ocupa el medio refulgente
Del grande Altar Imagen brilladora,
Muger Divina, Signo es, que luciente,
Si no de el Sol, ſe viſte de el Aurora:
En vez de Eſtrellas doce, la alta frente
De las Roſas ſe ciñe que mejora;
Purpùreas llamas, que hazen ver perenes
Symbolo la Corona de las Sienes,

CXCII

Eſta ſerà la fulgida Primicia
De la Heredad ſagrada Peruana;
Del Jove Omnipotente la delicia;
Hija à vn tiempo, y Eſpoſa ſoberana:
Del Adonis Divino la caricia,
La Caſta Venus, myſtica Diana,
Que hiriendo, herida à immenſas impreſsiones,
Tirarà con el blanco à los harpones.

CXCIII

La Roſa (dixo el Joven) y à eſte acento
De Genios mil el refulgente Coro
Por Lilios ſe ha eſparcido al pavimento,
'A el Ara en luzes ſe vibrò ſonoro:
El Templo todo reſonò al concento
Ecos de Cielo en bobedas de oro;
Riò la miſma Divina Imagen bella;
Y en cada agrado reſpirò vna Eſtrella.

CXCIV

La Roſa, (proſiguio) Sol tan fecundo
De luz, que en ella ſola recogida,
Compenſarà la Gracia al Nuevo Mundo
Siglos de ſantidad en vna vida:
Quanto ay de ardiente, myſtico, y profundo
Se vnirà en ſu pureza eſclarecida;
Y à Lima le darà por mas Corona
Todos los Santos ſola vna Patrona.

CXCV

Con gloria no en la Tierra imaginada,
Siendo el Altar el Thalamo brillante, 134
A Nupcias inefables elevada,
Se exaltarà de Numen la Adorante:
De ſu luciente mano ya llevada
Paſseando irà con la Deidad infante; 135
Donde en nuevo favor nueva Maria
Conducirà al Immenſo que la guia.

CXCVI

En ſi miſma tan rigidos tormentos 136
Su Penitencia harà, tantos dolores,
Que à no ſer vidas de los deſalientos,
Serian ſuicidios ✳ los rigores:
Tantos martyrios, golpes tan ſangrientos
Se inventaràn ſus aſperos fervores,
Que la creeràn, à fuerza de terrible,
No penitente ya, ſino impaſsible.

(134) *Deſpoſorio de la Santa con el Señor, quando el Niño que tenia en los brazos Maria Santiſsima le dixo.* Roſa de mi corazon tu has de ſer mi Eſpoſa.

(135) *Fuera de otros favores que merecio la Santa del Señor en forma viſible, fue prodigioſo el de acompañarla paſſeandoſe en forma de vn Niño aſido de ſu mano.*

✳

Suicidio es la muerte de ſi proprio.

---

(136) *Penitencias de la Santa, que fueron tan rigidas, que deſpues de las diciplinas, de los cilicios de yerro, y de la Cruz, ſe llegò à coronar de puntas, que le penetraban la cabeza. Veanſe para eſtos, y los demas ſagrados ſuceſſos de la Santa, ſu Vida eſcrita por D. Fray Antonio Gonzalez, la que trae Melendez en ſus Theſoros de las Indias, Tomo. 2. deſde el Capitulo 6. y otras: no ſiendo eſte, lugar de referirla toda.*

CXCVII

CXCVII

Tantos verà favores de ſu Eſpoſo,
Tantos Milagres de ſu eterna mano,
Que aun de lo puro ſe le hara zeloſo,
Que aun le vendra à ceder lo ſoberano:
Al ver aſsi humanado lo glorioſo,
Al ver deificado aſsi lo humano,
Querran ſu alta Humildad, y Penitencia
Ser nada, y creceràn Omnipotencia.

SANTO TORIBIO, ARZOBISPO DE LIMA.

(137) Su inſigne Caſtidad y pureza Angelica.

(138) Limoſnas del Santo tan numeroſas, q̃ llegò à dar ſus alhajas, calizes, y quanto tenia. Importaban mucho mas que ſu renta.

CXCVIII

El que à ſu dieſtra vès Numen ſagrado,
Serà el Paſtor glorioſo, que zelante
Harà de ſu Redil Aſtro el Cayado,
Y de ſu Eſphera ſu Govierno Atlante:
Sol, que al Perù, que iluſtrarà inflamado,
Zodìaco de Fè lo harà brillante;
Y corriendo por Cielos imminencias,
Maravillas darà por influencias.

CXCIX

Angel, que al Angel vencerà en purezas, (137)
Pareciendo la ſuya aun mas divina;
Si el ſer menor en las Naturalezas,
Es ſer en el fulgor mas peregrina:
Que, para dar piadoſo las riquezas, (138)
Aun de el miſmo conſumo harà la Mina,
Tanto, que para actuar las aſsiſtencias,
Sera preciſo crear las indigencias.

CC

Tauros de nieve, Caucaſos de yelo (139)
Vencerà tan veloz, que ſer perſuada
Seraphin, que deciende deſde el Cielo,
O cumbre, que ſobre otra eſtà elevada:
Erheas ſeràn del fuego de ſu zelo,
Que ſu anſia arrojaràn tan inflamada,
Que montando ſus riſcos, al mirarſe,
No pareſca ſubir, ſino exhalarſe,

CCI

Quantos dà el Pays ya en Rios, ò ya en Lagos
(Que breves Golfos ſon de los caminos)
Eſtancados, ò rapidos amagos,
Tantos pondrà Tropheos cryſtalinos:
Mas tal vez aſpirando à ſerle eſtragos,
A ſus miſmos alientos peregrinos
Fuera à ceder, ſi en el deſmayo miſmo
No le guardàra el Triumpho el paraſyſmo. 140

CCII

Haſta donde las horridas Montañas
Se eſtienden à mirar naciendo el dia,
Y donde en ſus incognitas cabañas
Sus Thronos erigiò la Idolatria;
Paſſarà, y vencerà; y à ſus eſtrañas
Gentes tanto atraerà con ſu harmonia,
Que, à no ſer por la forma, en tantas palmas,
Juzgàran, que les daba haſta las almas.

Viſita inmenſa que hizo el Santo, en que ſuperò infinitos trabajos, caminando mas de 5200 leguas à pie.

(139) *El Tauro y el Caucaſo ſon Mõtes famoſamente excelſos de el Aſia.*

(140) *Mortal deſmayo del Santo deſpues de haver caminado à pie por Rios, cienagas, pantanos, y montes mas de 30. leguas.*

CCIII

No Hercules, no Dionyſio, que valientes
Del verde Thyrſo, y de la Clava armados, 141
Tantos Climas piſaron diferentes,
Tantos dexaron Monſtruos ſojuzgados,
Quantos ha de vencer aun mas frequentes,
Pues ſerà, al ſuperarlos deſtrozados,
De la Familia de Idolos ſuperba
Quinta eſſencia de Averno la Caterva.

CCIV

No ya èl de Thebas fundador canoro,
No ya el de Thracia encanto allà prophano
(Amphion, y Orpheo) con poder ſonoro
Mas movieron el duro Vulgo vano:
Pues tal fuerza en el labio, tal decoro
Moſtrarà en el ſemblante ſoberano
Que al paſſo, aun antes q̃ oyga el dulce acento,
El encantado le ſaldrà al concento.

CCV

El que al ſinieſtro lado ſe venera
Retrato fiel del Seraphin humano,
Serà otro Sol de la Peruana Eſphera,
Indiano Thaumaturgo, el Gran SOLANO:
Que en Fundacion mejor, mas verdadera
El alto Emporio erigirà Limano,
Labrando en milagroſas promptitudes
Vna Memphis cada hombre de Virtudes.

CCVI

(141) Sabido es, haver fingido la Antiguedad, q̃ Hercules y Dionyſio, ò Baco, hizieron immēſos viages, debelando el vno Monſtruos, y el otro varios Payſes; armados, el primero de vna Clava, y el ſegundo de vna haſta enredada de yedra, llamada Thyrſo.

SAN FRANCISCO SOLANO, APOSTOL DEL PERV.

CCVI

Del Tucuman deſde el Auſtral lindero
Saltando riſcos, caminando abrojos,
Cumbres ſubiendo à ver el pie ligero
Que aun no ſe atreven à piſar los ojos,
Leguas ſeicientas, de ſu alado eſmero
Haſta Lima ſeràn arduos deſpojos; 142
Y, lo que es mas, con plantas inviſibles
Su zelo hombres ſupera inacceſsibles,

CCVII

Tal vez en amplio Rio el toſco Manto 143
Texido le es Batel que lo conduce;
Tal al pie el duro hierro aflige tanto, 144
Que otro Rio es la ſangre que produce;
Y tal del dulce rapto es el encanto,
Que, quando el cuerpo à eſpiritu reduce, 145
Buelto en Aſtro volante al fuerte anhelo,
Meteoro es de Dios, que obſerva el Cielo.

CCVIII

De la Gorgona en el terrible paſo
Lo aſſalta el Viento, obſcurecido el Norte:
Ya ſe biparte el fluctuante Vaſo
Del cryſtalino filo al recio corte: 146
Clama la turba, que en tan cruel fracaſo
Ya del abyſmo à Thetys paga el porte;
Y quando el Viento y Mar al reſto impenden,
Los miſmos que lo tragan, lo ſuſpenden,

(542)
Caminò el Santo à pie y deſcalzo 600. leguas deſde el Tucumàn à Lima.

(143)
Paſſa el Santo vn Rio ſobre ſu Manto.

(144)
Camina deſde Lima al Callao con clavos en las ſandalias, que le deſtrozã las plantas.

(145)
Fue viſto ſalir volando de la Celda en extaſis.

(146)
Navegando por la Gorgone, los golpes de vna

CCIX

Quando à la Nave la ſorbia entera
El Golfo, media, la reſpeta atento;
Siendo la Popa Carro, en que venera
Al Neptuno mejor de ſu Elemento : 147
Traele vn fluxo peregrina cera,
Conque de hazer Fanal logra el intento;
Y al fin de dias tres que à Eolo encierra,
Los Milagros acaba, y ſalta en Tierra.

CCX

Tantos, O Numen ſacro, haràs, que ſeas
Aſſombro, que reſpires Maravillas;
Si à las Deſgracias y à las Parcas feas,
O las deſtruyes fuerte, ò las engrillas : 148
Aſsi Patron en glorias amebèas *
Reynos te cantaràn Ciudades, Villas,
Tanto, que el Cielo eſtancas conque influyes,
O todos los que ſigues ſubſtituyes.

tormenta partẽ el Vaxel, quedando el Santo con ſu gente en la popa.

(147) *Mantieneſe miraculoſamẽte la mitad de la Nave con el Santo y los demas, contra el impetu de las ondas por tres dias. Y deſeãdo poner farol, para que los ſocorrieſſen de Tierra, no teniendo velas, les traxo vn golpe de Mar vna cãtidad de ellas de cera, conque le puſieron, y ſiendo ſocorridos, ſaltaron en Tierra Sobre eſte, y los demas Milagros, y acciones del Santo, veaſe ſu Vida eſcrita por Fr. Diego de Cordova, aſsi en ſu Chronica lib. 3. deſde el cap. 9. haſta el 18. como en libro à parte.* (148) *Reſucitò el Sãto diez difũtos: entre los quales fue el mas prodigioſo Milagro el de la reſurreccion de vn Niño, à quiẽ en Saña cayendo de vn Corredor alto, ſe le hizo piezas la cabeza: las quales, miẽtras la madre las iba vntãdo cõ el azeyte que tenia de la lampara del Santo, ſe iban juntando, haſta q̃ cobrò la vida.* El citado, c. 15. pag. 226.

CCXI

CCXI

Los que ſe vèn alli ſobre lucientes
Precioſos de eſmeralda Pedeſtales
En Eſtatuas de oro refulgentes
En las Naos brillar colaterales,
Son los demas Heròes, que eminentes
Seràn de Lima tymbres immortales;
En quienes ricos de virtud y zelo
Otro Perù de luz ganarà el Cielo.

CCXII

En Pilaſtras, en bobedas, y muros
Delineadas de Angelicos pinceles
Sus acciones ſe vèn, haziendo obſcuros
De Zeuxis los Milagros y de Apeles:
Alli eſtàn tan extaticos, tan puros
Sus animos, ſus hechos tan fieles,
Que vaticinios ſiendo à ſus deſvelos,
Copias han de ſer ſuyas los Modelos.

CCXIII

Por alli al celeſtial Porras alumbran, 150
Quando los Clauſtros de ſu ſangre riega,
Eſpiritus, que aun ellos ſe deſlumbran, 151
Si de el que lleva Sol ſu luz ſe ciega:
Allà divinos extaſis lo encumbran
A vna herida, que es golfo en que ſe anega;
Fixos, paraque el Mundo mas ſe aſſombre,
Dios à vn Madero, pero à Dios el hombre? 152

(150) *El Vener. Siervo de Dios Fr. Martin de Porras, Tercero Dominicano.*

(151) *Vuela en extaſis à beſar la llaga del Coſtado de vn Crucifixo, donde lo vèn los Religioſos.*

(152) *Alumbranle quatro Angeles, quando ſe azota de noche por los Clauſtros.*

(153) *Sin faltar de Lima ſe vè en la China, Japon, y Argel.* Melendez, y Medina,

CCXIV

En diſtantes lugares conſtituydo,
Sol es, que quando en varios ſe repite,
Parhelio * es de ſi miſmo reflectido,
En que à ſi miſmo ſu eſplendor compite: 153
Y es, que de altos Eſpiritus ſervido,
O hacen, que en èl ſu agilidad ſe excite,
O ſon ya Copias ſuyas celeſtiales
Aun los miſmos que ſon Originales.

CCXV

Allà preſta al Maſsias excelente 154
El Aguila de Pathmos ſu aſsiſtencia: 155
O quanto le dà al pecho amor ferviente,
Quanta à los ojos viſta ſu preſencia!
Alli redime del cryſòl ardiente
Nobles Almas ſu ardor ò penitencia;
Mas quien ha de taſſarle aquel anhelo,
Si cada ruego ha de valer vn Cielo? 156

CCXVI

O quanto reſplandor ſe vè eſparcido
Del vulto del Vernedo ſobrehumano! 157
Aguilla es que en el Sol tiene ſu nido,
Volando alli al Myſterio Soberano: 158
O quanto allà Confin ha convertido!
O quanta Maravilla obra ſu mano!
O feliz Mineral, que en tu riqueza
Tienes el Potoſi de la pureza! 159

(*) Parhelio es *vn Meteoro del Sol, quando forma ſu imagen en vna nube.*

(154) *El Vener. Siervo de Dios Fr. Juan Maſsias, Lego, Dominicano.*

(155) *Aſsiſtele S. Juã Evangeliſta deſde edad de cinco años.*

(156) *Libra del Purgatorio à muchas almas.* Melendez y otros.

(157) *El Vener. Siervo de Dios Fr. Vicente Vernedo, Dominicano.*

CCXVIII

CCXVII

Alli ſe vè el Vrraca luminoſo 160
Tan de sì miſmo celeſtial Tyrano,
Que ſe duda, à ſu aſpecto riguroſo,
Si es ferreo el cuerpo, ò es el hierro humano.161
Por allà ſiempre humilde victorioſo
Triumpha tan fuerte del Dragon inſano,
Que contra èl, para horror de los Abyſmos,
Los que mas hieren ſon ſus golpes miſmos.162

CCXVIII

Alli el Làbaro brilla refulgente,
Que Arbol fecundo de cruzadas luzes, 163
Sacra es vegetacion reſplandeciente
De ethereos ramos de volantes Cruzes:
O como al Mundo, Sol indeficiente,
No Eſtrellas, Firmamentos le produces,
Y por Rumbos de Fe mas verdaderos
Conduces con vn Cielo de Cruzeros.

CCXIX

O eficàz de la Gracia Omnipotencia,
Quanto te debe el fulgido Amarante; 164
Candido Phenix de la Penitencia,
De immenſo incendio Salamandra amante!
Alli le preſta myſtica aſsiſtencia
Del Olympo la Reyna radiante; 165
Porque pareſca darle en ſus fulgores
Otro nuevo Inſtituto de favores,

(158)
Sus Raptos al SSmo. Sacramẽto, ſus Miſsiones, y Milagros.

(159)
Està ſu Cuerpo en Potoſi, donde ha obrado grãdes Maravillas.

(160)
El Vener. Siervo de Dios Fr. Pedro Urraca, Mercedario.

(161)
Cilicio de hierro, que ſe le penetrò al cuerpo.

(162)
Cruzes, q̃ en la Haziẽda de D. Pedro de la Daga, y en Sta. Catherina ſe vierõ luminoſas en el Ayre ſalir de las que alli havia

CCXX

Alli eſtà tu Valverde, alto conſtante 165
Primer Campion de la mayor Conquiſta,
Cuya Palma es el Làbaro triumphante,
Que Heròes tantos de la Igleſia aliſta: 156
Alli el Primer Paſtor, Loayſa elegante, 157
Que con el juicio, el animo, y la viſta
Harà, que lo conoſcan ſin deſmayo
Iris la Paz, y la Reforma Rayo.

CCXXI

Venera allà los inclytos honores
Que dà à eſte Orbe el Vgarte prodigioſo: (167)
Eſſos que vès togados eſplendores,
Cilicios ſon de ſu animo glorioſo:
Eſſa ſelva de Mitras y fulgores
Deſierto es de aſperezas riguroſo:
Pues ni ay mas humildad con mas grandeza,
Ni con mas ſuavidad mas entereza.

erigido el Siervo de Dios Su Vida eſcrita por Colombo.

(163) *El Vener. Siervo de Dios Fr. Gonzalo Diaz de Amarante, Lego, Merced.*

(164) *Acompañalo Maria SSma.* Veaſe ſu Vida eſcrita por el referido Colombo. *Eſtan en la Curia Romana los Proceſſos de todos eſtos Siervos de Dios precedentes para la Beatificacion, y Canonizacion.* (15;) *El Vener. D. Fr. Vicente de Valverde, Primero Obiſpo del Perù,* Dominicano. (166) *Martyrizanlo en la Punà, por predicar la Fe.* Melendez tom. 1. l. 1. c. 6. y 7. (167) D. *Fr. Geronimo de Loayſa, Primero Obiſpo y Arzobiſpo de Lima Dominicano.* Veanſe ſus hechos en Garcilaſſo p. 2 en varios lugares, y en Melendez tom. 1. l. 5. (157) El Doct. D. *Fernando Arias de Vgarte, Arzobiſpo de Lima, antes Oydor de Panamà, Plata, y Lima,*

CCXXII

CCXXII

O conque claridad alli ſe admiran
Los Apoſtoles dos Sanabria y Reyes! 158
Y quanto el Parra y el Aguero inſpiran
Exemplo fiel de penitentes Leyes!
El Ramirez, el Rocha alli conſpiran
A guiar al Cielo las Indianas greyes;
El Caſtillo es de ROSA luz flammante;
Antorchas todos de ſu Can brillante.

Obiſpo de Quito, Arzobiſpo de Santa Fè, ſu Patria; y de Charcas. Celebrò dos Concilios. Su zelo de las almas, ſu penitencia, y ſu humildad fueron mayores glorias, que ſus tymbres. Cordova l. 3. pag. 169 y otros.

(168) *Los Santos Varones Dominicanos Fr. Franciſco de Sanabria. Fr. Melchor de los Reyes. Fr. Antonio de la Parra. Fr. Nicolas de Aguero. Fr. Salvador Ramirez. Fr. Antonio de la Rocha. Doct. Juan del Caſtillo, que fue el que examinò el eſpiritu de la Santa Roſa, y murio Religioſo Dominicano.* Veanſe las Virtudes y Vidas de eſtos y otros innumerables Varones Santos en Cordova Chron. l. 3. c. 3. y en Melendez por todos ſus tres tomos.

CCXXIII

Por allà van, como Angeles velozes, 169
Los Apoſtoles Doce, que veneras,
En las ſonantes alas de ſus vozes
Saltando Montes, y cruzando Eſpheras:
Otros, tormentos ſufren alli atrozes; 170
En cuyas Palmas ſon ſiempre primeras
Las de aquel Immortal, cuya Victoria
Es, no Martyrio; Triumpho de la Gloria.

CCXXIV

El fuerte San Bernardo, que pendiente
Cathedra haze el Patibulo ſangriento: 171
Alli del pecho al corazon ferviente,
Aun extraydo, otra vida es el tormento:
Salta arrojado de la hoguera ardiente;
Allà es ſu cuerpo celeſtial invento;
Y acà vna Flor, del corazon oculto
Al Sol que yace le es Luzero y culto.

---

(169) *Los Religioſos llamados los Doce Apoſtoles Fundadores de la Provincia de ſu nombre.* (170) *Los Martyres Fr. Juan de S. Antonio. Fr. Geronimo Ximenez. Fr. Chriſtoval de Larios. Fr. Juan de S. Bernardo.* 171) *Fue Fr. Juan de S. Bernardo azotado y arraſtrado de los Indios del Paraguay. Ahorcado deſpues les predicò por tres dias. Sacaronle vivo el corazon que arrojado al fuego muchas vezes, ſaltò de èl. Hallòſe milagroſamente ſu Cuerpo; y vna Flor admirable deſcubriò ſu corazon*

CCXXV

Luego ſe vè el Bolaños prodigioſo, 172
Del Paraguay Apoſtol, que aclamado
Tanto releva lo maravilloſo,
Que aun de la Vrna es Milagro ſepultado: *
Siguelo el Gomez, como que es glorioſo
Oreſtes ſacro del Solano amado;
Y à todos el Gutierrez tanto imita,
Que en èl ſe haze ſu luz mas infinita.

(*)
Quando abrieron ſu Vrna hallaron todo el Cuerpo reducido a vna maſſa aromatica de inſigne fragrãcia.

CCXXVI

Brillan luego en Seraphicos fulgores
El Xumilla Apoſtolico, el ardiente 173
Eſcàrzena, que à extaticos fervores
Logra en el Cielo reſidir viviente:
El Prophetico Corzo, que à eſplendores
Tan puros ſube alli lo penitente,
Que funda vn Paraìſo, que es exacto
Quinta eſſencia de luz, de gloria extracto.

---

(172) *Los V. V. Fr. Luis Bolaños, y Fr. Juan Gomez.*

(173) *Los V. V. Fr. Matheo de la Xumilla, Apoſtol de Caxamarca. Fr. Alonſo de Eſcarzena. Fr. Andres Corzo, Fundador de la Recoleccion Franciſcana.* Ueanſe las Vidas de eſtos Varones de Dios, y de otros muchos en Cordova, en ſu Chronica.

CCXXVII

Allà es aſſombro de la Fè cruento
El grande Atleta de la Fè indecible,
El ſacro Ortiz, à quien dogal violento,
Paſſada la garganta, arraſtra horrible: 174
Alli Haſta cruel Equlco le es ſangriento;
No: excelſo Throno, en que ſe vè invencible
Con animo immortal, con pecho fuerte,
Vencer al Orco, dominar la Muerte.

CCXXVIII

Reverencianſe luego eſclarecidos
El fervoroſo Ibañez, el paciente
Glorioſo Hurtado, de el Laurel ceñidos
Que ſu purpura riega refulgente:
Siguenlos en Virtudes competidos
El Lozano, el Elias ſiempre ardiente;
Saldaña, Figueroa; ſoberana
Prole, que al Sol dà el Aguila Africana.

---

(174) *El V. P. Fr. Diego Ortiz, Auguſtiniano, à quiẽ martyrizaron los Indios, haziendolo arraſtrar con cordeles paſſados por la garganta y las mexillas, y empalarlo en vna Chonta.* (175) *Los V. V. Religioſos del miſmo Orden Fr. Laureano Ibañez, y Fr. Auguſtin Hurtado, Martyres. Fr. Antonio Lozano. Fr. Elias de la Eternidad. Fr. Alonſo Saldaña. Fr. Joſeph de Figueroa.* Vcãſe ſus Vidas, y las de otros innumerables en Calãcha, y en Cordova. l. 3. c. 3.

CCXXIX

Del Albarràn; de Martyres compendio, 176
Que alli ſe vè de flechas deſtrozado,
El ſacro Cuerpo de el voraz incendio
Es de celeſte Nube arrebatado:
A los tyranos ſin vital deſpendio
Predicar ſe oye luego, y adorado
En los afectos, donde lo perfumen,
Es el Milagro, el Miſsionero, y Numen.

(176) *El Venerable P. Fr. Chriſtoval de Albarràn, Mercedario. Haviendolo flechado los Indios, y arrojado al fuego, lo arrebatò vna Nube. Apareciòſeles deſpues varias vezes, y predicandoles la Fè, los convirtiò y baptizò.* Bulario de la Merced in Cathalogo pag. 24.

CCXXX

De Palmas adornados celeſtiales
Siguеſe luego el Salazar glorioſo: 177
Los que alli lo devoran infernales
Vomitan luego el corazon furioſo:
Siguеſe con Laureles ſiempre iguales
El Vargas immortal, tan luminoſo,
Que incorrupto, de vn Arbol eminente
Dias tres vezes diez brilla pendiente.

---

(177) *El V. P. Fr. Juan de Salazar. Haviendolo devorado los Indios en el Paraguay, rebentaron, arrojando las entrañas. El V. P. Fr Juan de Vargas, martyrizado por los Indios, y pendiente por 30. dias en vn Arbol, eſtuvo incorrupto con olor ſuaviſsimo.* Bulario in Cathalog. pag. 24.

CCXXXI

Allà lucen los myſticos famoſos
Orènes, de ſu Cielo Aſtro Pimero; (178)
El Bohorques, el Santos prodigioſos;
El Correa, que aſſombro lo venero;
El Meſsia, y el Landa fervoroſos;
El Galindo, Apoſtolico Lucero;
Roxas, Guiſado, Sebaſtian, Peralta;
Soles, que el Manto de ſu Aurora exalta.

CCXXXII

Adora allà la que te predecia
De Ignàcides Eſtirpe refulgente:
Al Salazar que la macàna impìa
En Palma ha transformado floreciente;
Al Caſtillo, que en Lactea clara Via
Buelve anegado eſſa veloz corriente;
Al Nuñez, à quien haze el precipicio
De el miſmo no ofrecerſe el ſacrificio.

---

(178) *Los Venerables P.P. Mercedarios Fr. Miguel de Orenes, Primero Provincial. Fr. Bernardo Boherquez, y Fr. Geronimo de los Santos, hijos del Convento de Bethlèm; Fr. Antonio Correa, M. Fr. Franciſco Meſsia, Provincial. M. Fr. Gabriel de Landa, Provincial. Fr. Luis Galindo, que prophetizò el Temblor grande. Fr. Juã de Roxas. Fr. Vẽtura Guiſado. El Hermano Sebaſtian, Natural. M. Fr. Andres de Peralta: fuera de otros muchos.* Veanſe las memorias de varios de los referidos, y de otros en la Vida del P. Vrraca pag. 131: y 132. (178) *Los VV. P.P. Jeſuitas Barraze, Eſpinoſa, Ferrer, Vechi, Andrade, y Mõtalvan, Martyres, referidos en el Canto 4. Oct. 59. y Cãto 5. Oct. 78 Salazar, muerto al golpe de la macana. Joſeph del Caſtillo arrojado à vn rapido Rio. Andres Nuñez, deſpeñado en el camino de los Moxos.* Eſtrella de Lima pag. 222,

CCXXXIII

CCXXXIII

A eſſos que del Cordero circunſtantes
Principes ſon al Throno luminoſos,
Donde ſu gloria entonan inceſſantes,
El Portillo los guia fervoroſos: 178
Siguelo el Sebaſtian, cuyos zelantes 179
Animo y labio, doctos y afectuoſos,
Si tanto vencen, es, porque à eſte Templo
Trae todas las armas el Exemplo.

CCXXXIV

Allà el Cuerpo reclina al ſuelo duro; 180
El cilicio amuralla al caſto pecho; 181
Valiente ahuyenta alli al Confin obſcuro 182
De Pluton el Exercito deshecho:
Eſpiritu azia allà ſe eleva puro; 183
Y acà los vicios ciñe à tal eſtrecho,
Que, al vencerlos ſu energica violencia,
Su decir es auxilio, no eloquencia.

CCXXXV

Luego el Acoſta inſigne reſplandece, 184
El Piñas, el Atienza, à cuyo lado
El zelante Maxàno eſtar merece,
De Miſsioneros ciento acompañado:
El grande Paz, que tanto ſe eſclarece, 185
Aun de ſombra venia nunca ofuſcado,
Que, quando el rapto al Cielo va à aſcenderlo,
Es el miſmo robarlo, enriquecerlo.

(181)
El V. P. Geronimo Ruiz Portillo, Primer Prelado Jeſuita, Varon Apoſtolico.

(182)
El V. P. Juan Sebaſtian Provincial.

Treinta años durmiò en el ſuelo, veſtido de Cilicios.

(183)
Vencia conſtante los Demonios.

(184)
Sus frequentes extaſis en la Oracion.

(185)
Los Venerables P. P. Joſeph de Acoſta, tan famoſo en la doctrina, como en las Virtudes.

CCXXXVI

Allà ſe vè el Menacho venerado,
THOMAS, ſino Primero, transfundido;
Angel ſublime de Angel derivado,
Que harà el eſtudio culto enardecido:
El puro Alloza; el Jauregui iluſtrado;
De ſu Aurora Luzero eſclarecido
El Caſtillo immortal; todos conſtantes
Del Nombre de JESVS Letras brillantes.

CCXXXVII

Luce alli el Apoſtolico Meſsia, 185
Del Limano Zodiaco brillante
Sol fervoroſo de vn eterno dia;
No Sol, Inteligencia reſonante;
Coro, en que con devota alta harmonia
Muchos Angeles es, tan inceſſante,
Que, quando en todas partes admiràre,
Orando aun quedaràn las que dexàre.

CCXXXVIII

O quantas ſon las glorias que contemplo
En eſſos ſacros myſticos Campiones,
Que otro componen Templo de eſte Templo,
Nuevos de Pedro y Neri altos blaſones!
Alli el Ordoñez, rico aun mas de exemplo,
Que de Oro, funda à las adoraciones
Pantheon, en que el Olympo halle luciente
A ſus Numenes todos culto ardiente.

Balthaſar Piñas, Juan de Aienza, Provincial. Lucas Maxìno, glorioſo Miſsionero. Diego Alvarez de Paz, de inſigne ſãtidad. Veãſe ſus memorias en Cordova l. 3. c. 4.

(186) *Los U. U. P. P. Juã Perez Menacho, q̃ eſtudiaba de rodillas à Sto Thomas. Juã de Alloza, numerados entre los Sabios. Martin de Jauregui. Frãcisco del Caſtillo, iluſtrado de ſingulares favores de Maria Sãtiſsima, demas de los q̃ traen* Cordova, y la Eſtrella de Lima.

CCXXXIX

CCXXXIX

Siguelo el liberal juſto Correa,
Fundador de Memoria ſoberana,
En que iluminarà la Nupcial Thea
Virginea Tropa de mejor Diana: 188
Viene luego el Rièro, porque ſea
De nueva Eſphera myſtica Limana
Nuevo ſagrado Sol, no ya ſeguido,
Sìno en ſus nuevos Aſtros dividido. 189

CCXL

Eſte el puro ſerà mental Hiblèo,
Donde las ſacras encendidas flores
Liben de la Oracion quantas ya veo
Abejas, que daràn dulces fulgores:
Alli al Rivera extatico preveo, 190
Y à quantos de vn Vergel ſeràn honores,
Que de Neri y Baronio cultivado,
Prado es, que de Luzeros ſe ha ſembrado.

---

(187) *El Lic. Juan Frãciſco Ordoñez, Clerigo, natural de Avila, fundò en la Igleſia de S. Auguſtin la Capilla de Sta. Monica con grande theſoro de Reliquias, Capellanias, y Fieſta dotada à Todos Santos, à que aſſiſte el Santo Tribunal.*

(188) *El Lic. Manuel de Correa, Fundò en el Convento de Santo Domingo la Memoria de la Fieſta de San Jacinto, con las dotes de 400. peſos à ſeis Doncellas.*

(139) *El P. Alonſo Riero, Varon de eſclarecido Zelo, fundò el iluſtre Oratorio de San Phelipe Neri.*

(190) *El P. Miguel de Rivera floreciò en San Pedro con fama de inſignes Virtudes.*

CCXLI

En aquel Nicho obſerva al que admirable
Es del nuevo Abraham blaſon glorioſo,
Camacho celeſtial, que incomparable 191
Lo auſtero harà enlazar con lo piadoſo;
Hoſpitalario ſiempre infatigable
Mendigo liberal, tan prodigioſo
Que, quando el ruego y el ſocorro expide,
Al que mas llega à dar, es à quien pide.

CCXLII

O, no ya ſolo del Limenſe ſuelo
Sagrado honor, ſino del Orbe gloria,
Del Guzman luſtre, jubilo del Cielo,
Digna alta Daga de immortal memoria! 192
Alli la ſangre vierte al duro anhelo: 193
Del hierro el pecho eſtrago es y victoria;
Allà carga la Cruz; y cada eſpina 194
De la miſma que hiere ſe ilumina.

CCXLIII

Alli en Eſphera à parte de excelencias
En Virtudes y acciones peregrina,
Exemplos va à irradiar por influencias
La de Jeſus heroica Bernardina: 195
De Thereſa tan fiel las aſsiſtencias
Merecerà, ſerà Copia tan fina,
Que de ſu Pluma y Luz ſiempre iluſtrada 196
Parecerà nacida; no enſeñada.

(191) *El Ven. P. Fr. Frãciſco Camacho, Religioſo de San Juan de Dios.*

(292) *Doña Lucia Guerra de la Daga, Fundadora del Monaſterio de Sta Catherina de Sena.*

(193) *Diciplinas, y Cilicios de puntas de hierro.*

(194) *Viſitaba el Convento deſcalza cõ cuerda, Cruz, y corona de eſpinas.*

(195) *La Madre Maria Bernardina de Jeſus, Religioſa Carmelita.*

CCXLIV

De eſte del Carmen Aſtro primitivo
Alli es la Inteligencia el grande Vgarte,
Que conduciendo ſu eſplendor activo, 197
O Tacunga feliz, logra exaltarte:
Al Templo allà ſagradamente altivo
El Cielo es material, ſin ardor el Arte;
Mas de ſu perfeccion la Obra copiada,
No edificio, Oracion es fabricada.

CCXLV

De corto amargo fruto mantenida,
Que ruyna es de ſu ſer, no ſubſiſtencia,
De sì enemiga ya ſu aſpera vida
Milagro ſerà à vn tiempo y penitencia: 198
Allà Empyrea Azucena aparecida 199
De ſu Pureza prueba la excelencia;
Y aprendiendo el verdor de la ceniza,
Por la miſma que iluſtra ſe eterniza.

(196)
Fue vna de las primeras Religioſas del Monaſterio del Carmen de Lima; tan perfecta imitadora de Santa Thereſa, que la copiò haſta en la Sabiduria y el eſtilo, como lo authentican ſus admirables Cartas, de q̃ tengo muchas Originales eſcritas à ſu hermana Doña Maria de Benavides y Eſquivel mi Abuela materna.

---

(197) *Llevo à la Madre à Quito* D. *Auguſtin de Vgarte (Fundador del Monaſterio referido) paraque alli fundaſſe otro. Lo que executò en la Tacunga, dirigiendo la Obra con tal Arte, que la llamaron* La de los Angeles. *Lloraſe oy arruynada por el Terremoto del año de* 1699.

(198) *Suſtentòſe por eſpacio de* 30 *años con chochos amargos y caſcaras de naranja.*

(199) *Haviendo muerto rehuſaron las Religioſas*

CCXLVII

ponerle Palma y Corona, por haver ſido viuda: y haviẽdo dexado guardado el Cuerpo vna noche, le hallaron cõ vna vara de Azucenas ſobre el pecho, no ſiendo tiempo de ellas, ni haviendolas en aquellas Regiones. Con cuya Maravilla, la adornaron de las inſignias de ſu Pureza.

CCXLVI

Luego el luciente Coro reſplandece
De vivientes Parthenicas Eſtrellas; (*)
Entre quienes la iluſtre Perras crece 200
Luz, de quien otros Aſtros ſon centellas:
Alli del Ayre aſſombro ſe eſclarece,
Reſiſtiendo aun los atomos ſus huellas:
Y allà del Cielo, que à ſu honor ſe excita,
Lo que es identidad ſe hace viſita.

CCXLVII

O como ſe hacen luzes los colores
Que à la Vera delinean peregrina! 201
O que myſticos ſon los eſplendores
De que la Melgarejo ſe ilumina!
O quanto influye don, de que favores
Llena à la Zabaleta Luz divina!
Si en ſus ſantas ſequazes ſus exemplos
Fundan, no vn Inſtituto, muchos Templos.

(*) Parthenico *es voz Griega que ſignifica Uirgineo.* (200) *Doña Iſabel de Porras, de la Tercera Orden de S. Franciſco, Fundadora del Colegio de la Caridad: maravilloſa en Virtudes, penitencias, extaſis, y Milagros.* Cordova, Chron. l. 5. cap. 23. y ſiguientes. (201) *Doña Anna Lucrecia de Uera, Religioſa de la Encarnacion. Doña Luiſa Melgarejo, y otras innumerables de eſclarecida ſantidad en todos Monaſterios,* que pueden verſe en Cordova, Calancha, Eſtrella de Lima, y Montalvo: *y vltimamẽte la M. Anna Maria de Jesus Zabaleta, Fũdadora del Beaterio de las Mercedarias, iluſtre en heroicas Virtudes, en penitẽcias, y eſpiritu proph.*

CCXLVIII

Azia eſſe lado brilla el juſto Griego, 202
Mejor Vlyſſes vencedor de encantos, 203
A quien mejor Calypſo en mejor fuego
Abraſa el pecho con favores tantos:
De Dios el Nicolas reluce luego, 204
Indico digno de celeſtes cantos;
Jacob de aquel lugar, que luz exhala,
Caſa de Dios, y de Angeles eſcala, 205

CCXLIX

Advierte aquel Varon, en cuyo anhelo
(Vniendo caridades, y aſperezas)
A vn tiempo admira el Mundo, aplaude el Cielo
Lucir vn eſplendor con dos noblezas:
El Moncada es iluſtre, cuyo zelo 206
Guardando en el conſorcio las purezas,
Sin permitir à ſus fervores ocios,
Hacer myſticos logra aun los negocios.

(202) *El Hermano Frãciſco Ruiz de la Tercera Orden. Enfermero del Hoſpital de Santa Anna, natural de la Isla de Cefalonia. Vencia heroico frequẽtemente las tentaciones del Demonio. Apareciòſele varias vezes Maria Santiſsima.*

(203) *Aludeſe à los encantos de Circe, y canto de las Syrenas que fingieron haver vencido Vlyſſes: y al amor de la Nympha Calypſo.* (204.) *El V. Hermano Nicolas de Dios, Indio natural, Saſtre, de prodigioſa Virtud. Diò la Caſa ò lugar, en que ſe fundò el Beaterio de Jesvs, Maria, y Joſeph, q̃ deſpues paſsò à ſer el Monaſterio de eſte nombre, q̃ es de Religioſas Capuchinas.* (205) *Aludeſe à la Viſion de la Eſcala de Jacob en el lugar q̃ llamò* Caſa de Dios y Puerta del Cielo. (206) *D. Matheo Dominguez de Moncada, Cavallero de ſingulares Virtudes, Oraciõ, zelo, y penitencias en Caxamarca. Vniò admirablemente la vida activa del*

CCL

DON Fr. GERONIMO DE LOAYSA, Primer Arzobiſpo.
1548

De eſtos y otros apenas numerables
Eſpiritus, que oſtenta eſte alto Templo,
Siguen la ſacra Grey los Venerables
Que les haràn el ſilvo de ſu exemplo:
Paſtores, cuyos Vultos admirables
Ante el Altar Primero los contemplo;
Miniſtros, que àl aſsiento en que ſe aclaman,
Vèn, que los miſmos Numenes los llaman.

SANTO TORIBIO ſegundo Arzobiſpo.
1581

CCLI

DON BARTOLOME LOBO GVERRERO. Tercero Arzobiſpo.
1609

Alli el Valverde, el Loayſa duplicados
Graves ocupan las primeras Sillas:
El Toribio no eſtà, porque adorados
Sus rayos ſon de el Ara maravillas:
O glorioſo Guerrero, quan copiados
Los tienes, pues tan fulgido los brillas;
Que en la pureza, la piedad y el zelo 207
No Copia, renacido eres Modelo.

matrimonio con la contemplativa. Fue caſado con Doña Maria Hurtado, nieta de D. Alvaro Henriquez, Capitan general de la Conquiſta de las Amazonas, y hermana del Primer Conde de Cartago. Fue nieto de eſte venerable Varon D. Juan de Moncada, Obiſpo de Miſque, y lo es el R. P. Balthaſar de Moncada, Procurador general de la Compañia de Jeſus, digniſsimo brote de tan glorioſo Tronco. (207) El zelo del Arzob. D. Bartholomè Lobo Guerrero contra la Idolatria, ſu piedad para con los pobres, y liberalidad para ſu Igleſia, lo hicieron una viva Copia de ſu ſanto Predeceſſor. Celebrò Synodo el año de 1613.

CLII

CCLII

Sucedele el Ocampo tan ferviente,
Que atento à la inſtruccion, y à la Reforma,
En la Silla, y Doſel ſerà luciente
Norte del Clero, y de las almas norma. 208
El Templo, que ſe acaba refulgente,
No lo conſagra ya, ſino lo informa;
Pues tan lucido lo ſolemne influye,
Que èl haze el Dia, el Sol lo ſubſtituye.

DON GONZALO DE OCAMPO. Quarto Arzobiſpo.
1625

CCLIII

Siguеſe el grande Vgarte prodigioſo,
A quien juſto el elogio aun no ſe explica,
Si aun mas que ſe repite afectuoſo,
El merito ſu gloria multiplica:
Sucede el Villagomez glorioſo,
Glorioſo por la Eſtirpe que en ſi indica; 209
Que tanto en Lima reedifica y funda,
Que parece la erige vez ſegunda. 210

D. FERNANDO ARIAS DE UGARTE. Quinto Arzobiſpo.
16 0

DON PEDRO DE VILLAGOMEZ Sexto Arzobiſpo.
1641

---

(208) *Reformò el Arzob.* D. *Gonzalo de Ocampo el Clero. Aſſiſtia continuamente en el Confeſſionario. Conſagrò la Igleſia mayor cõ tãto culto, q̃ comẽzando à las ſeis de la mañana, acabò à la noche. Embiò el Rey* 80000 *ducados* (209) *Fue el Arzob.* D. *Pedro de Villagomez, ſobrino de Santo Toribio.* (210) *Reedificò el Seminario, en que gaſtò* 32000. *peſos. Diò principio al Hoſpital de San Bartholomè. Fundò el Monaſterio del Prado, en que impendiò* 120000. *peſos.*

CCLIV

D. Fr. JVAN DE ALMOGUERA, Septimo Arzobiſpo.
1674.

(*) Aſbeſto era el fuego perpetuo.

DON MELCHOR DE LIÑAN Y CISNEROS, Octavo Arzobiſpo.
1678.

Su liberalidad en Conventos, y pobres, principalmente en la ocaſion del Terremoto del año de 1678. Su eloquencia en frequentes Sermones, y ſu integridad en el govierno dexarõ ſu ſacro nombre eterno.

CCLIV

O quanto reſplandor vierte flammante
El inſigne immortal ſacro Almoguera,
Que por ſi comenzando lo zelante,
El Phenix del fervor ſerà y la hoguera: 211
Que al culto ardiente, al Pulpito elegante,
Serà tan proprio de la Empyrea Eſphera,
Que el Cuerpo, humano Asbeſto incoſuptible, *
Ethereo durara, no incorruptible.

CCLV

Siguеſe el de Ciſneros alto luſtre,
Que, ſi de vn Orbe lo moſtrè prudente
Rigiendo el Carro de ſu Igleſia iluſtre,
Conduce aqui la Nave diligente:
Jamas el Tiempo ſu memoria fruſtre;
Pues ſabio, liberal, juſto, eloquente,
Es Villanueva, ſi la mano aplica;
Si habla, es Ambroſio; Carlos, ſi edifica.

(211) *Fue el Arzob. D. Fr. Juan de Almoguera, zelantiſsimo de ſu Clero, y de las almas. Su eloquencia, ſu penitencia, y ſu piedad, parece que han tenido por teſtimonio la integridad de ſu cuerpo, que ſe hallò deſpues de muchos años incorrupto. Sobre que dieron parecer los Medicos, probando ſer ſobrenatural ſu incorrupcion.*

CCLVI

El Soloaga lo ſigue, que piadoſo
Serà de Nobles provido conſuelo:
Su Govierno haràn ſiempre decoroſo
Su alta bondad, ſu integridad, ſu zelo:
Sucedele el Morzillo prodigioſo,
Aſtro felize de vn benigno Cielo;
De cuyo obſequio à la Real grandeza
Corto es vn Orbe para la fineza.

D. ANTONIO DE SOLOAGA, Noveno Arzobiſp.
1714.

CCLVII

Eſte, como la Luz ſerà benigno,
Claro, ſuave, veloz, y penetrante;
Que à tanto Templo ſacrificio digno
En vno harà y otro Orbe rutilante:
De ſu ardiente Piedad aun leve ſigno
Cada Donario le ſerà brillante;
Y Caridad obrando mas extenſa,
A immenſo Pobre harà Limoſna immenſa.

D. Fr. DIEGO MORCILLO RVBIO DE AVñON, Decimo Arzobiſpo
1723.

Veaſe lo q̃ queda referido de ſus prendas y acciones en el tiempo de ſu Govierno, desde la Octava 1. *haſta la* 17. *y la* 49.

CCLVIII

Mas que dicha, que gloria, que alegria
Es la que en eſſa Silla reſplandece!
Que honor, que reverente corteſia
De todos el que llega ſe merece!
Eſte ſerà el que el Cielo à tu Orbe embia;
En quien cada vno tanto ſe eſclarece,
Que no ya lo precede, lo blaſona;
Y que èl no los ſucede, los corona.

El Illmo. SEñOR DON FRANCISCO ANTONIO DE ESCANDON, Vndecimo Arzobiſpo.
1732.

CCLIX

El iluſtre Eſcandon ſiempre indecible,
Genio feliz, Eſpiritu elegante;
Que hecho para Angel, ſe pondra viſible
Donde lo humano ayude à lo brillante:
Sol, que al nacer diſsiparà apacible
Niebla tenaz con ſuavidad radiante;
De que harà ver à la eſperanza mia,
Si tanto es ya el albor, que ſerà el Dia?

CCLX

Eſte es aquel, que en la fatal tormenta,
Que caſi del Auſtral Chileno Eſtado
La Nave y Playa ſorberà violenta,
Brillar lo viſte ya Caſtor ſagrado: [212]
Aſsi à ſu ardor la Providencia atenta
A nueva ſacra Eſphera lo ha paſsado,
Donde veran de eſſa inclyta victoria
Chile el merito allà, Lima la gloria.

CCLXI

Goza, O grande Ciudad, eſſe radiante
Tulio mejor, Chryſòlogo diſcreto,
Juan liberal, Chryſoſtomo zelante,
Fiel de la Fama y de tu amor objeto:
Y tu, O vaticinado Sol flammante,
A quien de Altar preveo ya el reſpeto,
Llega; y daràs de Lima à el anſia tierna
Si no la vida, la aſsiſtencia eterna.

CCLII

(212) *Veanſe las Octavas de eſte Canto, q̃ corren desde las 55. haſta la 64. en que queda referido el grande Terremoto de Chile, la inundacion que padeciò la Concepcion, y las heroicas Virtudes que exercitò alli Su Illma.*

CCLXII

Tantos en fin, que del brillante aſsiento
Del inefable Jove Omnipotente
Seràn glorioſo fulgido ornamento,
Olympo, en que eſtarà mas refulgente;
Todos ſeràn corona y fundamento
De la Ciudad excelſa, que aun reciente,
Ya adulta en ſantidad, las aſperezas
Pondrà en el corazon de las riquezas.

CCLXIII

Los Templos, que de tantos Immortales
Luminoſas ſeràn habitaciones,
Aun entre los Milagros, nunca iguales
Tendràn en ſus marmoreas perfecciones:
Si le diere la Italia Originales,
Oſtentarà ſus Copias por blaſones;
Pero cada vna enriqueciendo al Cielo,
Serà de ſus Archetypos Modelo.

CCLXIV

No el Leòcares, Eſcopas, ni el Traliano, 213
No el Brunaleſchi, el Angelo, el Bernino 214
Al Arte hicieron ya mas ſoberano,
Que el Noguera lo haràn, y el Conſtantino: 215
No el diſſeño excedieran, no la mano
Del Corral, del Maroto peregrino,
Del Eſcobar; cuyo ayre y hermoſura
Juzgaràn Creacion, no Architectura.

CCLXV

(213) *Inſignes Architectos. Los dos primeros, labraron con otros el Mauſoleo; y el Traliano hizo las famoſas fabricas de Juſtiniano en Conſtantinopla.*

(214) *Otros menos antiguos en Italia. El Brunaleſchi hizo la cèlebre Cupula de Florēcia, Michael Angelo fue famoſo Architecto, Pintor, y Eſtatuario. El Cavallero Bernini lo ha ſido en eſtos tiempos.*

(215) *Cèlebres Architectos de Lima.*

Franciſco Noguera, hizo la Fachada de la Igleſia mayor, la Pila de la Plaza, y otras Obras. D. Conſtãtino Uaſcõcelos, Portugues, la maravilloſa del Templo y Clauſtro de S. Franciſco. Juan del Corral, la Puente y otras. Fr. Diego Maroto, hizo varias excelentes fabricas.

CCLXV

Diràlo el Primer Templo à quien zeloſo
Pondrà tu empeño el ſacro fundamento:
Vn Pantheon cada Nao ſerà hermoſo,
De los Egypcios emulo Portento:
De cada Ara el recinto luminoſo
Serà vna eſtancia del Empyreo aſsiento;
Y de los demas Templos, mejorado,
Serà el Templo, Deidad que han adorado.

CCLXVI

Diràlo el de DOMINGO, Olympo hermoſo;
Deſpues de las ruinas tan luciente,
Que alli renacerà grande y ſumptuoſo
Phenix de Architectura refulgente:
En Aras rico, en Lamparas precioſo,
En Clauſtros, y en Eſcalas eminente.
Lo veo, quando el Cielo lo dirige
Sacra Ciudad que baxa, no ſe erige.

---

(216) *Santa Igleſia Cathedral; de que ſe harà Deſcripcion en el Canto 8. Octava 20. 21. 22. y 23.*

(217) *Igleſia y Convento de Santo Domingo, reparado, y mejorado, à que diò principio el zelo de el M. R. P. M. Fr. Joſeph de Peralta, dos vèzes Provincial (cuyo talento y prendas no harian eſtraños aun en la propria ſangre los elogios) Sus cinco Clauſtros altos, y ſus tres grandes Eſcaleras, ſon ſingulares Maravillas.*

CCLXVII

Diràlo èl de FRANCISCO Firmamento,
Que tanta Eſphera de eſplendor incluye;
Donde el aſſombro, y culto, al penſamiento
Tanta Eſtrella de Diaſperos influye:
A mucho Templo en vno darà aſsiento;
Tanta Obra de Vergeles mil conſtruye,
Tanto Vergel de Jaſpes en èl brilla,
Que Vniverſo es de luz, no Maravilla.

CCLXVIII

Diràlo de AVGVSTINO el Cielo bello, 218
Cuya Puerta vn Luzero es eſculpido;
Venus de las Fachadas, que à vn deſtello
Los Porticos mas nobles ha vencido:
Que regular del Templo es el deſcuello!
Pues con tal perfeccion ſe havrà erigido,
Que ſolo el ſacro aſſombro que alli inſpira,
Excede en lo que adora à lo que admira.

(218)
Igleſia y Cõvento de S. Franciſco, q̃ con vna Plaza q̃ le ſirve de Pronao, y Cementerio, adornado de Cruzes de Jaſpe, y los dos Tẽplos Colaterales del Milagro, y Soledad, el Clauſtro principal, Jardin y Fuentes, y nueva Sacriſtia, es oy vno de los Milagros del Orbe.

CCLXIX

Diràlo de NOLASCO el que excelente 219
Sacro Edificio harà, que ſer perſuada,
Si no del Cielo Maquina pendiente,
De la Atmoſphera Nube fabricada:
Empyreo es el Altar reſplandeciente;
Obra ſus Atrios ſon tan mejorada,
Que, à no ſer toda de quien la ilumina,
Debia agradecerſe à la ruina.

(219)
Igleſia y Convẽto de S. Auguſtin, cuya Fachada es el Prodigio de eſta eſpecie de Obras.

(220)
Igleſia y Convẽto de la Merced.

CCLXX

Diràlo de JESVS el luminoſo, 220
No Templo, Throno Empyreo, que pareſca
Symbolo al Numen; pues harà glorioſo,
Vnir la luz al marmol en que creſca:
Tan rico es el adorno, tan precioſo,
Que cada Altar, que excelſo reſplandeſca,
Convirtiendo à fervor los corazones,
Les ſerà vna Miſsion de adoraciones.

CCLXXI

En todos, los Retablos refulgentes, 221
Que aureos ſeràn Olympos elegantes,
Las que en Flores, y Laminas lucientes
Argenteas ſon Pyramides brillantes,
Las Lamparas, que Eſtrellas ſon pendientes;
Los Thronos, que andaràn Carros radiantes,
Todo harà vèr, que el Indico Hemiſpherio
Se ganò para Altar, no para Imperio.

La primera por ſus Naos, y ſu Altar mayor, es famoſa Maravilla del Perù. La antigua Eſcalera, y la nueva erigida por el M. R. P. M. Fr. Feliciano Palomares, Vicario general, y los Clauſtros que ha conſtruydo, ſeràn iluſtres monumentos de ſu nombre, ſon paſmos de la magnificencia.

(221) Igleſia y Colegio de S. Pablo de la Compañia de Jesvs. La grandeza del Templo, y ſu Veſtibulo, la riqueza, y perfeccion de ſus adornos, Retablos, y pinturas, la Maravilla de ſu Penitencieria, y Capilla de Congregacion, ſus quatro Clauſtros, y ſu Bibliotheca, hacen, que la Fabrica ſea tambien vna Compañia del Empyreo. Omitenſe aqui las Igleſias, y Conventos de Monjas, cuyas Obras, y extenſiones ſon de ſingular magnificencia.

Con eſtos Templos (que ſon los mas ſobreſalientes) tienẽ Lima ſetenta y quatro grandes, y menores de Baſilicas, y Capillas publicas.

CCLXXII

CCLXXII

La Pureza en Virgineos Gynecéos *,
Pueblos tendrà de Angelicos Vivientes;
Y cada vno à ſus myſticos empleos
Formar pudiera muchos florecientes:
Tantos la Caridad verà Tropheos
De la vida, en Hoſpicios diferentes,
Que à la guerra que haràn contra los males
De la ſalud ſeràn los Arſenales. *

CCLXXIII

Nunca Throno logrò mas ſoberano 222
La Juſticia, con juicio ſordo al ruego,
En el Senado, ò Campo del Romano, 223
En el Paniònio, ò Areopàgo Griego, 224
Que el que tendrà en qualquier Doſel Limano,
Con animo al favor ò al odio ciego;
Tanto, que quando aſsi ſu honor ſublima,
Creerà, que aun Aſtros piſa, eſtando en Lima.

Monaſterios de Lima, que ſon catorce.

(*)

Gyneceo *es diccion Griega, que ſignifica qualquiera Monaſterio, y Recogimiento de mugeres.*

(*)

Hoſpitales de Lima, que ſon catorze.

---

(221) *Los adornos de Mallas, Ramos, Flores, Blãdones, y Cãdeleros precioſos en todas las Igleſias referidas, pueden formar en cada vna vn Templo de plata. Los Vaſos ſagrados, las Lamparas, tan grãdes como innumerables, y los Thronos ò Andas de Nra. Señora, y de algunos Santos, componẽ vn Imperio y vn Triumpho de la Riqueza: y la que de Oro, Pedreria, y Perlas en Cuſtodias, Coronas, Joyas, y Relicarios tienen todas, ſon los mayores Erarios del Culto Divino.* (222) *Tribunales de Lima, de Real Audiencia, Crimen, Contaduria, Cenſos y otros.* (223) *Era en Roma el Campo Marcio,*

CCLXXIV

Nunca Helicon veran mas harmonioſo
Las Ciencias, que el Perùvico Athenèo: 226
Calle Academo ſu Jardin famoſo: 227
Calle Alexandro ſu inclyto Nymphèo: 228
No ya Columnas ſiete; aun mas glorioſo 229
Tantas de Lima erigirà el Muſèo
A la Sabiduria, que excelente
Vna Cathedra tenga en cada oyente.

CCLXXV

En èl ſe admirarà ſu Aula primera
Parnaſſo de dos cumbres elegante, 230
De Zodiacos dos labrada Eſphera,
De Eſpheras dos maravilloſo Atlante:
Pènſiles Cedros, que embidiar pudiera
El ſincel dieſtro que animò al Tonante:
Donde ſeràn ſus Sillas ſuſpendidas
No Aſsientos, ſino Ciencias eſculpidas.

---

el lugar, donde ſe juntaba el Pueblo à hacer las Leyes, y las Elecciones.

(224) *El Panionio en Grecia, era el lugar, donde concurrian todas las Ciudades de la Jonia à tratar de ſu govierno: y el Areopago es ſabido q̃ era el ſupremo Senado de Athenas.*

(225) *Aludeſe à la ficcion con que dixeron los Antiguos, que Aſtrea, Dioſa de la Juſticia, ſe havia trasladado al Cielo.* (226) *Real Vniverſidad de Lima, donde ſe leen treynta Cathedras de todas Facultades.* (227) *El Jardin de Acadèmo en Athenas era el lugar donde eſtudiaban los Philoſophos, origen del nombre de Academia.* (228) *El Nymphèo fue el Eſtudio q̃ erigiò Alexandro Magno.* (229) *Aludeſe à las ſiete Columnas que dice el ſacro Texto que erigio la Sabiduria, y ſignifican las Artes Liberales.* (230) *Aula General de la Vniverſidad, adornada de dos magnificas Galerias, ò Ordenes de Aſsientos Doctorales, alto y baxo, labrado el pri-*

CCLXXVI

CCLXXVI

Darà aſsi tu Ciudad tantos ſagrados
De ſus Rediles inclytos Paſtores, 231
De los Doſeles aun mas encumbrados
Preſides claros, ſabios Senadores;
(De ſus Lycèos partos celebrados,
De ſus Alcuñas nobles eſplendores)
Que parecan fundados ſus decoros,
Mas para dar Apolos, que theſoros.

CCLXXVII

Eſtas ſeran las glorias las grandezas
Del Perù rico, de la iluſtre Lima,
Que han ganado tus belicas proezas,
Que aora el Olympo fabricar te intima:
Eſtas ſeran las luzes, las purezas,
Con que excelſa en ſus hijos ſe ſublima;
Pues en la Ciencia, y Santidad que encierra
Se labrarà vn Empyreo de la Tierra.

mero con la mas artificioſa talla de precioſo Cedro: en que ſe procurò, que cada Silla parecieſſe en ſu reſpaldo y coronacion, vna obra prima de eſculptura. Debioſe eſto à la deſtreza del mas inſigne Artifice, y al cuydado de mi zelo; por haver logrado, (ſiendo Rector) diſcurrir la idea, y delinear el Plan, y Perfil, deſpues de cien años en que no ſe havia hallado forma de dar mayor numero de Aſſientos al General, ſin deſhazerlo.

(21) *Ha producido Lima y el Reyno diez Arzobiſpos, ſeſenta y vn Obiſpos, ſiete Conſejeros, diez Preſidentes, diez Inquiſidores, cerca de cien Oydores, y en lo Politico y Militar, cinco Virreyes, ſiete Generales, y entre ellos dos Capitanes generales, vn Teniente general, fuera de otros Generales del Callao, y de eſte Mar: y, lo que es mas glorioſo, tiene tres Santos canonizados, y cinco para canonizarſe, como queda inſinuado.*

CCLXXVIII

CCLXXVIII

Siempre en Virtud y en genio ſoberano,
Aſtros ſeràn de indeficiente Eſphera,
Que de ſu edad en el Invierno cano
Conſervaràn eterna Primavera:
Fatuo ſerà el error, que juzgue vano
Deſvanecerſe en la Eſtacion poſtrera, 232
Y que en ellos con triſte maravilla
Caduque el miſmo Sol, donde mas brilla,

(232) *Error comun, que corre en Eſpaña de la decrepitud ò fatuidad, en que ſe imagina que inciden los Ingenios de los Eſpañoles de la America, y conſequentemente los de Lima, apenas tocan en la raya de la edad ſexagenaria, ſin fundamento de razon (repugnandole eſta en Payſes, donde reyna la luz haſta en las peñas, y la fecundidad haſta en la arena) ni de experiencia alguna; ſiendo cierto, que todos los iluſtres Varones, que en vnas y otras claſſes quedan referidos, no ſolo han paſſado de aquel termino, ſino que muchos han llegado al de ochenta años ò cerca de ellos, y muchos de los que oy viven colocados en Cathedras, Prelacias, y Dignidades paſſan de la miſma manera los ſeſenta. De eſte error los vindica el M. R. P. M. Fr. Benito Feijoò, Mro general de la Religion de San Benito, Cathedratico de Viſperas de Theologia en la Vniverſidad de Oviedo, y Abad del Colegio de S. Vicente de la miſma Ciudad, en el quarto tomo de ſu Theatro Critico; para cuyo elogio (aun quando lograſſe lo que arriba he dicho, eſto es, aprender de ſu Eloquencia para èl miſmo) hallaria compitiendoſe el Author con ſu miſma Obra; ſiendo eſta tan grande, que à ſu produccion ſolo podra excederla con ſu fecundidad. Es eſta la Fuente de aquella, pero Fuente de Pielago, que es à vn miſmo tiempo manantial, y Oceano. Aſsi*

CCLXXIX

Que infelize region, que temple inverſo
Podra cauſar tan tetrico fracaſo?
Que Horizonte fatal, que Cielo adverſo
A influxo tal darà conſtante paſo?
Que flor es ya ceniza antes del cierſo?
Que Aſtro ſe pone aun antes del Ocaſo?
Ni como ſe podrà con tal violencia
Experiencia formar contra experiencia?

manifieſte, que lo es de todo lo que ay capaz de humana Ciencia: pues ſi no ſe inventa alguna nueva, quiſiera yo ſaber, qual era la que ignoraba. Entre las naturales, la Philoſophia antigua y moderna ſon tan proprias, que paſſa de poſſeedor à pròdigo; y ſu dominio, de eſtudio, ſe ha hecho arbitrio: pues el juicio, que de ellas haze, las deſengaña para la vanidad, y las alienta para la experiencia. Las notas, que haze al Peripatho, ſon ruynas, que repara con la defenſa de ſu Principe; y el Scepticiſmo de la duda en que conſtituye à los Modernos, es fuego de cryſol para acendrarlos. Las Mathematicas hazen vna demonſtracion vniverſal de que no luce con eſplendor de ſu perficie ſino que brilla con luz decentro ſu noticia: manifeſtando en qualquiera aquel eſpiritu Geometrico, que reyna en quanto eſcribe, y ha conſtituydo à todas las demas Ciencias vnas nuevas Subalternas ſuyas; conque ha hecho haſta las probabilidades, Mathematicas. Haſta la Muſica, como parte ſuya, ſe canta tambien ella à ſi miſma poſſeida. La Medicina publica, que no pudiera, ſin ſer Lapidario, conocerle el fondo: debiendo agradecerle vna criſis, en que, mientras haze à la Ciencia mas incierta, haze mas cierto el aprecio de los buenos Medicos. En la Chymica, la Anatomia, y la Botànica, como pu-

CCLXXX

Pero alli viene aquel, que de luciente,
Si èl no ſe docilita, no ſe mira:
Que otro Canto merece, ſi excelente
Nuevo Heròe requiere nueva Lyra:
Que en la Copia, que ofrece refulgente,
Mas ha de embarazar al que lo admira;
Pues ſe verà, que al que en ſu elogio inſiſte,
A fuerza de inſpirarſe, ſe reſiſte.

diera diſcurrir tan proprio, ſino fuera dueño? La Moral nunca ſe ha viſto mas hermoſa, ni mas Chriſtiana la Politica: reſtableciẽdo en ſu Celda mejorado el Portico antiguo, y ordenando deſde ella los modernos Palacios. Deſuerte que puede decirſe, que cada hoja de los Diſcurſos en que las trata, es à vn tiempo vn Throno de los Zenones, y vna hoguera de los Machiabelos. La Erudicion es tan florida, y tan ſelecta, que parece, que inventa los caſos, ò que ſe diſpuſieron para ella. La Hiſtoria la indica de manera en ſus Authores, que deſde luego ſe conoce en el dominio de las Fuentes la poſſeſsion de los raudales. La Theologia Eſcolaſtica, Dogmatica, y Moral, aun quando no lo publicàran ſus Magiſterios publices, ſe hicieran inferir del que poſſee en las demas Ciencias; pues no pudiera dexar de ſer ſublime en las proprias, quien es tan grande en las eſtrañas. Mas quales ſon las que le ſon eſtrañas? pues ſolo para el que lèe puede parecer primera la que trata, ſiendolo todas en ſu mente. Su Eloquencia es organo ſolo capaz de ſus penſamientos; tan ſutil, tan clara, y penetrante, que à los que haſta aora han dudado ſobre la definicion de la Luz, ſe lès pudiera dar por lo menos vna ſemejanza que la deſcribieſſe con mas propriedad, diciendo, que la Luz es, como ſu Entendimiento proferido. Aſsi ha diſsi-

CCLXXXI

CCLXXXI

Eſte es el ſingular Feijoò elegante,
Que de los que han los ſiglos venerado,
Parecerà con prediccion conſtante,
Que ſolo es prevenido, no enſeñado:
Quanto las Ciencias tienen mas brillante,
Y la Eloquencia dà mas elevado,
Todo veràn, que, quando à Eſpaña nace,
Si de èl no ſe deriva, en èl renace.

CCLXXXII

De quanta la alma dà Naturaleza,
De quanta la Razon dicta inſpirante
Ya phyſica ò moral delicadeza
De el ſutil Griego al Franco penetrante;
De quanta regla vè, quanta grandeza,
La Politica, ò Calculo inceſſante,
Parecerà, que en el Imperio humano,
Si ſe eligiera, èl fuera el Soberano.

pado las ſombras de tantos errores; con tal lucimiento, que aun en los que han pretendido impugnarlo la miſma opoſiciõ del diſcurrir, es conſentimiento del brillar; y el miſmo ſalir deſvanecidos, ha ſido dexar los iluſtrados. La turba de los miſmos errores que deſtruye, debe quedarle agradecida, ſiendo vna ſelva, que con lo que la corta de engaños, la eſtà fecundando de verdades. Por eſſo ha conſeguido hazer vna diſcreta guerra, en que los enemigos, tranſfugas de ſi miſmos, militan de ſu parte. En fin la Critica (que es el Papel principal de ſu Theatro) ſe viſte tan hermoſa, y repreſenta tan enèrgica, que logra el caſamiento del aplauſo publico. Enfin en cada Diſcurſo forma vna exacta Cauſa, en que el miſmo ſer Parte por la Razon lo conſtituye Juez por la Verdad.

CCLXXXIII

Eſte ſerà el Alcides, que valiente
(Deſpues que Monſtruos mil, que ha producido
La ſelva inculta del error frequente,
Con la Critica Clava aya rendido)
A tu Lima, à tu America excelente,
De eſſe, que aſsi las batirà atrevido,
Tal la defenderà, que ſu alta gloria
El yerro aplaudirà por la victoria.

CCLXXXIV

Eſte, ſin que paſsion ni odio lo tuerza,
Tendrà en quanto diſcurra, en quanto arguya,
Tal ſuavidad vnida con tal fuerza,
Que iluſtre haſta lo miſmo que deſtruya:
Aſsi veran, que al que contra el ſe esfuerza
Harà, no que ſe oprima, que ſe influya,
Tanto, que al fulminado, de elegante,
Se haga el rayo favor del fulminante.

CCLXXXV

Ni en el Imperio ſabio de la Ciencia,
Ni en el Pueblo tenaz, à ſu elegancia,
A la que ſu agudeza harà evidencia,
Ya no havrà Vulgo, ya no havrà ignorancia;
Mas tan ſuave ſerà ſu alta Eloquencia,
Tan grata de ſu Criſis la importancia,
Que querrian, al vèr ſus eſplendores,
Por lograr los aciertos, los errores.

CCLXXXVI

CCLXXXVI

El que como Luzero precedente
De claridades adornado luce,
Es el que à tanto Sol reſplandeciente
A deſtruyr tanta niebla lo conduce:
Eſte de tu Ciudad ya es excelente
Mueſtra de quanto proſpera produce:
Que aunque en la Europa ſu eſplendor apura,
Se llevarà en ſu ingenio ſu cultura.

CCLXXXVII

Iluſtre Pardo, à quien Injuſta fuera, 233
Si ſu nombre omitieſſe ingrata Lima;
Quando aun le cantarà Muſa eſtrangera,
Quando aun Pluma elegante le ſublima:
Que de los Libros à la docta Eſphera
La carga Atlante, eſpiritu la anima;
Y harà à la Europa con valor profundo
Deſcubrir otra vez el Nuevo Mundo.

(233) Ha ſido Don Joſeph Pardo de Figueroa, quien ha propueſto al referido P. M. Fr. Benito Feijoò el error de que arriba ſe ha tratado, como vno de los mas perjudiciales à los Eſpañoles Americanos, para el credito y de los mas principales para el deſengaño, miniſtrandole las noticias de ſu convencimiento. Lo que lo conſtituye acreedor de la mayor gratitud de toda la Nacion Eſpañola traſladada à eſta America, ſobre hallarſe con el relevante merito de vna erudicion tan immenſa, que lo haze vna Bibliotheca viviente, en que ſe vè animado del ingenio, quanto yace mudo en los volumenes; de la inteligencia de varias Lenguas, y de la noticia de las mayores Cortes. El Author referido no ſolo lo celebra en el Tomo quarto de ſu Theatro Critico, ſino que confieſſa deberle mucha parte de los adornos con que ha iluſtrado eſta Obra. El Padre Jacobo Vanieri, Jeſuita

CCLXXXVIII

CCLXXXIV

Aſsi en fin vindicados los honores
Quedaràn de tu noble excelſa Lima:
Aſsi de ſu alta Prole los fulgores
Grata deſde oy la Eternidad ſublima:
Mas cautelenſe allà tus eſplendores
De perfida traycion que los oprima:
Cuydado, que es vn pacto peregrino,
Que haze la libertad con el Deſtino.

CCLXXXV

Dixo el Genio immortal: y en el ſublime
Ethereo eſpacio, que à ſu luz ſe enciende,
No vuela ya veloz, ſino ſe imprime;
Immenſo ſe difunde, no ſe aſciende:
Y porque el culto el vaticinio eſtime,
De truenos, y harmonias ſe comprehende
Tan ſonoro terror, que no ſe ſabe,
Si es la dulzura horrible, el pavor ſuave.

Frances, lo aplaude en ſu inſigne Poema De Prædio ruſtico, *donde por ſus influxos exalta eſta Ciudad. Ambos ſon eſtraños, y ſon grandes: lo primero acredita la integridad, y lo ſegundo la alabanza. Las palabras del Padre Vannieri ſon eſtas, hablando de Lima:*

Fertilibus gens dives agris aurique metallo,
Ditior ingeniis hominum eſt animique benignà
Indole; ſi cuncti rectè diſcuntur ab (1) uno,

(1) *Don Joſeph Pardo de Figueroa, nobiliſsimus Limæ civis, & Prætoriarum cohortium in Mexico Dux Præfectuſque, vir omni doctrinà ornatiſsimus.*

CCLXXXVI

CCLXXXVI

Extatico el Caudillo, tan robado
Tuvo de tanta gloria el penſamiento,
Que ignorò, ſi lo veia arrebatado
Marmol la Tierra, ò Aſtro el Firmamento;
De la ſagrada Selva traſladado
Al Valle fue, en tan ſubito momento,
Que ſe viò en metamòrphoſis eſtraña
Lo miſmo el Boſque ſer, que la Campaña.

Linguarum morumque ſciens; interprete nullo,
Europæ varias gentes qui nuper obibat,
Hoſpes ubique novus, nulla peregrinus in vrbe.

Y ſeria vna injuſticia de la correſpondencia, que quedaſſe obſcuro en la propria Eſphera, quien tanto brilla en Cielo ageno: que quien es à la Patria vna mueſtra y vna Trompa de ſu gloria, fueſſe vn monumento de ſu ingratitud, y ſu ſilencio.

CCLXXXVII

Aſsi de ardor y zelo arrebatado,
Lleno del Tutelar reſplandeciente,
En el animo lleva delineado
De la Ciudad el Plano refulgente:
Tan vivo el gran diſſeño ha levantado,
Qué, à poder regiſtrarſe ſu alta mente
Lograra en ella ſu grandeza extenſa
Verſe de reducida mas immenſa.

CCLXXXVIII

Con tierna devocion, con culto atento
Al Templo, que à erigir và preſuroſo,
Por primero mas noble fundamento
A sì miſmo ſe carga fervoroſo:
Aſsi con mejorado excelſo aſsiento,
En el Cielo empezando del glorioſo
Edificio immortal las Naos bellas,
Por Cupulas arquea las Eſtrellas.

CANTO OCTAVO.

ARGVMENTO.

Eſcribeſe el felize Sitio hermoſo,
En que la gran Ciudad ha de fundarſe;
Delineala Pizarro ferveroſo:
La de Truxillo manda fabricarſe:
Va al Cuzco, y lo ſoſsiega generoſo:
Prende al Manco: logra eſte libertarſe;
Y al Reyno de el Averno commovido,
Todo en rebeldes llamas lo ha encendido.

I

Ora mi voz, Caliope ſonora,
Con nuevo aliento el Plectro te merece:
Que deſde donde el Sol ſu tũba dora
Se oyga haſta dõde en roſas amanece
Atiẽda tu harmonia oy mas canora
Quanta Zona ſe alumbra, ò ſe obſcurece;
Y ſea ya de Lima el nombre ſolo
Simulacro elevado en cada Polo.

II

Donde Apolo el Zenith mas refulgente
De Aquario en los Confines ilumina, 1
Y desde el Equador indeficiente
Eſpiras doce al Auſtro determina, 2
Valle yace à Pomona tan frequente, 3
De Vertumno manſion tan peregrina,
Que, fixa al gyro de las Eſtaciones,
Verde es Conſtelacion de las Regiones.

---

(1) Paſſa por el Zenith de Lima el grado 27. min. 48. ſeg. 8. del Signo de Aquario.

(2) Spiras, ò Helices ſon Lineas curvas ſemejantes à las de los tornillos: y eſtas ſon las que forma el Sol con ſu movimiento diurno, por la Declinacion que va teniendo cada dia: aunque por lo inſenſible de la diferencia ſe llaman Circulos Paralelos, porque lo ſon à la Equinoccial.

(3) Tiene Lima de Latitud ò Altura de Polo Auſtral 12 gr. 15 min. ſegun mis nuevas Obſervaciones, que concuerdan con las del cèlebre Pedro Fernandez de Quiros. Su Longitud es de 301 gr. 25 min. pueſto el Primer Meridiano en la Iſla del Ferro, aſsimiſmo ſegun mis Obſervaciones, haviendo hallado la diferencia de Meridianos entre eſta Ciudad y la de Paris de 5 hor. 16 min. 20 ſeg. con el cotejo de las hechas

III

En ſu horizonte el Sol todo es Aurora;
Eterna el Tiempo todo es Primavera;
Solo es riſa del Cielo cada hora;
Cada Mes ſolo es cuenta de la Eſphera;
Son cada Viento vn halito de Flora;
Cada arroyo vna Muſa liſongera;
Y los Vergeles, que el Confin le debe,
Nubes fragrantes con que al Cielo llueve.

IV

Sobre ſus tierras Jove no es Tonante;
Eolo [4] alli no impera proceloſo;
Trueno no las aſſuſta fulminante;
Typhon no las moleſta impetuoſo:
El Rio, que las corta reſonante
Argenteo es corazon del Valle vndoſo;
Nilo mejor, pues tenue ya, ò creciente,
Inundacion es ſiempre floreciente.

---

en Bolonia por Manfredi, y de las de la Real Academia de Paris, que por ſu Carta me le participò. La qual halló Monſieur Frezier tan verdadera, como lo expreſſa en la pag 254 de la Relacion de ſu Viage, donde me cita con teſtimonio individual. ✱

(4) *Eolo, hijo de Jupiter, fue Rey de las Iſlas de Vulcano, que por eſto ſe llamaron Eolidas: tenia conocimiento de los Vientos que predecia, y por eſto fingieron ſer ſu Dios, y de las tempeſtades.*

(✱)
En me ſervãt
de la Carte
manuſcrite
dont j'ai parlè: : en transportant toute
la Cote à l'Oueſt, ſuivãt
l'Obſervatiõ
de Dom Pedro de Peralta &c.
*Monſ. Frezier
Relat. du Voyage pag. 254.*

V

Solo aqui por favor de la Rivera
Son los rocios que diſtila el Cielo,
Al Ayre vago, al cuerpo de la Eſphera,
Atomos de cryſtal, ſudor de yelo:
Pues la Nube, Uazel de la Atmoſphera,
Menos peſada, no naufràga al ſuelo,
Si, no teniendo quien la eſtreche altiva,
Se eſtiende inflada, dominante priva. [5]

---

(5) La cauſa de no llover en el Valle de Lima y lo demas de la Coſta, en el tiempo de ſu Invierno, mas que un leve rocio, que ſuele crecer à algunas cortas lluvias, es, la de no juntarſe en las Nubes, que inſiſten ſobre ella, ſuficiente copia de gotas de agua, ò no ſer eſtas tan grueſas, que tengan peſo para caer: por lo qual las ſoſtiene el Ayre, en quanto el volumen que forman es menos grave, eſto es, tiene menor numero de partes de materia, que otro igual del miſmo Ayre; ò eſte tiene elaſterio, ò fuerza para ſuſtentarle: debiendoſe decir de las Nubes reſpecto de èl, lo miſmo que de los Navios, ù otro qualquiera innatante, reſpecto del Agua. La cauſa de eſta ligereza de las Nubes es poſitiva, por diſſipacion que haze el Viento Sùr, que deſpeja los Vapores en la Coſta; y negativa, por la carencia de obſtaculos que los encierren y aglomeren; como ſucede

VI

VI

Neptuno, à quien fatìdico el Deſtino
Vaticinò, que al Rimac algun dia
Obediente, del Orbe cryſtalino
Daria la cerùlea Monarchia,
Al nautico govierno le previno
Tan placida, tan commoda Bahia,
Que à no ſer, porque aſsi mejor reynàra,
Ni aun lo liquido al Golfo le dexàra.

VII

El medio ocupa de la Coſta immenſa,
Que desde el Iſthmo * al Clima Baldiviano
En Leguas caſi mil ſe admira extenſa;
Provido aſsiento al corazon Peruano:
Aſsi del Reyno à la Marcial defenſa,
Aſsi atiende al naval Comercio Hiſpano;
Pues es el Mar en la Terraquea Eſphera
La Patria del Poder para el que impera.

(*) *De Panamà.*

en la Sierra en nueſtro Eſtio; donde, contenidos por los Cerros de la Cordillera, forman mucho mayores las gotas del agua, y eſtas caen por el exceſſo de ſu gravedad. Todo eſto es ſegun los verdaderos principios Phyſico-Mathematicos, de que aqui no ay lugar de dar mayor razon.

VIII

Aqui en acentos diſſonos frequente
Del Rimac el Oraculo, loquazes [6]
Preſtaba à la infeliz barbara gente
Torpes preceptos, clauſulas falazes :
Aſsi diò el nombre à la feliz Corriente,
Que fecunda ſus margenes ferazes;
Y eſte à Lima eloquente traſladado,
Se formò, de invertido, mejorado.

IX

Deſpues de Siglos quince el Sol medìa
Luſtros ſiete al feliz Natal Divino,
Quando, porque habitar no convenia
Las Fundaciones del primer deſtino,
Al Tello, al Diaz el Heròe embia,
Al Don Benito, à que en fiel mas fino [7]
Peſen el ſitio; porque en ſu alabanza,
Antes que el Pueblo, funde ſu eſperanza.

---

(6) *Ya queda hecha mencion del Idolo del Rimac, y de la razon de eſte nombre por lo frequente de ſus reſpueſtas: el qual ſe le diò al Rio, al Valle, y deſpues, corrompido, à la Ciudad de Lima: aunque por el ſonido ſe puſo por ſu Symbolo en ſu Eſcudo la fruta de eſte miſmo nombre.*

(7) *Luſtro es vn eſpacio de tiempo de cinco años. Llamòſe aſsi la Numeracion y regiſtro general que ſe*

X

X

Van los de eſta del Cielo prometida
Feliz fecunda Tierra Exploradores:
De la Campaña inculcan eſtendida
Ayres, aguas, boſcages, frutos, flores:
En la Orilla, que dexan ya inquirida,
De Ondas y Vientos notan los favores; (9)
Y ſi ſu ardor pudieſſe, allà ſubiera
A indagar las Eſtrellas en la Eſphera.

hacia en Roma de cinco en cinco de todos ſus Ciudadanos y ſus bienes. El primero que lo eſtableciò fue Servio Tulio, Sexto Rey ſuyo, en el año 180 de ſu fundacion. Y aſsi los quince Siglos y ſiete Luſtros hazen el año 1535 en que ſe fundò Lima.

(8) *En el Dia 8 de Enero del año referido embiò el Marques D. Franciſco Pizarro desde el Valle de Pachacama à Ruy Diaz, Juan Tello, y Alonſo Martin de Don Benito, al de Lima, para que reconocieſſen ſu temperamento, fecundidad, Rio, Leña, y Puerto, à fin de hazer en èl la Fundacion de ſu Ciudad, traſladando à ella la que havia comenzado en Xauxa, y deſpues en Sangallan; por no poderſe mantener en eſtas partes ſus vezinos, y por la diſtancia del Mar Conſta de ſu Auto, q̃ he viſto Original en el Libro primero del Cabildo de eſta Ciudad, firmado de el miſmo Marques, y authorizado*

XI

Aſsi el gran Valle prefiriò el dictamen
Del Heròe, à quien grato el Cielo infunde
Del noble Sitio la eleccion y examen,
En que la grande Capital ſe funde:
Dieſtros ordena Artifices ſe llamen:
El primer Pueblo al nuevo ſe tranſfunde;
Y en las glorias que el animo le inſpira
En vez de cuerdas vaticinios tira.

XII

En el Dia deſpues, en que el Primero
Del Redemptor Vicario Soberano
Fundando a Roma en Roma, el verdadero
Imperio eſtableciò del Ser humano,
Piſando el Ualle el immortal Guerrero,
Comienza la ereccion ſabio y vfano: [10]
Pues al formarle Pedro los indicios,
Le da toda la Igleſia los auſpicios

---

de ſu Secretario Antonio Picado, que traſſumptado eſtà en el fol. 9 del Libro de Autos, Cedulas Reales, y Ordenanzas de èl.

(9) *Conſta eſte Reconocimiento por las Declaraciones que que hicieron los referidos ante el miſmo Marques en el Dia 13 de Enero del año expreſſado 1535 en el fol. 10*

(10) *Por la variedad con que aſsignan el Dia de la Fundacion de Lima los Authores de primera nota, di-*

XIII

XIII

A los que guiò el Luzero al Sacro Oriente
De Oriente Regios Soles, Tutelares
Nombra de Lima el Adalid prudente,
Que influyan con tres dones mil Altares:
Nombre, que aprueba el Ceſar mas valiente;
Cuyo Eſcudo honrarà ſus nobles Lares; 12
Porque aſsi Hieroglyphico en dos Zonas
De ſus Tres Reynos ſon ſus Tres Coronas.

ſiendo Garcilaſſo, à quien ſiguen otros, y Morery en ſu Diccionario, que ſe hizo en el de ſeis de Enero de la Epiphania, y al contrario Fr. Antonio de Calancha, y con èl D. Franciſco Montalvo en la vida de Santo Thoribio, que fue en el de diez y ocho del miſmo Mes, cõſagrado à la Cathedra de S. Pedro; reconoci en los dos Libros que quedan citados en el n. 8 los Autos de ſu Fundacion, y hallè haverſe comenzado eſta (deſpues del reconocimiento ya expreſſado) en el Dia mencionado diez y ocho de Enero, ſegun conſta del miſmo Auto, cuyas palabras deciſsivas (excuſando las demas por la brevedad) ſon las ſiguientes. Mandaba y mando (*D. Franciſco Pizarro*) que el dicho Pueblo de Xauxa, y aſsi miſmo el de Sangallan, porque no eſtan en aſsiento conveniente, ſe paſſen à eſte dicho Aſſiento y Sitio: por quanto, quando el dicho Pue

XIV

No como Delphos, ſe conſagra à Apolo;
No à Palas, como Athenas, ſe dedica:
Del alto Empyreo al Sol la ofrece ſolo,
A mas ſacra Minerva el Pueblo aplica:
De ſu Eſphera ſon vno y otro Polo:
Su Edificio la llama, [12] y tierno explica
Vna Confianza, vn Voto, vna Fè, vn Zelo
Que mas no ardiera, ſi fundàra vn Cielo.

---

blo de Xauxa ſe fundò arriba en la Sierra, no eſtaba viſto, para q̃ el dicho Pueblo eſtuvieſſe mejor fundado; è hizo la dicha Fundacion de el con additamento y condicion, que ſe pudieſſe mudar en otro lugar, que mas convinieſſe, y parecieſſe; y por aora como dicho es, conviene, que de los dichos Pueblos ſe haga nueva Funda cion; acordò y determinò de fenecer e hazer y fundar el dicho Pueblo. El qual mandaba y mandò, que ſe llame desde aora para ſiempre jamas *LA CIVDAD DE LOS REYES.*

(11) *Calancha afirma, que el nombre* de los Reyes *lo puſo el Marques à la Ciudad por Doña Juana, y D. Carlos, à quienes llamaban comunmente con eſta Auguſta antonomaſia, y que deſpues de ſu propria Real Voluntad la dedicaron à los Santos Reyes Magos, conce-*

XV.

XV

Aſsi la fue à conſtruyr Throno eminente,
Cathedra iluſtre, donde ſe enſeñaſſe
A la haſta alli infeliz barbara Gente
La Ley, que con ſu exemplo confirmaſſe:
Dictò ſu Zelo el Titulo eloquente,
Porque à dos Mundos la Ereccion conſtaſſe;
Y eſcribiendo la Fama el Inſtrumento,
Lo dio a la Eternidad por monumento.

dàndole ſus Inſignias por Eſcudo. Lo qual no conſta de el Auto de la Fundacion, ni de otro alguno: pues lo que ſolo ſe halla en aquel, es, haver mandado, que ſe llamaſſe CIUDAD DE LOS REYES, *como ſe ha viſto. Y aunque tampoco conſta, que ſe le dieſſe por devocion à los Santos Magos; la aſsignacion del Eſcudo referida, (que el Emperador haria por el informe de ſu primera Dedicacion) y de ſu Feſtividad con la Pompa Triumphal del Paſſeo de ſu Eſtandarte, que desde luego arguye la primitiva voluntad; ſon todas poderoſas pruebas de ſu primera Dedicacion. Demas de que regularmente las Ciudades nuevas ſe conſagraban à los Santos, y no à los Reyes; pues por eſſo todas debian tener eſte nombre.*

(12) *Son digniſsimas de eterna memoria y veneracion las tiernas y elegantes palabras del Grande D. Franciſco Pizarro en el Auto de la Fundacion de Lima, que*

XVI

Entre ſus primitivos Fundadores
Los Riveras y el Tello reſplandecen,
El Riquelme, el Peralta altos honores
Con el Aguero recibir merecen:
Dignos otros de eternos eſplendores [13]
El iluſtre immortal numero crecen:
Genios, que, quando à la Obra ſe aplicaron,
De los hombros la Eſphera ſe formaron.

he viſto Original de letra antigua azul en el Libro primero de Cabildo, y en el vniverſal en que eſtà incluydo vn Traſlado authentico de èl fol. 11 buelta. Las q̃les ſon las ſiguientes. La qual (*Ciudad de Lima*) ESPERA EN NVESTRO SEñOR Y EN SV BENDITA MADRE, que ſera tan grande y tan proſpera, quanto conviene; y la conſervarà, y augmentarà perpetuamente de ſu mano: PVES ES SV EDIFICIO, para ſu Santo ſervicio, y para q̃ nueſtra Santa Fè ſea enſalzada, augmentada, y comunicada, y ſembrada entre eſtas Gentes barbaras, que haſta aora han eſtado deſviadas de ſu conocimiento, y verdadera doctrina y ſervicio. Para que la guarde y libre de los peligros de ſus Enemigos, y de los que mal y daño le quiſieſen hazer &c. *En 18 de Enero de 1535. Teſtigos Ro*

XVIII

XVII

No fueron muchos; pero no numera
Aun tantos Roma, quando el Throno enſaya;
Siendo la que aun naciendo al Orbe impera.
Siete ſolo Colinas, y vna Raya:
Solo eran las que el Tiempo haſta oy venera
Troya y Carthago apenas vna playa;
Que ſiempre de altos Pueblos la fortuna
Tuvo immenſo Natal en breve Cuna.

---

drigo Mazuelas, Ruy Diaz, y Juan Tello. Los q̃ firmaron el Auto con el Marques fueron Alonſo Riquelme, Theſorero, Garcia de Salcedo, Ueedor, como Official Real, y Rodrigo Mazuelas. La Real Cedula, en q̃ ſeñalò el Emperador las Armas de ſu Eſcudo à Lima, dada en 7 de Diciembre de 1537, que eſtà en el fol. 14 del Libro citado, ſolo ordena, que tenga por tales las Tres Coronas, y vna Eſtrella; por orla vna Letra de Oro, que diga Hoc Signum verè Regum eſt; *por Tymbre dos Aguilas con Coronas de Oro, y vna I, y vna K, como iniciales de los Nombres de Doña Juana, y D. Carlos. En q̃ ſe vè, q̃ tuvo à la Ciudad (que llaman* DE LOS REYES) *por conſagrada à los Santos Magos.*

(13) *Fueron los primeros Alcaldes Ordinarios Nicolàs de Rivera el Viejo, y Juan Tello, y Regidores A-*

XVIII

Por donde el Rimac à vn excelſo Atlante 14
Borda la falda de corriente Plata,
En el terreno execucion volante
La magnifica idea le retrata:
Otro Triumpho es del Tiempo mas conſtante
La gran Ciudad, que el nombre le dilata;
Siendo las grandes Obras, que dirige,
No fabricas, Tropheos, que ſe erige.

---

lonſo Riquelme, Theſorero, y Garcia de Salcedo, Veedor, Officiales Reales, Rodrigo de Mazuelas, Chriſtoval de Peralta, Alonſo Palomino, Diego de Aguero, Nicolàs de Rivera el mozo, y Diego Gavilan: conſta del Libro de Cabildo fol. 454. *A eſtos añade Calancha, y con èl Montalvo à Ruy Diaz, à Alonſo Martin de Don Benito, à Antonio Picado, que con D. Franciſco Pizarro hazen el numero de doce Fundadores; porque en la verdad aſſiſtieron; mas no, porque eſtos fueſſen nombrados como tales, ni firmaſſen en el Auto de la Fundacion.*

(14) *Paſſa el Rimac bañando la falda del Monte, ò Cerro de San Chriſtoval, cerca del qual ſe fundò Lima. El Origen de eſte nombre ſe darà deſpues.*

XIX

En aquel, pues, feliz Dia gozoſo
La famoſa llevando Real Bandera,
En ſolemne immortal Triumpho pompoſo
La Plaza el gran Marques entra primera:
De Numenes concurſo luminoſo
Ocupò los balcones de la Eſphera,
Y del Empyreo el Dios de las Victorias
Virtudes arrojò, derramò glorias.

XX

Paſſa del Foro al Oriental Proſpecto
El grande Fundador, y al Sacro Plano
Del mayor Templo con devoto afecto
El primer Marmol le cimienta vſano: *
Sigue el exemplo el gran concurſo electo:
Los Cherubes le dan Cielo à la mano:
Cada fervor vn Modulo es de fuego,
Cada Ara vn pecho, cada piedra vn ruego.

SANTA IGLESIA CATHEDRAL.

(*) *Puſo el Marques en el Dia referido la primera Piedra en la Santa Igleſia Cathedral. Conſta del Auto de la Fundaciõ ya referido.*

XXI

Del Templo la magnifica eſtructura,
Que cinco forma Naos excelentes,[15]
Sobre Pilaſtras Jonicas la altura
De Bobedas ſoſtiene preeminentes:
En el medio, que ocupa, excelſa apura
La mayor Ara[17] adornos tan lucientes,
Que juzgan, que el Empyreo ſe ha labrado,
O en metales la Luz ſe ha transformado.

---

(15) *De las cinco Naos, que forman el Templo, la de*

XXII

Sus Capillas por vna y otra parte
Baſilicas ſe admiran refulgentes, 17
En que el Culto ſe vè Maeſtro del Arte,
Cuyas Reglas ofrendas ſon valientes:
La Fachada, que en Puertas ſe reparte, 18
Columnas haze ver tan eminentes
Que ſon de Orden Compoſita elegantes
De aquel Cielo, no Entradas, ſino Atlantes.

en medio ocupan el Altar mayor y el Coro, las dos Colaterales eſtan libres, y las dos que cierran ambos lados ſe adornan de varias Capillas.

(16) *El Altar mayor referido yace en vna grande area elevada media bara ſobre el pavimento horizontal, cercada de vna hermoſa balauſtrada. Su fabrica en el Ayre es oy la mas magnifica y perfecta, que pueda haver labrado el Arte. La riqueza de ſu Sagrario, ſus adornos, y Lamparas, es la correſpondiente à la Igleſia primada de vn Perù. El Coro contiene vna ſumptuoſa Silleria, y dos grandes y ſonoros Organos.*

(17) *Las Capillas igualmente magnificas eſtan cerradas con hermoſas Puertas de balauſtres, y ſon diez y ocho, conſagradas à diverſas Advocaciones, y Santos.*

(18) *La Fachada tiene tres grandes Puertas; la de en medio, que es la mayor, es de Orden Compoſita con*

XXIII

Mas O quanta grandeza le previenes,
O Sacro Tutelar, * quando elevadas
De Moles dos las Maquinas le tienes
De Olympo decendidas, no labradas:
De otra Jeruſalem ſeràn perenes
Maravillas, que haràs tan exaltadas,
Que otro Angel [15] les darà con Vara de oro
Otra altura mayor, mayor decoro.

XXIV

Aſsi por donde de Rubi y Topacio
Las Puertas abre la purpurea Aurora
Erigido el gran Templo, va al Palacio,
Que otro es auguſto, en que el Poder ſe adora,
Los Atrios, Plazas ſon de inſigne eſpacio:
Las que adorna el Pincel, ò el Metal dora,
Las que iluſtra el Cryſtal Aulas, Balcones,
Son de vn Cielo fabril Conſtelaciones.

Columnas de piedra de vna pieza ſtriadas; y las Colaterales de orden Dorica.

(15) *El Señor Doct. D Joſeph de Santiago Concha, Marques de Caſa Concha, del Orden de Calatrava, Oydor mas antiguo de eſta Real Audiencia, à cuya direccion ſe ha debido la grande Obra de las dos magnificas Torres de la Santa Igleſia, como parto de vn zelo, que ſiempre produce Maravillas.*

(*) *S. Juan Evangeliſta. Dedicò al Santo el Papa Paulo Tercero la Santa Igleſia en la Bula de ſu Erecciõ en Metropolitana, dada en* 14 *de Mayo de* 1544: *aunque en ſu Fundaciõ le havia D. Frãciſco Pizarro dado el Titulo de la Aſſumpcion de Nueſtra Señora, por haver aſsignado poco antes eſte à la igleſia del Cuzco.*

XXV

Al Occidente, al Auſtro fabricados
Cumplido al Foro preſtan ornamento,
A la firme Toſcana Orden labrados,
Bellos cien Arcos en Columnas ciento:
Porticos dos componen prolongados,
Que ſon de Aſtrea y de Mercurio aſsiento,
Si en el vno los Tratos ſe conciben,
Y en el otro ſe juzgan, y ſe eſcriben. [20]

XXVI

En eſte del Civil claro Senado
El Capitolio yace, [21] en cuyo aſsiento
Del vicio y del deſorden han triumphado
El juſto zelo, y el cuydado atento:
De veinte y quatro Nobles governado
De dos Pretores ſigue el movimiento:
Cielo, que tiene à influxos mas benignos
Duplicados ſus Aſtros, y ſus Signos.

---

(20) *Corre al Occidente de la Plaza el Portico, ò Portal, que llaman de los Eſcrivanos, por tener alli ſus Officios. En èl eſtà la Caſa del Cabildo de la Ciudad; debaxo de la qual ſe tiene el Tribunal de los Alcaldes Ordinarios: y en medio del miſmo Portal ſe vèn los de los Juezes de Provincia, que lo ſon dos Alcaldes del crimen de la Real Audiencia. Al Medio dia ò Sur corre el Portico de los Mercaderes, que lo ocupan con ſus*

XXVII

Diſpone luego, Calles tan regladas,
Del Quadrante Geòmetra medidas,
Que, aun ſiendo tan diſtantes, ſus entradas
Gozar pueda vna viſta, y ſus ſalidas:
De Oriente à Ocaſo al Rumbo aproximadas, [22]
En Longitud ſe ven tan bien regidas,
Que en ellas, aunque Phebo brille ardiente,
Su luz, ſuave es fulgor, ſombra luciente.

Tiendas. Tiene cada vno, como los demàs lados de la Plaza, 144 baras de longitud.

(21) *La Caſa del Cabildo ya referida erigida ſobre varios robuſtos Arcos, y Columnas, y adornada de otros iguales en ſu altura. Componeſe el iluſtre Ayuntamiento de 24 Regidores perpetuos, en que ſe comprehenden vn Alferez Real, vn Aguazil mayor, vn Alcalde de la Hermandad, y vn Juez de Aguas, de los quales ſolo eſte es annual. Precedenlos, aunque ſin voto, los Juezes Officiales Reales. Preſiden à todos dos Alcaldes Ordinarios electivos.*

(22) *Corre la mayor longitud de Lima, ò ſus Calles principales, caſi al Sexto Rumbo, que es el Eſnordeſte, Oeſſudueſte.*

XXVIII

XXVIII

Hierve la Obra entre nobles Materiales;
Al pico ſe eſtremecen las Canteras;
Venſe reſplandecer Etnas manuales;
Y al ferreo diente gimen las maderas:
Aun los Aſtros concurren de Officiales;
Aun los alientos ſirven las Eſpheras;
Y en Cupulas y luzes ſon los Cielos
A los Templos objetos, y modelos.

XXIX

Qual de Abejas la alada ſuſurrante
Republica veloz ferviente vuela,
Y à la Obra, que conſtruyr quiere inceſſante,
Todo el florido Material anhela:
Ya la Campaña inquiere mas fragrante,
Y ya el Vergel, que mas verdores zela,
Solicitando alli las que mas puras
Son vegetables Minas de dulzuras.

XXX

Ya del Prado en el Pielago ligeros
Buzos del Ayre indagan competidos
Quantas dan del Aurora à los eſmeros
Liquidas Perlas Nacares floridos:
Ya llevan por los fluidos ſenderos
La dulce carga, à enxambre recogidos,
Y en las rubias Eſtancias, que edifican,
Con materias del Alva el Sol fabrican.

XXXI

Aſsi augmentado el numero impaciente
De los nobles primeros Fundadores,
Todos aplican diligencia ardiente
De la Fabrica excelſa à los fervores:
Ya carga el Material la activa gente;
Ya los Maeſtros conducen las labores;
Y en Plazas, Calles, Templos, y Edificios
Todo es firme concento de artificios.

XXXII

Del mayor Templo [23] al inclyto modelo
Otros iluſtran los Limanos Lares,
Siendo de Eſpheras ſacras nuevo Cielo,
Siendo ſumptuoſa Poblacion de Altares:
Del de Epheſo cada vno afrenta y zelo,
En quanto dan los Inſubres * Telares,
Quanto dan Mar y Tierra mas preciado
Sacro es Perù, [24] Golconda tributado.

(*) Inſubria es el Eſtado de Milan.

---

(23) *No ſe erigieron al tiempo de la Fundacſion todos los Templos de Lima: de los quales ſe harà depues mēcion.*

(24) *Golconda es vn Reyno de la India enla Peninſula Citerior, ò de acà del Ganges, confinante con los Reynos del Gran Mogol, de Decan y de Biſnagar. Eſtà en èl la cèlebre Mina de los precioſos Diamantes.*

XXXIII

A dos altos las Fabricas limita
Con fiel moderacion la Architectura;
Que en los que el ſuelo ſymptomas palpita,
Timida del Abyſmo eſta la altura:
O quanto ya à Cybele [25] adorno quita
De las Torres, que ciñe, anſia tan dura!
Mas es, que à la Region diò eſte deſvelo,
Por no igualarla, cautelado el Cielo.

XXXIV

Pero cada Edificio aſsi elegante
La celſitud con la amplitud compenſa;
Compenſa en lo interior ſiempre brillante
Con lo que el fauſto à la Nobleza incienſa:
El cryſtal de de las Fuentes reſonante, [26]
Los Aqueductos de ſu Planta immenſa,
Para ſus flores ſon y ſu alegria
Fecundo adorno, liquida harmonia.

---

(25) *Cybele fingieron ſer la Madre de los Dioſes, muger de Saturno, llamabanla tambien Berecynthia, y Rhea. Repreſentabanla coronada de Torres con vna llave en la mano: cuyo Carro tiraban quatro Leones: Inſignias, que la manifeſtaban Dioſa de la Tierra. Poneſe aqui por la miſma Tierra: cuyos grandes Terremotos en eſte Reyno ſon tan frequentes, que la deſpojan horriblemente de ſus Torres, y de ſus Edificios.*

XXXV

Por mas de millas dos la Ciudad bella
De Oriente à Ocaſo en longitud ſe eſtiende,
Al Auſtro declinando, porque en ella
Sombra no falte, quando el Sol la enciende:
Al que lo inquiere con curioſa huella
De millas ocho el cerco comprehende;
Y en los que en ſolo vn lado alza oy Baſtiones,
No ya Muros, conſtruye admiraciones [27]

XXXVI

Regada de ſus aguas cryſtalinas,
Muro interior le forman ſus Jardines,
En que Pomona erige las Cortinas,
Flora le va à conſtruyr los Ravellines:
De Babylonia y Memphis peregrinas
Aſientas ſon ſus Obras, ſus Confines;
Teniendo en Huertos, y en labrados riſcos,
Penſiles Plantas, Torres Obeliſcos.

---

(26) *Eſtà Lima poblada de alegres y viſtoſas Fuentes, à que conducen el agua muchos Aqueductos ſubterraneos.*

(27) *Aunque ſegun las reglas de Architectura Militar no ſe debiò formar à Lima tan grande Muralla, es ſiempre admirable por el numero y grandeza de ſus Baluartes, que ſon, en ſolo el lado que mira al Sur, treinta y tres.*

XXXVI.

XXXVII

Mientras la gran Ciudad, que aſsi nacia,
En brazos del empeño ſe educaba,
Y en fabricas magnifica crecia,
Que el ardor del Heròe le inſpiraba,
Nueva Ereccion, que meditado havia,
Cuyo alto Plan la idea ya formaba,
Paſſa à contruyr: què mucho, ſi ſu zelo
Tambien labraba Luz, fundaba el Cielo?

XXXVIII

Como Padron de ſu famoſa Cuna,
De la iluſtre Truxillo por memoria
(Ciudad, à quien apenas havrà alguna,
Que pueda competir ſu eterna gloria)
En la Planta, que mas juzgo oportuna,
Otra erige, del Tiempo alta victoria: [28]
Pues ſolo el que al modelo diò tal Nombre
Copia le pudo hazer de tal Renombre.

---

(28) *Haviendo fundado D. Franciſco Pizarro à Lima, y repartido ſus Sclares, y Heredades, paſsò al Valle del Chimo à fundar la de Truxillo, à quien dio eſte nombre en memoria de ſu Patria, iluſtre, por haver producido los dos famoſos Conquiſtadores de eſte Nuevo Orbe Fernando Cortez, y el miſmo Pizarro. Pedro de Cieza dice, que la fundò antes en el año 1533: pero ſigo aqui à Garcilaſſo, q̃ refiere lo expreſſado par. 2. lib. 2. cap. 17.*

XXXIX

Entanto ſolicita el Quizquiz vario
Con Belalcazar continuar la guerra:
Pero el intento impugna temerario
Huaypallca, que ceder quiere la Tierra: 29
Aſsi al Quizquiz deſpeña el vuelo Icario:
Pues al verſe oprobriado, tal lo aterra
El Huaypallca gentil, que de ſu enojo,
Al pretenderlo ruyna, fue deſpojo.

(29) *El Maeſtre de Campo Quizquiz intentò hazer la guerra à Sebaſtian de Belalcazar en Quito. Los Pueblos eſcarmentados de la traycion de Rumiñavi, le reboſaban los baſtimentos. Y haviendo Belalcazar derrotado ſus Corredores, juntò los Capitanes à conſejo, para animarlos al vltimo esfuerzo. Reſiſtiòle el dictamen el Capitan Huaypaca: de que indignado el Quizquiz le amenazò el caſtigo de manera, que Huaypallca le tirò el Dardo que tenia por Inſignia, llamado Chuquiapu, con que lo atraveſò; à que concurriendo con ſus armas los demas, lo acabarõ de matar. Aſsi feneciò ſu orgullo muriendo à manos de los ſuyos, como los demas. Con eſto ſe deſhizo aquel Campo, eſparciendoſe ocultos ſus Soldados.*

XL

Aſsi el Quizquiz muriò: que aſsi imminentes
Las oſadias caen deſpeñadas;
Y aſsi quedaron timidas ſus gentes,
Si no todas deſtruydas, diſsipadas:
Vnos las Sierras buſcan eminentes,
Otros las Selvas entran retiradas:
Mas ay! què poco la bonanza alienta,
Quando es la miſma Nave la tormenta!

XLI

En tanto Hernan Pizarro, que ferviente
Al Heſperio Confin paſſado havia,
Al grande excelſo Hermano, diligente,
Las Ceſareas Mercedes prompto embia: 30
Las del iluſtre honor de Real Pariente;
Del Govierno que heroico merecia:
Pomo, que diò contra la fiel Concordia
La Meſa del Nuevo Orbe à la Diſcordia.

---

(30) *Haviendo deſpachado D. Franciſco Pizarro à ſu hermano Hernando Pizarro à España con el Theſoro para el Emperador, obtuvo para èl la Merced de Titulo de Marques de la Provincia de los Atabillos, y para D. Diego de Almagro la Governaciō de cien leguas de Tierra de Norte à Sur deſpues de la del Marques, cuya extenſion era de 200 leguas desde la Equinoccial. Con eſta noticia ſe apoderò Almagro por ſu authoridad del govierno*

XLII

Entre los dos Heròes dividida
Del Carro del Govierno la Carrera,
Almagro en ſu extenſion juzga incluida
La Ciudad de los dos anſia primera:
Por ſu arbitrio la impera poſſeida:
Los de Pizarro el atentado altera: [31]
Y el Civil Marte, que empezar parece,
Nace de muertes, y con ruynas crece.

XLIII

De bella entonces Nube radiante
Rompiendo el denſo velo cryſtalino,
Mas noble que el veloz Nieto de Atlante,
Se mueſtra al Adalid Nuncio Divino:
Todo, le dice, el Cuzco vacilante
Su eſtrago teme; y con cruel deſtino
Megèra ciñe en lazos imminentes
Los miſmos que envenena, por Serpientes.

---

del Cuzco, pretendiendo eſtar incluydo en el ſuyo. Al contrario alegaban los de Pizarro, q̃ las 200 leguas, con las q̃ le havia S. M. añadido (que no ſe dice quãtas eran) comprehendian aquella Ciudad, que eſtà en 13 gr. de Latitud al Sur; las quales, à 17 leguas y media el grado, hazian 227 y media: en que tenia razon, ſupueſta la extenſion añadida; con la qual excederia ſu Govierno de eſte numero. Garcilaſ. p. 2. l. 2. c. 19. Zarate l. 3. c. 5.

XLIV

Almagro ſe ha elevado vnico Dueño:
Los tuyos lo reſiſten; y la Muerte
Ha comenzado ſu fatal deſpeño,
Si no lo evitas moderado y fuerte.
Dixo: y dexando impreſſo el noble empeño
Con el influxo miſmo de la Suerte,
Al Olympo hizo eſcala las Eſtrellas,
Si ya no las produxo de ſus huellas.

XLV

Ardiente el pecho aun mas que de el rezelo,
De la Celeſte luz comunicada,
El grande Heròe de otro iluſtre al zelo
La nueva Planta dexa encomendada:
Al Cuzco parte, con tan prompto vuelo,
Que la diſtancia juzga aniquilada:
Sabiendo, que en el daño el mejor medio
Es, que aun de Prediccion vaya el remedio.

(31) *Alteraronſe Juan y Gonzalo Pizarro, Garcilaſſo de la Vega, y otros Pizarriſtas contra los de Almagro; cuya diſcordia produxo algunas muertes: fatal principio de las primeras guerras civiles del Perù.* Los citados.

XLVI

Mas luego que el Marques ſabio ſe ofrece
En hombros de los Indios conducido,
Timida la Ambicion deſaparece;
Al Erebo las Furias han huido:
La Amiſtad buelve, el Jubilo aparece,
Que ſiempre en ambos pechos han vivido: 32
Jurando ante el mas alto Sacramento
Jamas romper el nudo al noble intento.

XLVII

Quanto el Maule fecunda, el Tolten riega,
Y desde Copiapò va al Auſtro immenſo,
Rica Conquiſta à Almagro ſe le entrega,
Que admite grato con ardor propenſo: 33
A los que el anſia de riquezas ciega
Reyno en la Tierra ſe reparte extenſo;
Mas aun aſsi el Imperio no es fecundo,
Si de cada ambicion no forma vn Mundo.

---

(32) *Luego que el Marques fuè aviſado de la Alteracion referida partiò deſde Truxillo al Cuzco en hombros de Indios; con cuya preſencia ſe deſvaneciò aquella tempeſtad, por la amiſtad antigua de aquellos dos Grandes Varones; jurando ante el Santiſsimo Sacramento no quebrantar ſu Confederacion.* Garcilaſſo vbi ſupra.

(33) *A D. Diego de Almagro ſe ſeñalò de comun acuerdo el Reyno de Chile para Conquiſta ſuya, adonde*

XLVIII

Del Regio cortejado afecto Hermano,
Paſſa à Chile el Almagro, que aſsiſtido
Del Vmu, Sarcerdote Soberano,
A la fuerza el reſpeto ſe ha añadido:
Perſuadenle al camino eſtos mas llano, 34.
Que en lo facil compenſa lo eſtendido,
En que paſſe aquel Tracto, que es Deſierto
Paralyſis del Orbe, en que eſtà muerto.

XLIX

Reſiſtelo el Almagro, que imprudente
La cerrada penetra Cordillera;
Encelado de nieve, que eminente
Volcanes de cryſtal vibra à la Eſphera:
Ceniza alli es de yelo quanta gente, 35
Como arrojada, yace à la Atmoſphera:
Exercito de Eſtatuas, que terrible
Por eſtrago las vence lo inſenſible.

---

partiò luego el año de 1535 con Paullù, hermano de Manco Inca, y el ſummo Sacerdote de los Indios, llamado Uillac-Vmu. A Alonſo de Alvarado ſe aſsignò la Provincia de Chachapoyas; à Garcilaſſo la de la Buena ventura; à Belalcazar la de Quito, y à Juan Porcèl la de Bracamoros. Garcilaſſo vbi ſupra.

(34) *Paullu, y Uillac Vmu, ò Vilca Oma, aconſejan à Almagro, que haga el Uiage à Chile por lo Coſta, y el*

L

Superados ya Caucaſos de nieve,
Deciende adonde con fiel decoro,
Porque el tributo adelantado lleve,
A el Anſia ſale à recibirla el Oro: 36
Copayapò es la Nube, que lo llueve:
Pues de tanto metalico theſoro 37
Es fuente el gran Pays, que neceſſario,
Si no inunda copioſo, admira vario.

Deſpoblado. Repugnalo, diciendo, que los Eſpañoles ſabian vencer los Elementos, y lo haze por la Sierra.

(35) *Paſſa Almagro con ſu gente la Cordillera, en tiempo en q̃ eſtaba cerrada por la nieve: razon, porq́ ſolo ſe paſsa por el Eſtio de eſtos Climas, que comienza deſde el Soliſticio de Capricornio por fines de Diciembre.*

(36) *Luego que Almagro entrò en el Pays de Chile por ſu primero Valle, que es el de Copayapù, oy Copiapò, à favor de las perſuaſsiones de Paullu, que ponderò à los Indios la obediencia que ſe debia à los Viracochas por el orden de Guayna Capac, lo recibieron rendidos, ofreciendole por primero preſente el valor de docientos mil ducados en Texos de Oro, y por ſegundo el de trecientos mil.*

(37) *Abunda el Reyno de Oro en Minas, y Lavaderos. Hallanſe aquellas en* Copiapò, *y en* Tiltil *cer-*

L

LI

De eſta y la que al Perù con mas riqueza
Metalica Familia lo eſclarece,
De las mas graves partes la dureza
Alcuña fue, que desde el Chaos crece:
Del Ehter ſubterraneo la pureza
De ellas la conductora ſer merece,
Y entradas de los Montes en los poros,
Arcas los haze immenſas de Theſoros.

cã de Santiago; y oy ſon famoſas las de Lampanguĩ, *cuyo Cerro yace vecino à la Cordillera en Latitud de 31 gr. à 80 leguas de Ualparayſo. Deſcubrieronſe en èl el año 1710 varias Minas de Oro, Plata, Cobre, Plomo, Eſtaño, y Hierro. El Oro es de 21 à 22 quilates; pero la piedra del metal es dura, al contrario de la del Cerro vecino de* Llaoin, *que es blanda. Los Lavaderos eſtan caſi en todas las vertientes de la Cordillera, que omiten los Moradores, por la negligencia en el trabajo, ſolo capaz de moverſe à la eſpuela de la mayor riqueza. Son los mas apreciados los de Andacoll. El Valle de Quillota, à nueve leguas de Ualparayſo, fue tan fecundo en Oro, que el General Pedro de Valdivia fabricò alli vna Fortaleza para ſu ſeguridad. La Mina de Cobre de Coquimbo es bien cèlebre.*

La cauſa de la produccion de los Metales, aunque pedia larga diſcuſsion, ſe reduce, a enten-

LII

Aſsi donde mas copia el fuego encuentra
De metalicos atomos precioſos,
Y el paſſo ha abierto; aligero los entra
Donde en hilos vegeten luminoſos:
Mas ſi en las piedras ya no los concentra,
Salen adonde vnidos, mas globoſos,
De aereos Rios, ò terreſtres venas
Son robo, que deſcubren ſus arenas.

der, que ſus particulas ò corpuſculos ſe formaron en la primera Creacion; no ſiendo otra coſa, que las partes de la materia Chaotica mas ſolidas y ramoſas, que por eſto reſidieron ſin movimiento en las entrañas de la Tierra; cuya variedad de ſolidez, y de figuras, conſtituye la de los miſmos Metales. La reproduccion (que llaman *Criadero*) ſi es cierta, ſegun la he pueſto, en Potoſi y en otras partes, como en Lipes, y en los Lavaderos de Andacoll en Chile, no procede de los Sales, Azufres, y otros principios reducidos à vapor por los fuegos ſubterraneos, como dice vn Moderno, (*) ni de otra cauſa, que el movimiento de la Materia ſutil celeſte (que es el Fuego, y reſide en los Pyrophilacios ò Volcanes) la qual ſe lleva conſigo los corpuſculos metalicos creados, y los

(*) *Monſieur Frezier Relation du Voyage de la Mer du Sud, pag.* 148.

LV

En nobles frutos la Region fecunda
Mina es mas vtil de mejor riqueza;
Pues tanto Ceres prodiga la inunda,
Que es del cultivo ſu favor pereza:
No Egypto, no Sicilia mas abunda
Del rubio Erario en la vital grandeza,
Que al Perù de ſu falta, en la atroz zaña,
Le embiarà en cada Nave vna campaña. ✱

(✱) *En la grande eſterilidad de trigo, que por eſpacio de cerca de 40 años han padecido los campos de Lima y de la Coſta, los ha proveydo el Reyno de Chile: en que es vno de los mas fertiles Valles el de Quillota cerca de Valparayſo, dõde produce la Tierra 60 y 80 por vno.*

introduce en los poros de las piedras, ò quixos; y en algunas partes, donde ha hecho ya paſſo, y ay mas copia de eſtos corpuſculos, ò Sales metalicos, los entra en los poros de qualeſquiera otros cuerpos, donde ſe van acumulando por las lineas rectas del movimiento de la miſma Materia, y forman los hilos que los atravieſſan. Lo qual ſe prueba, porque ſiendo particulas tan graves, no pueden tener por sì eſta introduccion, ò vegetacion, ſin agente que los mueva; que no puede ſer otro que la Materia referida. En quanto à el Oro de los Lavaderos, y las pepitas, que ſe hallan en ſu tierra, llamadas antiguamente en Eſpaña *Palacrànas*, proceden de los miſmos corpuſculos metalicos, que no ſe introduxeron en las piedras, y paſſando por mas abiertas ſendas

LVI

LIV

Aſsi à Marte la Paz abriò la Entrada
Al belicoſo Pays: nuncio fue mudo
En bruto marmol la ſeñal gravada
De fuerte Yelmo, y de purpureo Eſcudo: 38
Aſsi à la Fè la abriò: la luz ſagrada
De vegetable Cruz moſtrarlo pudo: 39
Que tanto auſpicio tuvo refulgente
Santo el Valor, la Religion valiente.

Haſta cerca de la ſuperficie de los Montes, ſe vnieron entre sì, y ſuelen ſer deſpojo de las lluvias, y los Rios, reſtituydo luego por ſus miſmas arenas; famoſa alcuña de las de los Pactòlos, los Hermos, y los Tajos.

(38) *En vn lugar, que llaman,* la Hazienda de la Marqueſa, *à ſeis leguas de Coquimbo azia el Oriente, ſe refiere como evidente raridad,* ✳ *hallarſe vna piedra liſa de color de plomo, en que eſtan perfectamente delineados vn Broquel y vn Morrion roxo, que penetra al fondo de manera, que, aunque ſe ha quebrado à eſte fin, ſe ven las miſmas figuras.*

(39) *Diceſe aſsi miſmo, que en Rincan, à dos leguas de Santiago, ſe vè vn Arbol en forma de Cruz, con la imagen de vn SS. Crucifixo, como de medio relieve, ya gaſtada, por la frequencia de tocarla. Tiene veinte y*

(✳)
Frezier en ſu
Relacion pag
122 por teſtin
nio del P. Gu.
dian de S. Fr.
ciſco de Coqui
bo.

LVI

Aſsi el Imperio Auſtral rigen conformes
(O bien fugaz!) los inclytos Guerreros;
Quando herido de ſuſtos mas enormes,
Sus furores Pluton arma poſtreros:
Del Erèbo los Principes disformes
Convoca pavoroſos Conſejeros,
Para hallar los remedios mas eſtraños
En los miſmos Authores de los daños.

LVII

Tiene en el Orco[40] formidable aſsiento
De Pluton el Palacio inacceſsible,
A quien ſulphureas dan Columnas ciento
En negras baſas ſolidez terrible:
De Architectura en diſſono concento
Sierpes las orlan con enlaze horrible,
Y del fuego la luz, que la Obra implica,
A vn tiempo la derrite, y la fabrica.

dos pies de largo y quince de brazos: y de ſus tres extremos ſalen algunos ramos, que forman otras pequeñas Cruzes. El P. Ovalle refiere lo miſmo, en quanto à la Cruz, de otro Arbol en el Pueblo de Limache *cerca de la miſma Ciudad de Santiago. Otra ſe hallò en Callacate junto à Caxamarca.* ※ *Y en fin en Guamantãga,*

(40) *Orco, es ſabido enterderſe por el Infierno.*

(※) D. Franciſco de Montalvo en la vida de S. Thoribio pag. 12. dõde dice, haverſe hallado en Callacate del diſtrito de Caxamarca el dia de la Invencion de la S. Cruz del año 1533, y en el de ſu Exaltacion del año 1667 vn Arbol en figura de la miſma Cruz. Y en la pag. 13 refiere lo miſmo de otro à 14 leguas de Guamanga en el cemeterio de vna Igleſia, de cuyos tres extremos nacen tres Ramos con la miſma forma.

LVIII

Convocados del fiero Rhadamanto 41
(Mercurio cruel de aquella obſcura Eſphera,)
En las eſtancias no quedò del llanto
Miniſtro, que la voz no obedeciera:
Por las luctuoſas ſendas del eſpanto
Van donde el Rey de Averno los eſpera;
Mas con tal confuſion, que era, al temerlo,
El anſia de ſervir, horror de verlo,

LIX

Las flammigeras Hijas de Acheronte, 42
De Chelydros ✳ las ſienes coronadas;
La Familia 43 voraz de Phlegetonte;
Las Lamias de sì miſmas aſſombradas:
Los que aun ſugetos del Etnèo Monte
Haſta las llamas tiran rebeladas;
Todos cauſando van tales pavores,
Que à los miſmos terribles ſon terrores.

(✳) *Chelydros ſon eſpecie de Serpientes, ò Culebras venenoſas*

---

donde ſe venera el Santiſsimo Crucifixo de ſu Igleſia, ſon comunes las Cruzes, que produce por ramos otro Arbol, de que he viſto varias.

(41) *Rhadamanto fue Rey de Lycia, tan ſevero, que por ſu rigor fingieron ſer vno de los tres Juezes del Infierno con Minos y Eàco.*

(42) *Las tres Furias, hijas de Acheronte y de la Noche.*

LX

Los Enemigos luego de Hymeneo
Se ſeguian, los Lèmures fatales; 44
El ſiempre inexorable Terno feo,
Que los hilos cruèl cuyda vitales; 45
El caduco Barquero del Lethèo,
Los Manes, 46 triſte honor de los Mortales,
Tan temeroſos, que en ſus exercicios
Son Dioſes, y parecen Sacrificios.

(43) *Las Harpias, decian ſer hijas de Neptuno, y de la Tierra, Monſtruos con el roſtro de virgen, y el cuerpo de Buytre, alas y garras. Eran tres Aelo, Ocypete y Celèno. Devoraban quanto veian. Ponenſe en el Infierno (por quien ſe toma el Rio Phlegetonte que alli corria fuego) porque ſignifican lacodicia, y la gula.*

(44) *Lèmures fingieron ſer vnos Phantaſmas Infernales, à quienes conſagraron Fieſtas los Romanos en cuyos dias ninguno ſe caſaba, por lo infauſto de las nupcias que en eſtos dias ſe contraian.*

(45) *Las tres Parcas fingieron vnos ſer hijas de Jupiter y Themis, y otros de la Noche. Llamaronlas Clotho, Làcheſis, Atropos. Otros Mortua, Nona, y Decima, ſegun celio Rhodigino.* ✳ *En lo demas es comun la fabula de ſer las que hilaban, texian, y cortaban las vidas de los hombres.*

(✳) Lib. 22. ccl. 1044. B.

LXI

En Throno obſcuro el fiero Rey ſentado,
Que Dragones guardaban y erigian,
Con la Diſcordia, que ocupaba vn lado,
Y los Vicios, que al otro le aſsiſtian;
Del Laurel de vna Sierpe coronado,
Eſtas, que todo el Orco eſtremecian,
Clauſulas ha formado, en que violentos
Orò volcanes, pronunciò tormentos.

LXII

Principes del Averno, Pueblo obſcuro,
Aun tiempo fulminado y fulminante,
Ya ſabeis, quanta ruyna el Reyno impuro
Padece, caydo ya; no vacilante:
El Orbe Nuevo à quien ſirviò de muro
Aun lo ignorado mas que lo diſtante,
Ya es Cielo; y el Infierno en eſta guerra
Se queda ya de Abyſmo ſin la Tierra.

---

(46) *Los Manes fingierõ ſer las Almas de los difũtos ò Dioſes Infernales de ellos. Decian, q̃ las almas ſe hacian Genios, ò* Lemures; *y de eſtos los que eran beneficos à ſus familias,* Lares; *y los que por ſus delitos andaban vagos,* Larvas. *Pero lo mas comun era ſer los Manes los Dioſes referidos, como parece de los Epitaphios de los Romanos, y de los Sepulcros que ſe les conſagraban.*

LXIII

LXIII

Si vn Mundo, cuyas vaſtas extenſiones
Nacieron con el Mundo en mi Dominio,
(Eterna poſſeſsion de mis blaſones,)
No recobrais aora en ſu exterminio;
Si de pocos mortales las acciones,
Segun mi triſte infauſto vaticinio,
Me han de poſtrar; dexad à eſtos temores
De ſer Dioſes, dexad de ſer horrores.

LXIV

De ſus ciegos Sequazes reverentes
Mis Aras veo ya deſtituidas,
Y de mi voz las ſombras eloquentes
Con mordazas de luz emmudecidas:
Y, à ſer poſsible, aun mis obſcuras gentes
De ſu eſplendor las viera reveſtidas:
Que ay que eſperar? ſino que el Jove eterno,
De dexarme ſin èl, me haga otro Infierno.

LXV

Eſſe Principe, pues, que excelſo tiene
El Derecho al Imperio deſpoſſeydo,
Cuya alta Accion la Borla le previene,
De que el miſmo Pizarro le ha ceñido:
Eſſe es el gran Reſſorte, que conviene
A la Maquina atroz tener movido;
Tal, que Pluton en Manco transformado,
Imaginen, que de èl me havrè copiado.

LXVI

Quantos engaños el ardid concita,
Quantos la Guerra cruel produce horrores,
Quantas Megèra atroz rabias excita,
Quantos Belona puede influyr furores;
Todos oy mi deſpecho los ſuſcita;
Todos os los ordenan mis ardores;
Para que en todo el Reyno, que arda eterno,
Se venza el Cielo, con hazerlo Infierno.

LXVII

Dixo: y del triſte Tàrtaro (✳) à ſus vozes
Sonò horrible vn aplauſo de tormentos:
Silvos forman las Sierpes mas atrozes,
Bramido dan los Monſtruos mas violentos:
Las Eumenides vuelan mas velozes;
Y enfin incendio atacan tan cruento,
Que, al eſtallar, rezela Pluton miſmo,
Que aun el Mundo arruynar pueda all Abyſmo.

LXVIII

Tan breve ſe prendiò la infernal lumbre,
Que Manco eficazmente ſugerido,
Siſypho (✳) buelve à ſer de la ardua cumbre,
Que ſiempre aſpira, y nunca la ha vencido:
Inſtale la Diſcordia, à que ſe encumbre;
Y al gran Marques, que quieto ſ ha diſcurido,
Tan reſuelto el Imperio otra vez pide,
Que juzgan, que lo manda, no lo pide.

(✳) *Tàrtaro es ſabido llamarſe aſsi el Infierno.*

(✳) *Siſypho, primer Rey de Corintho, hijo de Eolo, fingieron, que por varios delitos fue condenado à ſubir en el Infierno vn Monte con vn peñaſco, y caydo bolverlo à repechar.*

LXIX

El famoſo Adalid con ſabio acuerdo
Ni bien lo deſeſpera, ni aſſegura:
Que de las inquietudes el recuerdo
Le ſignifica, que aun reciente dura:
Que la Reſpueſta reverente y cuerdo
Del Oraculo Auguſto fiel procura;
Y eſpera, que benigno el Real intento
Otra Corona le haga de ſu acento. [47]

(47) *Conſiderando Manco Inca ſoſſegado à D. Frãciſco Pizarro, le pidiò ſegunda vez la reſtitucion de ſu Imperio. Reſpondiole eſte, que las alteraciones paſſadas, y las coſas preſentes no havian permitido, ni aun permitian la execucion de ſu deſeo: la qual debia ſobre todo ſuſpender la falta de la reſpueſta que eſperaba del Emperador en eſte Punto.* Garcilaſſo p. 1. l. 2. c. 22.

(48) *Diſsimulò el Principe Manco Inca: y el Marques reconociendo el rieſgo de la novedad, que podia maquinar aquel Principe, le pidiò, que para ſu quietud, y la ſeguridad de los Eſpañoles, ſe recogieſſe à ſu Real Fortaleza del Cuzco. Lo qual admitiò y executò el Inca, à quien, luego que entrò, puſieron priſiones; dexãdolo encomendado el Marques à la cuſtodia de ſus Hermanos Juan y Gonzalo Pizarro.* Gomara c. 134. Garcilaſſo vbi ſupra.

LXX

Su deſplacer el Manco deſvanece: 48
Mas la luz del Marques, que de la Eſphera
De ſu juicio los caſos eſclarece,
Penetra el pecho, el rieſgo conſidera:
Que vario el Tiempo ya tiempo no ofrece
De que el Tratado à la Razon prefiera;
Pues de la inſtable Suerte en lo infinito
La Juſticia de ayer es oy delito.

LXXI

Que quando à eſte Orbe Titulos tan juſtos
Al gran Monarca Ibèro no aſsiſtieſſen,
Siempre fueran dictamenes injuſtos
Los que de reſtituyrle el voto dieſſen:
Los que à la Fè daria eternos ſuſtos
La Apoſtaſia en que incurrir pudieſſen:
Tan ſoberanos eran, que vn Myſterio
Era mas que de vn Orbe el rico Imperio. 49

---

(49) *Razones, q̃ impedian en el eſtado q̃ ſe tenia preſente la reſtitucion del Imperio, entre las quales era la principal el peligro de la Apoſtaſia de los Indios, por lo reciente de ſu converſion, y lo inconſtante de ſu genio. Veaſe ſobre eſte punto al inſigne Don Juan de Solorzano* to. 1. de jure Indiar. l. 3. c. 5. à n. 7. *con S. Thomas, Turrecremata, Gregorio Lopez, Bañez, y otros.*

LXXII

LXXII

De la varia Republica reciente
El genio infiel al rito antiguo expueſto;
Era vn rieſgo, en que error fuera imprudente,
Dexarla al precipicio mas funeſto:
La vnion,(à la Razon tan reſiſtente,)
De dos Dueños, lazo era tan moleſto,
Que aun mas que con dos Soles vna Eſphera,
Reyno y Monarcas abraſarſe hiciera.

LXXIII

Aſsi el Heròe aſſegurar previene
El Reyno, aſſegurando al que lo anhela:
Mas luego que el Hermano al Perù viene,
A recibirle prompto à Lima vuela:
Y en tanto, al diſcurrir lo que conviene,
A Manco apriſionò con tal cautela,
Con tanta de ſu agrado maravilla,
Que juzga, que el Marques con èl ſe engrilla.

LXXIV

Que à la quietud importa de ſu Alteza,
Le dice, y al ſeguro de ſus Gentes,
Que entre tanto en ſu inſigne Fortaleza
Eſpere los deſeados expedientes:
Diſsimula del Manco la entereza:
Con priſiones lo eſtrechan diligentes:
Pero aſsi pareciò dentro del Muro,
Que el hierro al pecho le paſsò lo duro.

LXXV

LXXV

Pero tan firme accion ſagaz deſquicia
El Manco, que rendir y atar alcanza
Con las armas del Oro à la codicia,
Con el iman del trato à la confianza:
Las priſiones le lima la caricia, 50
Los Muros le franquea la eſperanza:
Como ſi fue jamas bien diſcurrido
Dar el golpe, y librar al que ſe ha herido.

---

(50) *El Principe Manco Inca ſolicitò vencer à los Eſpañoles que lo guardaban, con los Preſentes de Aves, frutas, y otros regalos, y con mas eficacia con los de Oro y Plata que les daba. Con lo qual, y la afabilidad de ſu trato, logrò la libre ſalida de la Fortaleza, antes que Hernando Pizarro llegaſſe al Cuzco. Con quien ſe portò de ſuerte, que ofreciendole vna Eſtatua de Oro que tenia de ſu Padre Guaynacapac en Incaja, Tierra alli vecina, le dexò ir à ella en ocaſion de vna Fieſta: donde pudo juntar algunos Capitanes y Señores principales, à quienes declarò ſu intento, y mandò luego levantar ſus Geutes, para hazer por todo el Reyno la guerra à los Eſpañoles, como lo executaron, comenzando el ataque por el Cuzco.* Zarate L. 3. c. 3. Garcilaſſo p. 2. l. 2. c. 23.

LXXVI

Sueltas las alas, el temor deſtierra,
Y ya del Manco es Icaro el deſeo: 51
Ya recobrado al toque de la Tierra,
Los brazos abre el Peruano Anteo: 52
Ya para declarar al Cielo guerra,
Las Sierpes coge el Indico Tipheo 53
Y juntos, para hazerlos ſus Titanes, 54
De eſta ſuerte inflamò à ſus Capitanes.

(51) *Aludeſe à la fabula de Icaro, hijo de Dedalo, que preſo con ſu Padre por Minos, Rey de Creta, fingieron, haver volado con alas de cera, y haver caydo precipitado al Mar Egèo.*

(52) *Haceſe el Paralelo de Manco con Anteo, q̃ dixeron, haver luchado con Hercules, y poſtrado por eſte, recobrar nuevas ſuerzas al toque de la Tierra cada vez que caia, haſta que lo ſufocò el miſmo Hercules entre ſus brazos.*

(54) *Otro Paralelo con Tipheo, Gigante, hijo del Tàrtaro, y de la Tierra, ò de Juno ſola, el qual fingieron haver hecho guerra à los Dioſes con las armas de las Sierpes, que de ſu cabeça les tiraba, haſta que ful minado per Jupiter, quedò ſepultado debaxo del Etna.*

(55) *Los Titanes fueron hijos de Titan, hermano mayor de Saturno, que, por haver eſte faltado al concierto de no criar hijo varon, le hicieron la guerra. Algunos los tienen por los Gigantes q̃ la movieron à Jupiter.*

LXXVII

Caros Vaſſallos, inclytos Guerreros,
Bien ſabeis la èngañoſa rebeldia
Con que los Eſpañoles ſiempre fieros
Detienen mi vſurpada Monarchia:
De los juſtos Articulos primeros
La que forma infraccion ſu tyrania,
En que nueſtra blandura en ſu finez
Eſtà haziendo mas torpe ſu dureza.

LXXVIII

Muerto Atahualpa, el Reyno reducido
De vna vil ſervidumbre al triſte eſtado;
Aora no ſolo yo deſpoſſeido,
Sino de duro hierro apriſionado;
En ſus Aras el Sol obſcurecido,
Con el Dia, no ya hecho, tributado;
Y en fin vueſtras riquezas peregrinas
Bueltas en Minerales de ruinas.

LXXIX

Todo os clama al reparo en fuerte inſtancia:
No ay ya que horrorizarnos de ſu aliento:
Solo fue ſu valor nueſtra ignorancia,
Solo nueſtro terror fue ſu ardimiento:
Ya del Abyſmo à la profunda eſtancia
El aſſombro ſe van y el deſaliento;
Y ya con nueſtro esfuerzo, lo copioſo
Se hace de innumerable vergonzoſo.

LXXX

Al arma, pues, al arma, iluſtres mios;
Bueva la libertad, buelva la Gloria:
Todo reſuene horror, todo arda en brios,
Pues combatimos ya con la victoria:
Acabenſe eſſos perfidos impios;
No quede aun por Tropheo ſu memoria;
Por que los Incas puedan, y Eſpañoles,
Ser eſtos el vapor, ellos los Soles.

LXXXI

Todos arma repiten, todos guerra:
Que viva y triumphe el Manco ſoberano;
Indios ſe veia producir la Tierra;
Todo ſe apreſta al Alzamiento inſano:
Pero el ſecreto en el ardid ſe encierra,
Para el aſſalto hazer mas inhumano;
Y à vn tiempo en todas partes ſe deſtina
Vn impetu, vn bayben, vna ruina.

LXXXII

Eſto furioſo el Inca fulminaba,
Quando del cruel deſsignio ya advertida,
Siguiendo al ciego Dios, aſsi volaba
La Princeſſa aun mas que antes afligida:
Al Marte paſsò à ver que idolatraba;
Y ante el ſe preſentò tan encendida,
Que fueron, para arder entre ſus brazos,
Amoroſos volcanes los abrazos.

LXXXIII

En el llanto anegando el alborozo,
(Prologo triſte de ſus expreſsiones)
Comenzò à hablar, y en el primer ſollozo
Todo el diſcurſo dio de ſus paſsiones:
Eſcuchòlo Pizarro; y con el gozo
Aliado Amor, batiò ſus prevenciones
Con fuerza tal, que quando la aſaltaba,
Parecia, que èl miſmo lo auxiliaba.

LXXXIV

Como, aleve traydor infiel Tyrano,
Aſsi has tratado mi immortal fineza?
Que terrible Leon, Tigre inhumano
Paſsò à tu duro pecho ſu fiereza?
Aſsi vn Hijo del Sol, vn Inca Hiſpano
Burla la fè preſtada à vna Belleza?
Que Ley es la que ſigues, que Juſticia,
En que contrata engaños la caricia?

LXXXV

No el recordar tu mal nacida llama,
No el condenar tus perfidas trayciones,
A tu preſencia, ingrato, aora me llama,
A tu crueldad conduce mis paſsiones;
Aſſumptos, con que mas que à ti me infama
Mi fineza, à peſar de mis blaſones;
Que es de las Aras indecente officio,
Ser la Deidad inutil ſacrificio.

LXXXVI

Fiel à ſaluarte vengo de tu ruyna,
A advertir tu valor viene mi zelo,
Corriendo del que el Hado te deſtina
Formidable Theatro el triſte velo:
Tu vida ſalvo, tu honra peregrina:
Mira, quanto le debes à mi anhelo;
Pues guardandote (afrentate, al oillo)
Eterniza la Victima al cuchillo.

LXXXVII

Mi Hermano del Alcazar redimido,
En que el temor lo puſo del eſtrago,
Nube es, en cuyo ſeno commovido
Todo el Imperio es Rayo de ſu amago:
Depueſto ya el temor que lo ha poſſeydo,
Deſprecia ya el paterno orden presàgo,
Y al mover tantas Tropas à ſu intento,
Su immenſidad es menos que ſu aliento.

LXXXVIII

Al Cuzco ya acomete; y prompto ordena,
Que tu reciente Capital ſe aſſalte:
El Reyno todo de terror lo llena,
Porque en ſus Cortes ſu Poder ſe exalte:
Preuen tu inclyto ardor: que aunque alta pena
Me es, q̃ en mi Eſtirpe el Real Diadema falte,
Aunque el perderlo aſsi no dificulto,
En no hazerlo oblacion, te doy mas culto.

LXXXIX

Ay de mi! que aun aſsi no te enternezco,
Que harè, Cielos, que harè en tal amargura,
Si aun dando dos Imperios, no merezco
De tu pecho ablandar la eſquivez dura?
Si la Virtud te impide, eſſa te ofrezco:
No del amor te llamo à la dulçura:
Pues muriendo à tu lado, harè en tal lance
El afecto valor, martyrio el trance.

XC

Dixo: y de los ſuſpiros aſſaltada,
Caſi en el llanto zozobrò la vida:
Recibiòla, à ſus brazos apoyada,
El tierno Heròe, el alma ya rendida:
La Dioſa ante el Idolatra poſtrada,
Victima lo hizo tan desfallecida,
Que de amor compitiendoſe la ſuerte,
Mas moria el auxilio, que la muerte.

CXI

Ya es tiempo, dixo el Adalid amante,
Ya es tiempo, iluſtre Real Princeſſa bella,
Que de tu alta hermoſura el Sol brillante
Se haga de mi fortuna Auguſta Eſtrella:
No des nombre al afecto mas conſtante
De ingrato, aleve, infiel; el labio ſella:
Pues fuera ſer con fuego el mas infauſto
Contra el Numen traycion el holocauſto.

XCII

XCII

Haſta aqui à mis deſsignios no convino
Detenerme encantado en tus delicias,
Porque aſsi mas decente ſe previno
Mi pecho à ſer altar de tus caricias:
Mas ya que alzar me permitiò el Deſtino
Vna Memphis, de vn Orbe por primicias,
Que de la Fè y del Rey lo ha hecho Tropheo,
Ceda Belona à Amor, Marte à Hymeneo.

XCIII

La luz que dà de eſſe nublado obſcuro
A mi fè tu fineza, aunque ya havia
Mi juicio rezelado el golpe duro,
Nuevo es eterno ardor de el alma mia:
El Cielo à sì ſe ſervirà de muro:
Mi brazo ſera ruyna à la oſadia:
Y quien podrà oponerſe à mi ardimiento,
Si es tu temor influxo de mi aliento?

XCIV

Pues te alumbra feliz la Luz mas pura,
Pues adoras fiel Sol mas radiante,
Y en mejor trasformada ya hermoſura,
La que no vea ſe vè la mas brillante:
Pues captiva aſsi triumpha mi ventura,
Eſta es mi mano (y ſe la diò conſtante)
En que ſe admire con glorioſo auſpicio
Poſſeyendo à la Dioſa el Sacrificio,

XCV

Dixo: y blancas batiendo alas hermoſas,
A los que les preſtaban eſplendores,
(Con ſus pechos ſus flechas viendo ocioſas)
Doſel volante fueron los Amores:
Venus de ſu Corona arrojò roſas;
De Hymeneo la antorcha ardio fulgores;
Y los Eſpoſos entre gozos tantos,
El brillò al Ayre afectos, ella encantos.

XCVI

Aunque Marte à las Gracias y à los Gozos
Lugar no dio, ſonando ſus Clarines;
Todo el Palacio ſe inundò à alborozos,
Sirviendo los afectos de feſtines:
La grandeza, aunque en fulgidos esbozos,
Brilla en las Salas, brilla en los Jardines;
Y juzga, que en el Dueño que ya adora
Deſcubre otro Orbe, y el Perù mejora.

XCVII

Mas ſin perder momento en las acciones,
El heroico Marques, prompto, y prudente,
Las belicas ordena prevenciones;
Sus Capitanes junta diligente:
Y mas quando de immenſos Batallones
Sintiò la furia à Lima ya imminente,
Con tan ſubito inſulto, que indiviſo
Se equivocò el ataque, y el aviſo.

CANTO NONO

ARGUMENTO

LA America al ſupremo Numen pide
Socorro contra el perfido Alzamiento:
Concedelo el Author, y grato expide
Del Cielo vn immortal Deſtacamiento:
El Inca ataca al Cuzco, el paſſo impide,
Poſtra Santiago el Indico ardimiento
La Reyna Celeſtial con ſus fulgores
Les apàga el incendio y los furores.

I

SI haſta aora, heroica Muſa reſonãte,
Tu enthuſiaſmo me fue cõcẽto y Ly
Oy, q̃ ardor neceſsito mas ſonãte,(ra,
Toda por harmonia te me inſpira:
Todo el Parnaſſo ſea el que aora
Sirva à la Luz la voz; ſi tanto aſpira; (cantes
Y al coronar de ſu eſplendor ſu anhelo,
Organo el Helicon ſe haga del Cielo.

II

II

No del Divino Brazo lo inefable;
De los altos Milagros lo famoſo
Dictame; porque ſea à lo adorable
Senda para el fervor lo prodigioſo:
Di el rieſgo de los trances formidable,
De los favores el Poder glorioſo,
Pues formò tantos Triumphos, que excedidos,
Haſta los ruegos fueron los vencidos.

III

Apenas, ſin ſubir, huvo llegado
Al alto Olympo el cruel rumor de Averno,
Quando ſegunda vez ſe huvo poſtrado
La America lloroſa al Solio eterno:
No con Gentiles galas ha brillado;
De las Virtudes ſi el ſagrado Terno
Venus la adorna ya tan peregrina,
Que aun del dolor la noche la ilumina.

IV

De los de Oriente Nùmenes Reales,
(Que de ſu Capital ya Protectores,
Son del Perù Aſcendentes Celeſtiales)
Se oſtentan amparados ſus fervores:
De los demas Heròes immortales
Honrandola los ſacros eſplendores,
Hizo al ponerſe ante el Author ſupremo;
Su extremo aliento de ſu afan extremo.

V

V

El Soberano Numen ſe adoraba,
En Throno celeſtial, que refulgente,
El Solio à vn tiempo y Reyno figuraba
(Extracto de lo immenſo, y lo luciente)
No del Ether comun ſe conformaba
El pavimento; que reſplandeciente,
Enlazado de Soles, parecia,
Que el pie de la Deidad lo producia.

VI

Labrabaſe el aſsiento luminoſo
De otro Oro, otra radiante Pedreria,
Que en aquel Pays del Jubilo glorioſo
En Minerales de eſplendor ſe cria:
Lucia tal, que el material precioſo
Engendraba el fulgor, no reflectia:
O Quanto brillaria el Alto Dueño,
Si de ſu Luz la Luz no era aun diſſeño!

VII

Al Inefable alli nunca explicada
De ſacros Genios multitud brillante
Exercito immortal, Milicia alada,
La Guarda y el Palacio eran flammante;
Republica adorante y adorada
De Numenes le aſsiſte, tan amante,
Que à ſu honor, ſiendo Dioſes ſubſtitutos,
Los miſmos Imperantes ſon tributos,

VIII

Iris bello; no ya el que en nube denſa
Debe à la refraccion vanos colores,
Sino el que del Author la luz immenſa
Forma con firmes nitidos fulgores, [1]
El Throno coronaba; Orbita extenſa
De eſmeralda, con tales eſplendores,
Que en ſu verdor ſu Curſo hacer podia
(Aſtro eterno de gloria) la Alegria.

---

(1) *Aludeſe aqui y en lo ſiguiente à la myſteriosa viſion de San Juan en el Apocalypſis cap. 4. donde deſcribe el Throno del Señor coronado de vn Iris de eſmeralda:* Et Iris erat in circuitu ſedis ſimilis viſioni ſmaragdinæ. *Son varias las inteligencias que ſe dan à eſte Iris, entre las quales parece la mas genuina la que dan Rivera, Viegas Pereria, y otros, ſegun Cornelio: que es la de ſignificar la Miſericordia Divina, que por todas partes corona el Throno del Señor: pues de la manera que aquel Arco fue el ſigno para con los hombres de ſu paz, lo es en ſuperior grado la Miſericordia de la que à los eſpiritus concede. Y ſiendo eſta el origen de la verdadera alegria, ſe repreſentò por el verde color de la eſmeralda: no porque eſte ſolo tuvieſſe aquel Iris, ſino porq̃ era el q̃ mas ſobreſalia.*

IX

La Alegria, que es fiel parto benigno
De la Miſericordia glorioſa:
Arco, que reſplandece immobil ſigno
De eterna Paz, de inundacion precioſa:
De cuya alta virtud efecto es digno
La fuerza que produce vigoroſa 2
La Gracia; arma, y valor, de que aſsiſtido,
Lleva el animo el triumpho prevenido.

X

Adornados alli de refulgentes
Candidos Mantos, Chlamydes Reales,
Sus Coronas poſtraban reverentes
Principes veynte y quatro celeſtiales: 3
Alli ſe ven las Lamparas lucientes,
Que ſiete arden Eſpiritus iguales: 4
Y alli los Animales, 5 que à ſu imperio
Tienen en cada parpado vn Myſterio,

---

(2) Concurre con la inteligencia referida la de poderſe repreſentar por la eſmeralda la Gracia Divina; pues como aquella preſta valor con ſu contacto (al que la trae (ſegun fue experiencia de los Mexicanos, acreditada por Cortès, y por los Eſpañoles) aſsi la Gracia es la que corrobora, y arma el animo para los combates de eſta eſpiritual Milicia.

XI

De los que el Orbe viò Padres primeros,
De los que Iſrael oyò Vates famoſos,
De los del Sol eterno altos Luzeros,
Que ſu luz anunciaron fervoroſos, [6]
El Coro de los fulgidos ſeveros
Principes ſe formaba, tan glorioſos,
Que ſi preſente al Numen no tuvieran,
Ellos de ſu eſplendor lo reflectieran.

---

(3) *Continuaſe ſiguiẽdo aqui la referida viſion de S. Juan, donde dice, haver viſto cerca del Throno del Señor los veinte y quatro, en que eſtaban ſentados veinte y quatro Principes (q̃ eſſo ſignifica la diccion* Seniores *) adornados de blancas veſtiduras, y ceñidas las frentes de Coronas de Oro.* Et in circuitu ſedis ſedilia viginti quatuor: & ſuper Thronos viginti quatuor Seniores ſedentes, circumamicti veſtimentis albis, & in capitibus eorum coronæ aureę. *Los quales dice luego que ofrecian poſtradas ſus Coronas al Señor:* mittebant coronas ſuas ante Thronum.

(4) Et ſeptem Lampades ardentes ante Thronum, qui ſunt Septem ſpiritus Dei. *Ibidem v. 5.*

(5) Et in medio ſedis, & in circuitu ſe-

(6) *En los 24. Principes referidos es la mas genuina inteligẽcia la de ſignificarſe los doce principales Patriarcas y Prophetas del antiguo Teſtamento, Abel, Noe, Abraham, Iſaac, Jacob, Moyſes, Samuel, David, Iſaias, Jeremias, Ezechiel, y Daniel; y los Doce Apoſtoles del nuevo: en los quales ſe comprehenden todos los demas glorioſos Santos de uno y otro.* Aſsi Pereyra, y con èl Cornelio d. cap. 4. pag. 85.

XII

En las Lamparas ſiete inextinguibles
Siete brillan Eſpiritus mayores,
Que del Monarca eterno indiviſibles,
Aulicos ſon Miniſtros ſuperiores: (7)
Septemvirato de Altos inviſibles
Grandes, que pueden tanto en ſus fulgores,
Que à no ſer libre el hombre, ſu influencia
Fuera aun en ſu alvedrio Omnipotencia.

---

dis, quatuor Animalia plena oculis antè & retrò. *Ibidem v. 6.*

(7) *Aunque fuera de otras inteligencias tienen en el ſentido myſtico eſtas ſiete Lamparas la de los ſiete Dones del Eſpiritu Santo; en el literal es la mas propria la de ſer los Siete Principes ò Archangeles, que preſiden al govierno de la Tierra. En cuyo honor ay Templo antiguamente dedicado en Palermo; y deſpues ſe erigiò otro en Roma (obra del grande Michael Angelo) en fuerza de repetidas Revelaciones examinadas por Sixto IV. quien lo conſagrò, con Titulo Cardinalicio de Nueſtra Señora de los Angeles, en 5. de Agoſto de 1561. al qual fue traſladado el Convento de los Padres de la Cartuxa. Eſte lugar era el de las Thermas de Diocleciano; elegido del Cielo, como ſitio, donde hizo, tra-*

XIII

XIII

No ya Animales, ſemejanza de ellos
Oſtentan con ſymbolica figura 8
Quatro, que cuydan los Divinos Sellos, 9
Principes de Seraphica hermoſura:
Argos, con cuyos ojos ſon deſtellos
Los Aſtros, que la luz brillan mas puras;
Siendo cada vno con Luzeros ciento 10
De Dios inteligente Firmamento.

---

bajar muchos Chriſtianos, entre quienes ſobreſalieron los Siete Santos Martyres, Cyriaco, Largo, Smaragdo, Siſinnio, Saturnino, Marcelo Papa, y Thraſon. Cornel. in Apocal. c. 1. pag. 18.

(8) Aſsi Cornelio en el lugar citado pag. 90. col. 2. ibi: Hinc conſequenter videtur, quòd capita eorum, & facies oraque fuerunt humana, ita tamen vt nonnihil immutata haberent ſimilitudinem leonis, vituli, & aquilæ :: Sic videmus, & vulgo dicimus, Hic homo habet vultum taurinum, ille leoninum &c.

(9) *Fuera de otros ſentidos, que dan los Interpretes à eſtos Animales (entre los quales es el que ſiguen muchos el de ſignificar por ellos los quatro Evangeliſtas, à quienes los adapta la Igleſia en el ſagrado officio, ſegun comunmente ſe pintan) es la*

XIIII

El que en las Selvas reyna Leon rugiente,
El que los Campos labra Buey conſtante,
Del Poder es blaſon Omnipotente,
De la Beneficencia es tymbre amante: [11]
El Hombre Hierogylphico es clemente;
Sabia Empreſſa es el Aguila inceſſante:
Cifras, conque los Quatro Superiores
Deſpachan gracias, firman eſplendores.

---

mas propria interpretacion la literal, de que, ſiendo eſtos Animales los miſmos que viò Ezechiel cap. 1. debe entenderſe, que ſon quatro Primarios Angeles, Guardas, Principes y Adminiſtradores de Dios para el cuydado de la Igleſia, y la ſalud y govierno de los hombres, y del Univerſo, ſuperiores aun à los ſiete precedentes. Quales ſean todos los referidos, lo ſaben los Moradores celeſtiales. Pereira, Prado, y Cornelio.

(10) Quatuor Animalia plena oculis. *Ibidem.*

(11) *Segun los Interpretes citados eſtos quatro Principes oſtentaban en las ſemejanzas de los quatro Animales los blaſones de Dios, y los de ſus virtudes, ſirviendoles de Diviſas, el Leon de la fortaleza, y Poder de Dios; el Buey de la paciencia, Juſticia, Religion, y culto; el Hombre de la Bondad, y*

XV

Del Throno por las Gradas prodigioſas,
Que eran de luz magnificas Eſpheras,
Eſtaban las Virtudes officioſas,
Suaves de fuertes, gratas de ſeveras:
Prefierenlas las ſacras Mageſtuosas,
Que ſon de la Deidad Glorias primeras:
Atributos, que, aunque altos los repito,
En la vnidad ſe tienen lo infinito.

XVI

Alli la Fè ſe mira transformada;
De iluſtre ceguedad, luz ya excelente:
La anhelante Eſperanza, que premiada,
Como evacuada, luce mas preſente:
La Caridad, de incendios adornada,
Solo arde en exercicio indeficiente:
Y propagado Amor de Amor immenſo,
Es el Numen à vn tiempo, y el incienſo.

---

manſedumbre ; y el Aguila de la celſitud, y la Sabiduria: concluyendo aſsi Cornelio: Quę quatuor à Deo participant, & in ſe repręſentant hi Angeli. Ita Dionys. Cęlest hierarch. 15. *Cornel. in d. c. 4. Apoc. pag. 92. col. 2.*

XVII

Del ſoberano Throno al dieſtro lado
Aſsiſtia la Eterna Omnipotencia;
Todo el trage, de Mundos recamado,
Solo tenido de la Providencia:
Pendientes de ſu acento eſtan ſagrado
Los Milagros, en tanta concurrencia,
Que han meneſter paſſarſe, aunque indecibles
Para eſtar prodigioſos, à impoſsibles.

XVIII

'A la otra parte la incomprehenſible
Sabiduria eſtaba, que admirable
Del Criador compañera indiviſible,
Tanta compuſo mole innumerable: ✳
Que por la ſenda de lo perceptible
Guia à la cumbre de lo inexcrutable
Eminencia de abyſmo, que al mirarla,
La adoracion la aſciende, ſin llegarla.

XIX

No de prophanas Muſas reſonaba
El immenſo Parnaſſo refulgente;
En Coros nueve sì ſe diſputaba
Lo infinito, lo dulce, y lo luciente;
El canoro Triſagio ✳ ſe alternaba
Con melodia tan indeficiente,
Que formar en ſu Muſica podia
Cada voz otro Empyreo de harmonia.

(✳) *Quando preparabat cœlos, ad eram: quando certa lege & gyro vallabat abyſſos:: Quando appendebat fundamenta Terræ cum eo eram cuncta componens.*
Proverb. c, 8.

(✳) *Tres vezes Sã* [illegible]

XX

En concavos de luz ecos de gloria
Tan divinos ſonaban repetidos,
Que en mental enharmonica victoria
Cherubes parecian reflectidos:
Al Libro de ſu Angelica memoria
Todos entonan tan enardecidos,
Que quando el punto del amor levantan,
Los ſuſpendidos ſon, y los que cantan.

XXI

Quanto del Ayre al diaphano Oceano
A ondas de ſuavidad fluxo es canoro,
Quanto en ſagrado Altar, Theatro prophano
Se oye Lyrica voz, Drama ſonoro, *
A viſta del Concierto ſoberano,
En que es cada Angel vn eterno Coro,
Es vn ronco ſilencio, vn leve encanto,
Seña de ſuſpenſion, ſombra de canto.

** Drama ò Muſica Drammatica es la del Theatro. Es diccion Griega, q̃ ſignifica Poema ò repreſentaciõ Theatral.*

XXII

A cada Inteligencia reverente
Era para el harmonico concento
Plectro la adoracion, Lyra la mente,
Tono el anhelo, Letra el penſamiento:
Immenſo elogio para immenſo Oyente
Cada Cherub formaba en cada acento;
En la alabanza tan eternizados,
Que erã del miſmo Aſſumpto Hymnos creados.

XXIII

Quanto en flores, y en Aves mas ſe apura,
Quanto en Aſtros, y en hombres ay de hermoſo,
A viſta de la miſma alta Hermoſura
Es vna ſombra bella, humo viſtoſo:
Quanta luz en theſoros ſe depura
Con la Riqueza alli ſueño es precioſo;
Y, lo que es mas, al ver la miſma Ciencia,
Todas las Ciencias ſon docta inſipiencia.

XXIV

Candidas ſuaves alas deſplegando,
Los Gozos y las Dichas alli anhelan
Formar el harmonioſo torno blando,
Que interrumpido ya jamas rezelan:
Solo ſe duda, ſi al gyrar brillando,
Cantan las plumas, ò las vozes vuelan;
Viendoſe en ſu alegria inalterable,
Que el Numen les ha influydo lo inefable.

XXV

Debaxo alli de aquella Ciudad bella,
Que en doce ſe fundò baſas precioſas, [12]
(No como acà donde la Tierra ſella
Sus entrañas, ſi ricas, pavoroſas)
Diaphano ſuelo de Oro à la alta huella
Tantas da à ver grandezas luminoſas,
Que ſon de aquel gran Carro à los eſmeros
Ruedas de Orbes con clavos de Luzeros.

XXVI

(12) *Son las doce Piedras precioſas, que ſerviã de fundamentos à la Ciudad Santa, que viò S. Juan decendiendo del Cielo; ſymbolo de los Doce Apoſtoles:* Et murus Civitatis habens fundamenta duodecim, & in ipſis duodecim nomina duodecim Apoſtolorum Agni. *Apoc. c.* 21. *v.* 14. *Eſtas dice Alcazar y con èl Cornelio, que eſtaban todas al tope vna ſobre otra en cada parte del cimiẽto del Muro.*

XXVI

Baña dela alta Corte los confines
Pielago de cryſtal, [13] enque lucientes
Pezes alados ſon los Cherubines, [14]
Las Eſtrellas, arenas refulgentes:
Golfo feliz, de tan immenſos fines,
Que en ſus eſpacios es reſplandecientes
El Puerto el Mar, la Luz, Pharo que brilla,
El margen es rivera, y no es orilla.

---

(13) *Es parte de la divina Uiſion de S. Juan en ſu Apocalypſis cap. 4. donde dice haver viſto delante del Señor vn Mar de vidro ſemejante al cryſtal.* Et in conſpectu ſedis tanquam Mare vitreum ſimile cryſtallo.

(14) *Eſte Mar de cryſtal entendieron vnos Interpretes por el Baptiſmo y ſu pureza: otros por la Penitencia, Mar de amargura y lagrimas: otros por las aguas q̃ eſtan ſobre el Firmamento: y mejor q̃ todos Cornelio con Pereira por el Cielo Empyreo, y con Aretas por los miſmos Angeles y Bienaventurados. Por el Mar entiende la multitud; por el vidro el eſplendor, la pureza, y tranquilidad; y por el cryſtal la ſolidez y firmeza de la gloria. En eſte dice el miſmo Cornelio, que reſplandecen aquellos celeſtiales Eſpiritus como los Pezes de ſu Oceano.* In hoc quaſi

XXVII

Venſe alli tantos Mundos inferiores,
Que el Cielo forman de ſus Atmoſpheras; 15
Los que gyran Errantes eſplendores
Al fiel torno de Excentricos carreras: 16
Como ya infimos van, ya ſuperiores, 17
Piſando Signos, y rompiendo Eſpheras;
Y por caminos de Conſtelaciones
Deſcubriendo con luzes las Regiones.

XXVIII

Como las que ſe ven breves Eſtrellas,
Soles ſon de que hierve el Firmamento; 18
Y de los Immortales à las huellas
Lo que es cupula al Orbe, es pavimento:
Como del Lacteo paſſo las Centellas 19
Enlozando de albores el cimiento,
Forman, para dar puerto en ſus fulgores,
Muelle de luz en golfo de eſplendores.

(17) *Vnas vezes ſe hallan los Planetas mas altos, eſto es, en ſus Apogèos, y otras mas baxos, ò en ſus Perigèos.*

(18) *Luciendo las Eſtrellas fixas con luz propria, ſon cada vna como el Sol; cuya magnitud diminuye la diſtancia.*

(19) *La Lactea Via, compueſta de innumerables Eſtrellas menores.*

Mari emicant Angeli & Beati quaſi Piſces; vti eos in illo pingunt Pictores noſtri.

(15) *Son los Globos de los Aſtros, de cuyas Atmoſpheras dice Mõs. Caſsini en el Tratado del Cometa del año de 1652 eſtar compueſto el Ether:* Nec ingentia cœli ſpatia alia prorſus materia compleri: &c.

(16) *Los Circulos ù Orbitas, que forman con ſu movimiento proprio los Planetas, no tienen por cen-*

XXIX

Como Saturno al Ether ſubſequente
Es del Cielo el Geryon [20] con tres Luzeros:
Como de Jove al Globo refulgente
Le forman quatro Lunas ſus Archeros: [21]
Como del duro Marte el Aſtro ardiente
Es el igneo Solar de los guerreros;
Todos, que à lo que anhelan, ſe detienen;
Y huyen del miſmo termino à que vienen. [22]

---

tro à la Tierra; y aſsi ſe llaman Excentricos: y eſta es la cauſa de parecernos ſu referido movimiento deſigual, que es el que ſe llama aparente: y por eſto el medio Año Aſtronomico no es igual al otro medio.

(20) *Geryon fingieron que tenia tres cabezas, porque tuvo dos hermanos con quienes reynò en Eſpaña. Aludeſe à èl, porque Saturno tiene otras dos Eſtrellas Satelites ſuyas, que llaman ſus aſas, por verſe en eſta forma, demas de las quales tiene otras tres Satelites: que todas hacen el numero de cinco.*

(21) *Obſervò el Galilei andar al derredor del Globo de Jupiter quatro Eſtrellas, que ſe llamaron deſpues ſus Satelites, ò Archeros, por acompañarle ſiempre donde va. De eſtas ha calculado Monſieur Caſini los movimientos, y eſpecialmente de la Primera; la*

XXX

Alli del Sol en el luciente eſpacio
Mil vezes mil la Tierra eſtar pudiera; 23
De cuyos Etnas de Rubi y Topacio
Es cada llama vna radiante Eſphera: 24
Mas tanto brillador Pyrophilacio,
Tanta en èl arde luminoſa hoguera,
Que hacerſe pueden ſus efluvios denſos
De ſu roſtro immortal velos immenſos. 25

qual hace ſu periodo en 42 hor. 29 min. ocultandoſe cada vez que entra en la ſombra del miſmo Jupiter; cuyos eclipſes llaman immerſiones; y ſirven para hallar la Longitud de los Lugares.

(22) *Diceſe, porque todos los cinco Planetas, fuera del Sol y Luna, vnas vezes ſe detienen, y entonces ſe dicen Eſtacionarios; y otras ſe retiran, y ſe llaman Retrògrados.*

(23) *Segun exacta obſervacion de Caſini es el Globo del Sol vn millon de vezes mayor que la Tierra: porque ſiendo ſu Diametro cien vezes mayor q̃ el de eſta (que es proporcion Centupla) y eſtando los cuerpos eſphericos en triplicada razon de ſus diametros, conſta la del Sol à la Tierra de tres Centuplas, eſto es, como* 1 *à* 100: *aſsi* 100 *à* 10000; *y aſsi* 10000 *a* 1000000.

XXXI

Veſe la Eſtrella, à quien de la hermoſura
Hizo la Antiguedad Reyna divina; [26]
Acuſado Volcan de llama impura,
Quando à innocente amor al Mundo inclina:
Que creciente, ò menguante, ſu luz pura
Tal reſplandece, Ortiva, ò Veſpertina,
Que es otro Sol, que la mañana adora,
O de la miſma tarde es otra Aurora.

(24) *Por Obſervacion del P. Kircher, hecha con grande Teleſcopio, ſe hallò tener el Sol muchos fuegos à manera de Volcanes, que llamò* Pozos de Luz. *Veaſe ſu figura en el Mund. Subter. to. 1. l. 2. pag. 64.*

(25) *El Padre Scheiner fue el primero que obſervò las Manchas del Sol, de que hizo el Libro intitulado Roſa Vrſina. Eſtas ſe ſuelen juntar en vna, ò dividirſe en muchas: he obſervado varias. Diſcurreſe ſer efluvios, ò humos denſos de aquella immenſa boguera; aunque otros opinan variamente.* Veaſe el citado Scheiner, Kircher vbi ſupra. c. 4. Tacquet. Aſtron. l. 8. tr. 3. n. 9. Dechales Mund. Mathem. to. 4. Aſtron. l. 2. Prop. 1. Ricioli Almag. to. 1. l. 3. c. 3.

(26) *La Eſtrella de Venus: cuyo Globo ſe vè Gib*

XXXII

XXXII

Vèſe el Planeta alli, que Nuncio, y Dueño
Quiſieron declarar Dioſes y Ciencias: 27
Que ya infiel, ya eloquente, ya alhagueño,
Es Pielago inconſtante de influencias:
Clicie del Sol, que de ſu fuego al ceño
Se abraſa en tan confuſas aparencias,
Que ſepultado en combuſtion frequente,
Del Mar de ſu eſplendor es Syrte ardiente.

---

bo, como la Luna en ſus Quadrados. Sabido es, q̃ vnas vezes ſale por la mañana, y ſe llama Oriental, Ortiva, ò matutina; (q́ es deſpues de la Opoſicion con el Sol) y otras por la tarde, en que ſe dice Veſpertina; q́ es deſpues de ſu Conjuncion. Conſta de muchas eminencias, ò puntas.

(27) *Es el Planeta Mercurio, que fingieron ſer el Nuncio de los Dioſes, hijo de Jupiter y Maya y nieto de Atlante. Tuvieronlo por Dios de las Ciēcias; porque eſte Aſtro inclina à ſu eſtudio, y à la Eloquēcia. Es verſatil, ò vario, ſegunſe junta con Planetas benignos, ò adverſos. Rara vez ſe ve, por la vecindad del Sol; y quando eſtà muy proximo, ſe dice eſtar Combuſto.*

XXXIII

La Luna alli, que à la Triforme Dioſa 28
Orbe de plata hicieron inconſtante,
Donde es vn Golfo cada Mancha vmbroſa, 29
Cada eminencia vn eſplendor brillante,
Ya obſcura, ya falcada, ò luminoſa.
Altera Tierra y Mar tan inceſſante, 30
Que es movimiento immobil de ſu Eſphera,
O es alma celeſtial de ſu Atmoſphera.

(28) *Sabido es, haver fingido los Antiguos, que la Luna tenia tres roſtros con otros tres nombres, llamandoſe Proſerpina, quando reynaba en el Abyſmo; Luna, quando alumbraba en el Cielo; y Diana, quando habitaba los boſques.*

(29) *De las Manchas y Faculas de la Luna queda hecha mencion en el Canto 4. Octava 15.*

(30) *La cauſa de la inſigne alteracion, que en el Globo terraqueo cauſa la Luna en ſus Aſpectos de Novilunio, Plenilunio, y Quartos, es (como en los demas Planetas) la mezcla, ò reflexion de los efluvios ò exhalaciones de ſus Atmoſpheras; que es mayor en los Aſpectos referidos. Y eſta tambien diſcurre el grande Kircher ſer la del fluxo y refluxo del Mar: porque los atomos Solares en la Conjuncion paſſando en las lineas rectas de ſu movimiento*

XXXIV

Vèſe la Tierra, centro de hermoſuras,
Ser otro Aſtro tambien que ſe ilumina:
Luna mayor; que en Pielagos y alturas
Mas ſus manchas y luzes determina:
Que de las celeſtiales luzes puras
Gemina la hizo allà la voz Divina; *
Y de ſus Juſtos por la fiel victoria
Veſtibulo es del Templo de la Gloria.

* In principio creavit Deus Cœlum & Terram. *Gen. I.*

XXXV

Maquina aſsi de Maquinas luciente,
Toda Soles y Globos, toda Eſpheras,
Que (ni grave, ni leve) eſtà pendiente
Del eterno nivel de ſus carreras,
Aſsi el Empyreo Throno refulgente
Hacian ver con luzes verdaderas,
Qual es el Rey, à quien, al darle incienſo,
No era aun copia lo immenſo de lo immenſo.

(que ſon ſus rayos) por la Atmoſphera de la Luna, llevan conſigo ſus vapores, ò efluvios, por rayos incidentes à la Tierra: en la Opoſicion ſe los reverbera por rayos diametrales reflexos, y en los Quadrados por otros, que, aunque de inferior fuerza, ſe oponen en angulo recto à los que el Sol embia à la Tierra.

XXXVI

XXXVI

Pero que digo ? Como el penſamiento
Haze à ſu miſmo rapto tanto agravio?
Como cantar pretende humano acento
Lo que atencion no vió, ni expreſsò labio?
Mas ya dela Deidad al claro Aſsiento
Va por tanto Real Protector ſabio
Preſentada la America felice;
Y de ſu luz dictada aſsi le dice.

XXXVII

Ya ves, Señor, lo que en tu eterna Mente
Antes de las Edades preveias:
Ves lo que del Leon de Averno ardiente
Conſpiran las rugientes oſadias:
Como la que librò tu Fè valiente
Sierva intentan bolver ſus tyranias;
Queriendo aſsi, al perder mi Chriſtianiſmo,
En medio de tu Cielo ver ſu Abyſmo.

XXXVIII

Fundadas ya tan inclytas Ciudades,
Eſcuelas de tu culto eſtablecidas,
Centros, de donde a eſte Orbe tus verdades
Lineas ſalen de luz eſclarecidas;
Tantos de tus eternas claridades
Templos, que Eſpheras brillan erigidas;
Thronos, en que con fulgidos auſpicios
Tomado has poſſeſsion de Sacrificios.

XXXIX

XXXIX

Tantos de tu Evangelio Embaxadores
En Palacios de afectos hoſpedados;
Donde, conque reciban ſus fervores,
Dueños los vas à hacer de conquiſtados;
Tantos, que con los myſticos honores
De tu Thau luſtral ſe ven ſignados,
A quienes ya con Redempcion ſegunda
El precio que los libra los inunda.

XL

En fin de tu Hijo el Nombre Soberano,
A quien en Cielo, Tierra, Abyſmo, inclina
El reſpeto, confuſo, amante, vſano,
A Trina Perfecion humildad trina;
Todo, à que tanto honor no quede vano,
No quede tanta fabrica ruina,
Te obliga: ya tu luz no dificulto:
Ten piedad de tu miſmo eterno culto.

XLI

De eſta Conquiſta la immortal proeza,
Que con la que à Cortez tanta es Victoria
Solo à la Creacion cede en grandeza,
Solo à la Redempcion cede en la gloria; 38
Pues producir de vn Mundo la eſtrañeza,
Convertir lo que aun no numera Hiſtoria,
Fue para reducirlo à tu Clemencia,
Dar vna Commiſsion de Omnipotencia.

XLII

XLI

La immenſa multitud, que ya preveo,
De tus futuras Aras celeſtiales,
Que de tus armas contra el cruel Letheo
Han de ſer luminoſos Arſenales;
Los que contra el poſtrero atroz Typheo
Rayos ſe havran de anticipar fatales; 32
Pues aunque abyſmos arme allà profundos,
Contra vn Infierno le opondras dos Mundos.

---

(31) *Fue penſamiento de Alano Copo,* 1 *el de haver ſido ſuperiores al Deſcubrimiento y Conquiſta de eſte Nuevo Orbe, ſolas dos Obras, la Creacion del Vniverſo en lo natural, y la Encarnacion del Uerbo Eterno, y ſus glorioſas conſequencias en lo ſobrenatural. Pues deſcubrir vna Parte del Mundo, que ſola ella forma vn Hemiſpherio, puede decirſe, que fue como vna Produccion de ella para las demas, por la noticia, y por la razon para ſi miſma: y ſu Converſion vna ſegunda Redempcion, ſiendo vna nueva aplicacion de la Sangre de Jeſu-Chriſto à ſus habitadores. Sentimiento, à que concurre el iluſtre Cordova.* 2

(32) *Fue igualmente ſentir de Genebrardo* 3 *Author Frances, haver ſido la Conquiſta de las Indias, no ſolo vn ſingular ſervicio hecho por los Eſpañoles à la Fè, ſino vna anticipada opoſicion y defenſa contra*

(1)
Dialog. 6. c. 34. pag. 943.

(2)
Chron. Frãc. lib. 1. cap. 7.

(3)
L. 4. Chron. anno 1492.

XLII

En cinco vezes mil Templos brillantes
Treinta mil Aras te daràn immenſos ✱
Cultos, que en luzes y humos inceſſantes
Seran Aſtros de Fe, Cielos de incienſos:
Carros ſeran de tu eſplendor triumphantes,
Que por calles de Reynos tan extenſos
Llevaràn en ſu pompa, de dichoſos,
Aun los apriſionados victorioſos.

el Antichriſto: en què no parando el aprecio, paſsò al elogio de nueſtra Nacion, diciendo, haver ſido deſtinada del Cielo para conquiſtar Infieles: Hiſpanorum opus eſt, expugnare Infideles, & Paganos: [4] *penſamiento, q̃ ſiguiò Eraſmo, llamandola, prevenida Muralla de la Fè, y Baluarte de la Chriſtiana Religion:* Fatalis Fidei Murus, & Chriſtianæ Religionis Propugnaculum. *Lo miſmo dice Thomas Boſio,* [5] *quien afirma, no haver havido gente alguna como la Eſpañola, que aya reducido tantas barbaras Naciones; ni poder todas las demas del Orbe, aunque ſe junten, moſtrar tantos Tropheos de la Fè y de la Razon* Neque legitur vlla gens tot Nationes tamdiris, & efferatis moribus ad humanitatem perduxiſſe & excoluiſſe ad omnem civilem cultum vt Hiſpanica. &c. *y lo miſmo havia dicho en el li-*

XLII

Computo el mas exacto que puede hazerſe de las Igleſias y Capillas de eſta America Auſtral ſegun ſus Dieceſes, y Curatos: aunque el P. Cordova pone en ſola la Septentrional ſeſēta mil numero que parece exceſsivo.

(4) In Paneg. ad Philipp. I.

(5) De ſignis Eccleſ. l. 21. cap 23.

XLIII

Aſsi con tu Arithmetica divina
A proporcion de tantos ſacros Lares
Los Miniſtros, los votos determina;
Las victimas ajuſta à los Altares:
Mira, quantos tu Gracia ya ilumina
De ſantidades inclytos millares:
Quantas aun del otro Orbe allà à los Templos
Milagros de eſte iran, iran exemplos.

XLIV

Los Eſpañoles ſon los que has nombrado
Pàra dar à tus cultos Hemiſpherios:
A ſus Reyes tu miſmo has deſtinado,
Para hallar à tu Nombre otros Imperios:
Mira el ardiente zelo, el fiel cuydado
Conque podran ſervir à tus Myſterios;
Y como ſus riquezas contra Infieles
Haran victimas tuyas ſus Laureles.

---

bro octavo c. 1. à quienes ſiguen Botero 4. p. l. 3. Sandero de viſib. Monarc. l. 7. Surio in Comment. an. 1518. Mayolo to. 1. colloq. 23. fuera de nueſtros Eſpañoles, Puēte de la Conven. de ambas Monarch. l. 1. pag. 54. Torquemada Monarc. Ind. l. 15. c. 45. y 46. y l. 16. c. 1. y 8. Solorzano to. 1. de Iur. Ind. l. 2. c. 4. n. 25. 26. y 27. y c. 7. n. 78. Cordova vbi ſupra.

XLV

Quando al Averno enmudecer hiciſte,
Aherrojado en ſus carceles funeſtas;
Como alli miſmo donde lo venciſte,
Han de bolver ſoberbias ſus reſpueſtas?
En fin todo te pide, que ſe aliſte
El Cielo, y que ſus luzes eſten preſtas,
Paraque contra el Tàrtaro ✳ arrogante
De tu Captiva me hagas ſu Triumphante.

XLVI

Viva, Señor, tu Fè, tu Nombre viva.
Dixo: y la voz cogiò tan grande vuelo,
Que de ſu immenſa reſonancia activa
El eco eterno ſe formò otro Cielo:
Con reverente poſtracion feſtiva
De los Principes rinde el ſacro zelo
Al Señor los Diademas, tan lucientes,
Que aſsi eſtan coronando mas ſus frentes.

XLVII

Entonces el immenſo Soberano
Eſte pronuncia omnipotente acento:
Noble Region, no harè tu anhelo vano:
Soſsiega tu fervor, cobra el aliento:
Seras Orbe Eſpañol, Cielo Chriſtiano:
Grata oyò mi Piedad tu rendimiento;
Y aſsi eſpera, que en nueva alta Victoria
Se eleve tu fortuna à ſer mi gloria.

XLVIII

(✳) *Tàrtaro (ſegun ſe notò) llamaron tambien los Antiguos al Infierno. diccion deducida del Uerbo Griego* Taraſſoo, *que ſignifica turbar y aterrorizar. Virgil. 4. Aeneid.*

Pallentes alias ſub triſtia Tartara mittit.

XLVIII

Reyna del Cielo (y ſe bolviò à MARIA)
Si no Deidad, de la Deidad el Templo,
Socorre eſſa, que es tuya, pues ya es mia,
Tierra, que herencia de tu Luz contemplo:
Patron de la Eſpañola Monarchia,
(Y hablò à JACOBO) tu valiente exemplo
Haga ya en mi virtud con nueva hazaña
El Cuzco, de Clavijo otra Campaña.

XLIX

Exercito eres de hazes ordenado: [33]
Vence ya, O Reyna, y el Abyſino arruyna.
Hijo brillas del trueno celebrado: [34]
Rompe, O Patron, y el cruel Dragon fulmina:
Triumphe mi Nombre: Pronunciò; y poſtrado
Temblò el Olympo à la expreſsion divina;
Pero temblò de amor: y el miedo eterno
Embiò à la Idolatria, embiò al Averno.

L

Sonò immenſa la Voz, y Omnipotente
Se hizo infinitos Mundos de harmonia:
Brillò el Empyreo mas reſplandeciente,
Y cada rayo fue vn eterno Dia:
Cada celeſte Coro refulgente
Muchos Coros formò de melodias;
Y (lo que mente ni expreſsion alcanza)
Les fue otra nueva Gloria la alabanza.

(33)
Sicut Caſtrorum acieſ ordinata.

(34)
Llamòſe Santiago Boanerges, *que ſignifica, Hijo del trueno.*

LI

Entonces el cruel Manco enfurecido,
A cuya diligente mano havia,
Para encender el Reyno commovido,
Subſtituydo Megèra el hacha impia,
A quanto por la Tierra ſe ha eſparcido
Incauto Ibèro à Libitina [35] embia, [36]
Haciendo con aleve atróz preſteza
Sacrificio el deſcuydo à la fiereza.

(35) *Libitina ſe pone por la muerte, porque fue fingida Dioſa de los difuntos.*

LII

Unos pretenden con ardor paciente
Las Murallas minar de las Montañas:
Otros del quixo en el color luciente
La riqueza eſpiar de ſus entrañas:
Otros la entregan en la Guayra ardiente [*]
Del tenaz fuego à las vorazes ſañas:
Y otros de el Oro, en cuya ſed, ſe encienden,
Lo que no da la llama, al agua prenden.

(*) Guayra *era entre los Indios un hornillo, en que ſacaban el metal por fundiciõ y en el Cerro de Potoſi havia mas de ſeis mil, y deſpues que ſe hallò el beneficio del azogue, havia haſta dos mil.*
Acoſta Hiſt. natol. 4. c. 9.

---

(36) *Mandò el Inca, que ſe mataſſen todos los Eſpañoles que ſe hallaban eſparcidos por el Reyno, aplicados al trabajo de las Minas: crueldad, que luego executaron.* Garcilaſſo par. 2. l. 2. c. 24.

LIII

A todos muerte aquel es anhelados
En todos el eſtrago ſe encarnizas
Y del palido polvo, ò argentado,
La ceniza es ſepulcro à la ceniza:
Al ſon de eſtos furores animado,
De ſu alzamiento el Manco entra en la Lizas
Pues ſon en el Pays de las maldades
Auſpicios de trayciones las crueldades.

LIV

Al Cuzco formidable ataca luego,
Con tal ſecreto, que antes ſe ha ſentido
En las flechas volando aſido el fuego, (37)
Que en las Tropas marchando el cauto ruydos
Todo lo abraſa el cruel incendio ciego,
Que hombres ducientos mil han encendidos
Y acometiendo en fiero ſobreſalto,
Es Circumvalacion el miſmo aſſalto.

---

(37) *Al orden q̃ diò del Inca ſe juntaron ducientos mil Indios, con tal ſecreto, que ni de ſu marcha, nò del eſtrago precedente llegò a los Eſpañoles la noticia. Atacaron aquellos al Cuzco, ſiendo el primer aſſalto el del fuego, que por todas partes le arrojaron en las flechas à cuyas puntas iba aſsido.*

LV

Aſsi arde en la voraz llama tyrana
La Corte, toda horribles confuſiones;
Siendo de aquella Troya Peruana
Los miſmos Ciudadanos Paladiones: ✳
Los edificios en el aura vana
Palacios de humo ſon, igneas manſiones;
Y paraque el horror vaya à imperarlos,
Suben los alaridos à habitarlos.

LVI

Solo el furor perdona reverente
El que luciò del Sol Templo brillante,
La que Fabrica ya guardò decente
De ſus Veſtales ✳ el honor conſtante: 38
Porque aunque ſin caer eran cadente
Cadaver de grandezas expirante,
Reſucitaba alli con rito inculto
Ceniza de riqueza alma de culto.

(✳) *Paladion ſe llamò el Cavallo de madera, que dice Uirgilio haver fabricado los Griegos, como Simulacro con q́ fingieron, que deſagraviaban el robo que hizo Vlyſſes del Paladio proprio, ò Eſtatua de la Dioſa Palas; en cuyo vientre ſe puſieron hombres armados, paraque introducido en Troya, la abraſaſſen.* Virg. l. 2.

(✳) *Veſtales ſe llamaron las Uirgenes conſagradas à Veſtal ſin=*

(38) *Solo perdonarõ los Indios el Templo q̃ havia ſido del Sol, y la Caſa de ſus Uirgenes, como de ſus mugeres, y tres Salas grandes, que les ſervian de Theatros à ſus fieſtas y dãzas: la primera, q̃ eſtaba en el Palacio del Primer Manco; la ſegunda en el q̃ lo fue de Pachacutec, llamada Caſana; y la tercera en el Palacio de Guayna Capac, nombrada Amarucancha, en que deſpues ſe fundò el Colegio de la Compañia de Jeſus.*

LVI

Otros para ellos ſitios venerables
Del fuego eximen à la furia horrible:
Solo al que mas aſſaltan incanſables,
Es el que era à ſu gente el mas terrible; [39]
El que es à los Hiſpanos formidables
Alcazar del valor inacceſsible;
Donde, aunque entre recintos mal ſeguros,
Murallas ſon los hombres de los Muros.

LVII

Aqui es adonde mas vibran el fuego:
Mas como alli lucia el Ara Auguſta,
En que era el Numen Sacrificio, y ruego,
De el material la llama es quien ſe aſſuſta:
Por mas que inſta el incendio el furor ciego,
Es la Eſtancia immortal Zarza incombuſta:
Que haria alli el Author que eterno brilla,
Si aun la figura fue tal Maravilla?

---

gida Dioſa dela Tierra) las que les guardaban ſiempre el fuego perpetuo dedicado à eſta Dioſa por Numa Pompilio, ſegundo Rey de Roma.

(39) *El edificio que con mayor impetu deſearon abrajar, fue el Palacio, que havia ſido del Inca Uiracocha, en que habitaban los Eſpañoles: de cuya fabrica no reſervò el fuego mas que vna grande Sala, donde tenian colocado el Altar, en que ſe celebraba el Divino Sacrificio de la Miſſa. Reſpecto, que declarò milagroſo la exempcion conque aquel lugar ſe mantuvo ſiempre libre à los repetidos aſſaltos del in-*

LVIII

Luego que el ruydo ſienten horroroſo,
Se arman los Eſpañoles immortales: (40)
No eran de humano ſer, aunque famoſo,
Heròes parecian celeſtiales:
Aunque era corto el numero hazañoſo,
Todos Soldados ſon, y Generales:
O como, al ſuperar muchos furores,
La Virtud vn Exercito es de ardores !

LIX

El claro Hernando (de Pizarro gloria)
Con los hermanos dos, fuertes guerreros,
Solo à ſu Fè pidiendo la victoria,
Conducia los inclytos Ibèros:
(O accion, à quien igual no da la Hiſtoria!)
Cada vno contra mil Barbaros fieros
Va: aviſando en proeza tan eſtraña
Del Milagro del triumpho el de la hazaña.

---

cendio. Y eſte es el ſitio à que ſe recogieron los Eſpañoles, y en que ſe fabricò deſpues la Santa Igleſia Cathedral.

(40) *Los Eſpañoles, que ſolo eran ducientos (en quienes mandaba Hernando Pizarro con ſus dos hermanos Gonzalo y Juan) luego que por las centinelas y atalayas, y aun mas por el ruydo y el incendio, advirtieron el aſſalto de los Indios, ſe armaron y en-*

LX

Viendo alli Hernando menos convenientes
Las cortas calles; como fuerte Roca,
La Plaza ocupa; donde los valientes
Cavallos en los angulos coloca: [41]
El ver las que hazen ya perdidas gentes
Juntas, mas à los Barbaros provoca;
Juzgando, que al llevarlos al Lethèo,
Se vnen para el ſepulcro, no al Tropheo.

LXI

Choca la multitud por todas partes,
Confiando el triumpho en el primer encuentro;
Perdido el miedo à los equeſtres Martes,
Por ellos pienſan penetrar al Centro:
Que error! pues ſiendo immobiles Baluartes,
Hazen tal fuego en el recinto y dentro,
Que el miſmo Cielo alli ſobre la Tierra
Parece fulminar; no hazer la guerra.

---

frenaron los Cavallos para la defenſa. Garcilaſſo vbi ſupra.

(41) *Reconociendo los Eſpañoles ſerles mas ventajoſo à la defenſa el ſitio de la Plaza, que el de las calles, la ocuparon, colocando en los angulos, ochenta Cavallosque tenian, divididos en quatro trozos de à veinte cada vno, y el reſto, que eran ciento y veinte infantes, en el centro. En cuya ordenan*

LXII

LXII

Con Perſpectiva de rubi el Aurora
Formò la Scena al Prologo del Dia,
Y Apolo con la luz mejor que dora
Saliò à ver lo que Marte influydo havia:
Inſtauran el Combate: y à cada hora
Tanto el furor y el impetu crecia,
Que parecio en los Indios, al perderſe,
Que era arte de animarſe el deſhazerſe. 42

---

za reſiſtieron combatiendo toda la noche à los Indios, que por todas partes los atacaron, juzgando llevarlos del primer encuentro.

(42) *Luego que amanecio inſtauraron los Indios con mayor fuerza la Batalla, lloviendo los arcos y las hondas terrible tempeſtad de flechas y de piedras: contra cuyo impetu ſe defendieron los Eſpañoles con el de los Cavallos y las lanzas deſuerte, que no huvo acometimiento ſin muerte de ciento y cincuenta, y de ducientos Indios. Eſtrago, que toleraban con la eſperanza de acabar à eſte precio con los Eſpañoles. La que mantuvieron con obſtinado ardor por eſpacio de diez y ſiete dias: en que eſtos ſe vieron obligados à buſcar eſquadronados el ſuſtento del poco Maiz que hallaban, aunque maltratado del fuego; dejãdolo aun mas para los Cavallos, que para ſi proprios.*

LXIII

Tantas la honda tenaz piedras impele,
Tantas el arco cruel flechas arroja,
Que no mas rayos proceloſa expele
La Eſphera, quando Jupiter ſe enoja:
Pero por mas que al ayre el horror vuele,
La Tierra en ſangre infiel queda tan roja,
Que ſe vè, que el eſtrago en tal violencia
No es combates del brazo es obediencia.

LXIV

Por dias diez y ſiete infatigables
En la Plaza ſitiados ſe mantienen
Los defenſores, tan incomparables,
Que en la Fabula iguales aun no tienen:
Ni armas, ni pueſtos dexan incanſables:
Como Tropheo el alimento obtienen:
Que, aunque fuertes, el hambre en tantos males
De humanos los fue à hazer mas immortales.

LXV

Ocho vezes conduce azia el Oriente
El veloz Carro la Hija de Latona;
Y quando aun gime el Tiempo, indeficiente
Dura el teſon que la Virtud corona:
No juzgan, que Eſpañol quede aun viviente
En los eſpacios de la aduſta Zona;
Y ſolo al Cielo piden ſus ardores
Con Milagros ſocorro de favores,

LXVI

Aſsi el cruel Inca, como ſi la hermana
De ſu Sol ſu Belona ſe huviera hecho,
Y el llenarſe ella de ſu luz vfana
Fuera llenarles de valor el pecho;
En cada Plenilunio mas la inſana
La Furia renueva, oſtenta ſu deſpecho: (43)
Fluxo de vn Mar de horror, à cuyas olas
Rocas eran las armas Eſpañolas.

LXVII

Los Heſpèrios aſsi duran conſtantes;
Pero entre todos brillen hazañoſos,
Con los Pizarros tres ſiempre triumphantes,
El Roxas, y el Riquelme valeroſos;
El Henriquez, el Ponze vigilantes (44)
Los compiten è imitan fervoroſos,
Dignos por la Virtud, que los inflama,
De imperar en el Reyno de la Fama.

---

(43) *Tuvo el Inca ſitiados à los Eſpañoles por tiempo de ocho meſes: en cuyo eſpacio reperia mas vigoroſos los ataques en los dias de los Plenilunios.* Garcilaſſo vbi ſupra con Auguſtin de Zarate.

(44) *Los que fuera de los valeroſos Pizarros ſobreſalieron en la heroicidad fueron Gabriel de Roxas, Hernan Ponce de Leon, Don Alonſo Henriquez.*

LXVIII

Mas que à los choques temen oprimirſe
Por el del hambre vil ataque fiero;
Fuerza, à que es deſmayar el reſiſtirſe,
Que à la raiz del valor pone el azero:
Y, à notener en tanto combatirſe
De no creydo ſocorro el fino eſmero,
No dieran, al ſer ruynas los amagos,
Tiempo à las Maravillas los eſtragos.

LXIX

Fue aſsi: porque encontrando las lealtades
En la miſma manſion de los furores;
En la Indica Nacion, toda crueldades,
Hallaron gente alli, toda favores: [45]
En la noche les ſirve las piedades,
El dia combatiendo finge horrores:
Burla aſsi al Inca; y con fineza dieſtra
Cubre la luz lo que la ſombra mueſtra.

y el Theſorero Alonſo Riquelme; ſi acaſo podian ſobreſalir algunos donde todos ſe veian ſer maravilloſos; no dexando las armas vn momento, como vnicos fiadores de las vidas; por no eſperar ſocorro alguno de los demas Eſpañoles, que preſumian todos muertos. Los Citados.

(45) *El mayor ataque, que tuvieron que reſiſtir los Eſpañoles, fue el del hambre: à que hovieran*

LXX

A los doce del Cerco horribles dias
Muertos no pocos ya, todos heridos;
Todos dolores, todos agonias;
Los generoſos brutos ya rendidos; [46]
Sin aſſomar en nieblas tan impìas
Luz de auxilios, que juzgan ya perdidos,
Solo vibraban contra el dardo, el fuego,
De el Muro del Altar armas de ruego.

LXXI

En anſia los Hiſpanos tan eſtraña;
Queriendo mas con inclyta proeza
Morir entre los brazos de la hazaña,
Que yacer à los pies de la flaqueza,
El encierro mudar en la Campaña
Reſuelven, con tan belica firmeza,
Que pueda ſer, al encontrar la muerte,
Triumpho al esfuerzo el golpe de la Suerte.

rendido las vidas, à no haverlos ſocorido los Indios amigos, que fingiendo pelear de dia contra ellos, les llevaban de noche el alimento oculto.

(45) *Eran ya muertos treinta Chriſtianos, y heridos caſi todos, ſin tener conque curarſe.* Son palabras de Garcilaſſo vbi ſupra.

LXXII

Paſſan la noche en implorar al Cielo,
Armando de ſus luzes las conciencias:
Primer valor, con que ſepulta el zelo
En la immortalidad las imminencias:
Corre el Alva al Oriente el roxo velo,
Y ſiendo ya las anſias impaciencias,
Contra el numero atroz, que no reparan,
Ellos miſmos por armas ſe diſparan. 47

LXXIII

Chocan los Indios fieros, y la afrenta
De verſe reſiſtir hecha ardimiento,
Esfuerzan la batalla tan violenta,
Que juzgan cada encuentro vn vencimiento:
Mas los Heròes la hazen tan ſangrienta,
Que el matar no es accion, es penſamiento;
Y lo que en cada muerte haze la eſpada,
Es dexarla en los pechos eſtampada.

---

(47) *Los Eſpañoles haviendo elegido antes morir entre las armas, que perecer al cuchillo del hambre, ò desfallecidos, rendirſe à los ataques; prevenidos con el eſcudo de la Confeſsion, ſalieron à los Indios, y animãdoſe con los ſagrados Nombres de la Reyna del Cielo, y del Patrõ de Eſpaña, q̃ invocarõ, combatieron por eſpacio de cinco horas con valor correſpondiente à vn numero, en que ya havia mas de mil contra cada vno.*

LXXIV

Tiernos invocan el Virgineo Nombre;
El Nombre Protector valientes claman;
Y porque mas los Barbaros aſſombre,
Vna Victoria en cada acento aclaman:
Cada Soldado es celeſtial, no es hombre;
Y quando aſsi en ſu auxilio al Cielo llaman,
Los Numenes aſsiſten tan velozes,
Que antes ſalen las luzes, que las vozes.

LXXV

Mas ya horas cinco combatido havian,
Quando canſados de vencer, ſe hallaban
Tan ſin aliento, que desfallecian
De aquello miſmo conque ſe iluſtraban: [48]
Animanſe los Indios que lo veian;
El Manco esfuerza alli à los que cexaban;
Y los Fieles, de el numero oprimidos,
Los reſiſten, y eſtan deſparecidos.

---

(48) *Al cabo de las horas referidas la fatiga del miſmo debelar los Enemigos, las heridas recibidas, y el deſaliento de los Cavallos puſieron à los Eſpañoles en la poſtrera raya del vivir: y al contrario animaron à los Enemigos demanera, que juzgaron haver llegado al vltimo termino del Triumphar.*

LXXVI

Siguiendo en trance tal el deſtinado
Orden Divino, el Tutelar brillante
Del Orbe Hiſpano, el Adalid ſagrado,
Que tanto le formò Laurel triumphante,
No ya de Nube el ſeno conglobado,
Todo ſi el alto Olympo rutilante
Rompe; y quando à la Tierra immortal luce,
Tras sì todo el Empyreo ſe conduce. [49]

MARAVILLOSA APARICION DEL APOSTOL SANTIAGO.

LXXVII

En hermoſo veloz bruto ferviente,
(Blanca porcion de vn Ether luminoſo,
Vivo cryſtal, Conſtelacion corriente)
Montado baxa el Protector glorioſo:
Del Oro, que da el Sol, freno luciente
Lo rige; y por hazerlo mas fogoſo,
Calzando eſpuelas de Aſtros, ſus anhelos
Pican con rayos, y le influyen vuelos.

---

(49) *En eſte eſtado ſe hallaban los Eſpañoles, quando apareciò viſiblemente delante de ſu corta y ya expirante Tropa el Glorioſo Patron de las Eſpañas, el Apoſtol Santiago, deſuerte (ſon palabras del miſmo Garcilaſſo*) que lo vieron ellos y los Indios encima de vn hermoſo Cavallo blanco, embrazada vna adarga, y en ella ſu diviſa de la Orden Militar, y en la mano derecha vna eſpa-

LXXVIII

LXXVIII

Fulgida embraza adarga de diamante,
Que mas que eſcudo, es Triumpho prevenido;
Donde de ſus proezas, Cruz brillante
Elogio es de Rubi, que ſe ha eſculpido:
Rayo, no el que arrojò falſo Tonante,
Si el que en Empyrea fragua ſe ha fundido,
Vibra; llevando contra el Indio ciego
En vna arma vn Exercito de fuego.

LXXIX

Belerophonte aſsi mas ſoberano
En Pegaſo mejor corta la Eſphera,
Y en cada Tropa que acomete vfano
Va à poſtrar vna perfida Chimera: [50]
Perſeo mas glorioſo, cuya mano
Và à vencer tanto Monſtruo, tanta Fieras; [51]
Librando aſsi en la Fè Beldad mas pura,
Quanto và de Deidad à vna hermoſura.

---

da, que parecia relampago, ſegun el reſplandor que echaba de ſi.

(50) *Belerophonte, hijo de Glauco, Rey de Ephyro, y de Eurimeda, fingieron, que montado en el Pegaſo, (Cavallo alado, nacido de la ſangre de Meduſa) venciò à la Chimera: que era vn Monſtruo compueſto de Cabra, de Leon, y de Dragon: lo que ſignificò haver derrotado à vn Coſario cuyo Vaxel tenia pin*

LXXX

LXXX

Venlo los Eſpañoles, y le ofrecen
Ofrendas de valor, culto de hazañas:
Gritan, al vèr quanto favor merecen
Transformadas las Indias ya en Eſpañas:
Los Barbaros lo vèn, y ſe eſtremecen
A las de ſu eſplendor luzes eſtrañas: 52
Preguntanſe, quien es? y vn fulgor miſmo
A los ſuyos es Cielo, à ellos Abyſmo.

tados eſtos animales, y ſe abrigaba en el Monte llamado Chimera, en vn Navio cuya bandera tenia vn Cavallo alado por blaſon.

(51) *Persèo, hijo de Jupiter y Dànae, fingieron aſsi miſmo haver volado à librar à Andromeda, que atada à vn Eſcollo, eſperaba que la devoraſſe vn Monſtruo marino, à quien diò muerte.*

(52) *Eſpantados los Indios de ver el nuevo Cavallero, ſe preguntaban atonitos vnos à otros,* quien era aquel Viracocha, que llevaba la Yllapa en la mano? *nombre, que en ſu Lengua tiene la comun ſignificacion de relampago, de trueno, y rayo. Con q̃ a vn miſmo tiempo tuvo eſta milagroſa Aparicion los dos contrarios efectos de la timida conſternacion de los Barbaros, y del inſigne aliento de los Eſpañoles.* El Author citado, Alano Copo Dialog. 3. c. 1

LXXXI

De la terrible brilladora eſpada
Eran los golpes vn eſtrago eterno,
Quitando, cada vez que iba vibrada,
Con filos de eſplendor vidas de Averno:
Por todas partes ſe halla tan poſtrada,
Mas que de el corte, de el dolor interno
La multitud, que, al vèr ſu luz, ſe advierte,
Que aun antes de morir ſiente la muerte.

LXXXII

'A otra parte los Barbaros embiſten,
De el Adalid huyendo refulgente;
Pero aunque mas en el ataque inſiſten,
Lo hallan donde no juzgan mas ardiente: [53]
En vano à ſus preſtezas ſe reſiſten;
Pues caſi ſe haze immenſo de preſente:
Vn Exercito es ſolo: ſi al eſtrago
Para cada enemigo ay vn SANTIAGO.

---

29 pág. 437. Acoſta lib. 7 c. 27. Solorzano, to. 1. l. 2. c. 4. n. 49. Cordova Chron, de S. Franc. c. 6. y 7.

(53) *Huian los Indios deſatentados por qualquiera parte por donde acometia el Santo Apoſtol: y atacando por otras à los Eſpañoles, lo hallaban en todas: con que teniendo ſiempre inevitable ſu preſencia, ſolo ſe encomendaban deſatinados al recurſo de la fuga.*

LXXXIV

Milagros con Milagros imitando,
Segun la luz que ardores les deſtella,
Los Hiſpanos, y promptòs cultivando
Las Victorias que ſembra en cada huella,
Otros rayos le ſon, que va arojando;
Con que ſepulta en tan fatal querella
A los que acumulando ſus Tropheos,
Son los Montes à vn tiempo, y los Typhèos.

LXXXV

Nunca arrojò el Abyſmo mas furores,
Nunca encendieron hachas mas vorazes
Sus crueles Furias; nunca ſus horrores
Hizo el Tartàreo Monſtruo mas tenazes:
Y al ſentir ſuperados ſus terrores,
Al vèr ſus iras tan ineficazes,
Arde tal, que quiſiera, al incitarlos,
A los miſmos que anima deſtrozarlos.

LXXXVI

Por eſſo à nuevos choques los impele;
De mas fuertes los arma obſtinaciones: 14
Mas como Roca ſolida repele
De viento pertinaz las percuſiones,
Como el Vaxel al duro eſcollo ſuele
En fragmentos pagar las concuſiones,
Aſsi burla immortal, aſsi quebranta
Invaſion infernal Divina planta.

LXXXVII

De Luzeros colgado el Firmamento,
Que celoſias de Zaphir poblaban,
El fuerte celeſtial triumpho cruento
Los Genios y los Numenes miraban:
Viendo à JACOBO fulminar violento,
Ocioſos los alientos les eſtaban;
Pues ſobra al ſacro brazo tanta gloria,
Que à otros dias ſu ardor guarda victoria.

LXXXVIII

Al contrario los negros Eſquadrones
Del Orco todos juntos aſsiſtian,
Y contra el Protector y ſus Campiones,
Aun vnidos, à sì no ſe valian:
Todos caen de Averno à las regiones;
Y tan ciegos los Barbaros huian,
Que hallaban los que no iban al Averno,
Corriendo azia sì miſmos, otro Infierno.

(54) *Repitieron los Indios el dia ſiguiente y otros muchos à los ataques contra los Eſpañoles; y en todos repitio tambien el Glorioſo Protector ſu celeſtial favor, aſsiſtiendo à los Chriſtianos, y derrotãdo à los Barbaros; que abſortos ſe preguntaban vnos à otros por la cauſa de ſu cobardia con las palabas de havcaſe buelto* Vtic, Zampa, Llaclla, *que ſignifican, tonto cobarde, y puſilanime.* Garcilaſſo vbi ſupra.

LXXXV

O del engaño pertinaz violencia!
Ver la luz, y anhelar las ceguedades:
Con los dedos tocar la Omnipotencia,
Y ſeguir impotentes falſedades:
Aſsi repitiò el Inca la imminencia;
Y aſsi repitiò el Cielo las piedades;
Haziendoſe frequencias para el culto
Aun las miſmas inſtancias del inſulto.

LXXXVI

Viſta el Manco la eſtraña cobardia
De los que ya eran timidos valientes,
Ya los arguye, y ya con rabia impia
Les fulmina amenazas impacientes:
Porque la luz no ofuſque ſu oſadia,
Con la noche los arma diligentes; (54)
Como ſi con Celeſtes Protectores
Ay tinieblas à prueba de eſplendores.

---

(54) *Uienodo el Manco el pavor de ſu gente, reprehendiò aſperamẽte con oprobrios y amenazas à ſus Capitanes: y porque no ſe intimidaſſen deſpues à viſta del Celeſtial Caudillo, diſpuſo, que acometieſſen de noche a los Eſpañoles, para obtener ſu total ruyna.*

XCII

Con el immenſo eterno Sol infante
Entre los brazos refulgente viene,
Como que, para creerla mas triumphante,
En ſu poder la Omnipotencia tiene:
Aſsi es la noche dia mas brillante;
Pues la que de eſplendores ſe previene,
Donde buſca el error obſcuridades,
Alli le va à arrojar mas claridades.

XCIII

Vènla los Indios, ſin que los deſlumbre;
Porque en los rayos miren los horrores:
Con lluvia fria cada ardiente lumbre
Los ojos les confunde, y los furores:
Polvo es de luz, que ciegue ya, y que alumbre,
Los impetus à vn tiempo, y los fervores:
Que à dos hazes de fuerza ſabe el Cielo
Vnir ſombra, y fulgor; deſpeño, y vuelo.

los Eſpañoles, ſe les apareciò en el ayre Nueſtra Señora con el Niño Jeſus en brazos con grandiſsimo reſplandor y hermoſura, y ſe puſo delante de ellos. Los Infieles mirando aquella Maravilla, quedaron paſmados: ſentian, que les caìa en los ojos vn polvo ya como arena, ya como rocio, conq ſe les quitò la viſta de los ojos; que no ſabian donde eſtaban. Son palabras de

XCIV

Ciega la viſta, y mas el alma ciega,
Llenos de horror, extaticos de eſpanto,
Aun no bien à ellos el Ibero llega,
Quando huyen del terror azia ſu llanto: 57
Inundacion de aſſombros los anega;
Y en ſus Reales aſsi rebalzan tanto,
Que ſin vèr armas, ni aun oſar ſalidas,
El temor es Diluvio de las vidas.

XCV

Qual contra el rieſgo que vecino advierte
De el Venatorio ſequitò acoſada,
De ſu caverna en el inculto Fuerte
La Fiera ſe guarece ſepultada:
Mas quando el tiempo el miedo le divierte,
Brama furioſa, ſale deſpechada,
Y obſtinandoſe, forma ſu dureza
De el olvido del ſuſto la fiereza.

Garcilaſſo part. 2. citada l. 2. c. 25. El *Padre Joſeph de Acoſta en el lib. 7. c. 27. dice, que la miſma Reyna de los Angeles apareciò en la ocaſion en que arrojaron los Indios el fuego ſobre el techo de la morada de los Eſpañoles, que era de Icho (paja de yerba biẽ conocida) apagãdo de ſuerte ſu incẽdio, que jamas prẽdio: concluyendo aſsi.* Y eſto viſiblemẽte lo vierõ los Indios, y lo dixeron muy admirados.

XCVI

Aſsi el Inca y ſu gente retirados,
Luego que, aun mas que el Tiempo, el Pluton
Con los nuevos furores delineados (fiero
Borrò la imagen del pavor primero,
Los inſultos repiten continuados;
Mas ſobrando al Hiſpano el fuerte azero,
Ellos ſolos con impetus cadentes
Son, de cobardes, contra sì valientes.

XCVII

Viendoſe los Campiones ya ſeguros,
Aun les reſtàran rieſgos ſuperiores,
A que no ay ya valor, armas, ni Muros,
Si el Cielo no influyera otros favores: 58
Dignos de no quedar jamas obſcuros
En el olvido, fieles ſervidores
Los proprios Indios, tal honor les hazen,
Que juzgan, que à otra America renacen.

---

(57) *A viſta de aquella Maravilla huyeron atonito los Indios, antes que los Eſpañoles ſalieſſen contra ellos: quedando tan intimidados, que por muchos dias no oſaron ſalir de ſus Quarteles.*

(58) *Hallandoſe los Eſpañoles caſi todos heridos, y faltos de alimento, huvieran perecido al rigor de ambos males, ſi no los huvieſſe ſocorrido la fiel aſsiſtencia de los Indios domeſticos, que, como ſi fueſſen na-*

XCVIII

Ya el Botaniſta la benigna yerba
(Ciencia inſigne, que el Clima les explica)
A las heridas, que perito obſerva,
Sin prolixas analyſis aplica:
Ya el Turco trigo, * que aun de sì reſerva,
El fino familiar les multiplica;
Y el Siervo Militar, que no deſmaya,
Les es à vn tiempo Roca, y Atalaya.

(*) Llamaſe el Maiz en Europa Trigo Turco.

XCIX

Saliendo entonces Barbaro Guerrero,
Al duelo à los Iberos ha retado: 50
Alto es Jayan, robuſto, fuerte, y fiero,
Que lanza blande, con el Champi armado:
La lid deſprecia el Eſpañol ſevero,
Que de millares inclyto ha triumphado,
Juzgando, que igualarlo, era vna gloria,
Que le hiziera aun la perdida victoria.

oidos en otra region, con genio totalmente contrario al de ſus Compatriotas, amaban à los Eſpañoles de manera, que les buſcaban el ſuſtento, como ya ſe ha dicho, y les curaron las heridas con las yerbas, de que tenian ſingular conocimiento, cuyo vſo ha ſido ſiempre en ſu Nacion vna eſpecial Ciencia, abundando eſta America de raros Eſpecificos, de que ellos ſon los Botaniſtas. Eſte nombre, y el de Botanica, que es

C

Noble Cañari, que otra lid valiente
Del gran Conquiſtador lo hizo rendido,
Amante entonçes (prenda ya inherente
De los que los Ibèros han vencido)
Sale, y ſe ofrece al duelo tan ardiente, 60
Se opone al enemigo tan erguido,
Que hiriendole el aliento antes que embiſta,
Los funerales le haze con la viſta.

---

el Arte de conocer las Plantas, nace de el de Botani Griego, que ſignifica yerba y grana.

(59) *Fuè eſte vn Indio, que por animar à los ſuyos con ſu exemplo, ſalio del Exercito enemigo à deſafiar duelo [illegible] que de los Eſpañoles quiſieſſe combatir con èl; ſiendo las armas q̃ llevaba las de vna lanza, y de vna acha, q̃ en ſu Lengua ſe llama Champi, entre los ſuyos comunmente vſada. Pero lo deſpreciaron los Eſpañoles, juzgando cada vno leve triumpho el de vencer vn Indio ſolo.*

(60) *No haviendo querido ſalir al deſafio alguno de los Eſpañoles, ſe ofrecia à èl vn noble Indio Cañari, que havia ſido Page del gran Huaynacapac, y deſpues Criado del Marques D. Franciſco Pizarro, quien lo havia rendido en vn rencuentro, y por quien ſe llamò D. Franciſco; el qual amaba à los Eſpañoles*

CI

Fuerte lo choca, y la fatal balanza
Igual cetre los dos ſuſpende Marte:
Tres vezes à eſtrecharle el pecho alcanza,
Y tres vezes ſin triumpho de èl ſe parte:
Hacelo en fin deſpojo de la Lanza;
Y la teſta, de el brazo hecha eſtandarte,
Buelve al campo Eſpañol, tan obſequioſo.
Que mas ſe eſtima leal, que victorioſo.

con la fineza conque querian à ſus amos todos los q̃ haviã ſido vencidos por ſu esfuerzo. Y haviẽdole dado licencia los Pizarros, ſaliò con armas iguales al combate, y haviendo llegadò tres ò quatro vezes à los brazos, cuya lucha quedo ſiempre indeciſa, matò finalmente el Cañàri à ſu enemigo, de vna lanzada que le diò por los pechos, y cortandole la Cabeza, la llevò à los Eſpañoles en Triumpho. Fueron tales los favores que los Eſpañoles hicieron à eſte Cañàri, que los de ſu Nacion los eſtimaron deſuerte que deſnaturalizando de ſu Patria el natural afecto, lo paſſaron à los Eſpañoles, à quienes ſirvieron deſpues en todo con fidelidad incomparable. Garcilaſſo vbi ſupra c. 25. y 26.

CII

Ser el triumphante de ſu miſma gente,
Haze juzgar al Inca ya preſago,
Como ha de verſe el Throno permanente,
Si los que lo componen ſon ſu eſtrago?
Y aſsi gime deſpues tan decadente,
Que teniendo por ruyna aun el amago;
Entibia los combates, y aun rezela,
Que el miſmo ſe acomete, y ſe debela. 61

CIII

Al contrario, animados los Ibèros,
Hechos de defenſores inſultantes,
Tanto los ſalen à atacar, que fieros,
Combatientes no ſon, ſino triumphantes: 62
Los nobles brutos eſtàn tan ligeros,
Duros riſcos piſar, cumbres gigantes,
Que Paxaros no ſon, no hijos del Viento,
Sino partes del miſmo aereo Elemento. 63

(61) *La Victoria del Cañiri fue al Inca y à los ſuyos vn nuevo inſtrumento de terror, diſpueſto por el Cielo: porque la circunſtancia de haver ſido el vencedor vn Indio de ſu miſma Nacion, les ſirviò de vn preſagio, que les deſahuciò todo el furor de ſuerte, que deſpues no hicieron accion alguna de importancia, fuera de la muerte del iluſtre Juan Pizarro, que ſe dirà deſpues.*

CIV

Y es, que vn Poder en todos los ſuceſſos
Vn ſuceſſo formaba, vna Victoria:
Los raſgos de ſu fuerza en todo impreſſos
El Titulo firmaban de ſu gloria:
Los caractères de ſu luz expreſſos
Dignos quedaron de immortal memoria: 64
Pues los hombres à tanta Omnipotencia
Indicio ſolo fueron, no aſiſtencia.

(62) *Animados los Eſpañoles con la variedad de los Milagros y la felicidad de los ſuceſſos, diſcurrieron paſſar à la ofenſiva, acometiendo à los Enemigos, con tal fortuna, que ſolos veinte y cinco ò treinta ponian en fuga qualquiera Eſquadron de ellos aunque numeroſo.*

(63) *Fueron tan repetidos los favores del Cielo para los Eſpañoles, que los experimentaron haſta en los Cavallos, deſuerte que quando antes no podian manejarſe por los cerros, corrian tan ligeros por la aſpereza de ſus riſcos, que llegò à decir vno de aquellos Conquiſtadores, llamado Franciſco Rodriguez de Villafuerte, à Garcilaſſo y à otros, paſſando por aquellas Sierras, que corrian los Cavallos con tanta facilidad por ellas, como las cruzaba entonces vna banda de Palomas.* El Autor citado c. 26.

CV

CV

Mas no por eſſo es menos decantable
La iluſtre heroicidad de las acciones:
No ofende lo admirable à lo admirable,
Ni el influxo deſluſtra los blaſones:
Antes es del valor lo incomparable
Iman de las celeſtes impreſsiones;
Que èl Cielo ſabe allà la confidencia
Que tienen la Virtud y la aſsiſtencia.

(64) Vno de los principales Titulos del Dominio de eſte Nuevo Orbe en los Reynos de Eſpaña ſe juzga ſer el de la eſpecial Uoluntad Divina, que con eficaz inſpiracion moviò ſus animos y los de ſus Conquiſtadores à ſu empreſſa: cuya altiſsima diſpoſicion ſe manifeſtò en el copioſo numero de Milagros que obrò ſu Omnipotencia en muchas ocaſiones à favor de ſu Fè, y de los Eſpañoles. Tales fueron el repentino ſilencio de los Idolos en las primeras Iſlas deſcubiertas por Colon, y en eſte Reyno, como queda dicho en el Canto 3 Oct. 25; la fuga, y confeſsion de los Demonios; el don de Lenguas comunicado à muchos Santos Predicadores, como à San Luis Beltran, y à otros; los Milagros obrados con la Cruz, entre los quales ſon principales el de Pedro Candia, decãtado en el Cant. 1 Oct. 45. y el de la lluvia que decendiò en Santa Cruz de

CVI

CVI

Aſsi entre otros auxilios ſoberanos
Gemina Maravilla ſemejante
La Belona mejor por ſus Hiſpanos
Hizo, ſeguida del Patron triumphante: 65
Aſsi ſu luz cegò à los Mexicanos,
Y aſsi vencia el Adalid volante:
Que en conflictos iguales ſabe el Cielo
Hazerſe de sì miſmo Paralelo.

la Sierra con la erecciõ de la Cruz pueſta por vn Soldado (la que diò el nombre à la Provincia) los Milagros obrados por varias ſagradas Imagenes; las Apariciones celeſtiales, y otros muchos, que ſe pueden vèr en los Authorss del margen: ✻ *de que no puede dudarſe por ſu inſigne authoridad y numero.*

(65) Aludeſe à otra ſemejante Milagroſa aſsiſtencia de MARIA Santiſsima, y del glorioſo SANTIAGO en el vltimo combate que dieron los Mexicanos al Famoſo Fernando Cortez, en que aparecieron la celeſtial Reyna arrojandoles polvo en los ojos, y derrotandolos el Santo Apoſtol, con veſtidura y en Cavallo blanco, que con la boca, pies y manos los deſtrozaba: conforme lo teſtificaron deſpues los miſmos Indios; à quienes los Eſpañoles explicaron, haver ſido aquella Señora la miſma cuya Imagen no ha-

(✻) Acoſta l. 7. c. 21. Pedro Martyr en la decade del Nuevo Orbe, Gomara l. 3 c. 6. Thom. Boſius l. 2. c. 11. pag. 81. l. 5. c. 2 & l. 12. c. 21. Torquemada Monarch. Indiana l. 4. c. 69. y l. 18 c. 7. F. Aug. Davila Hiſt. Mexic. de la Ord. de Predic. l. 1. c. 4. Herrera decad. 3. l. 4. c. 11. F. Alonſo Fernand. Hiſt. Eccleſ. l. 1 c. 3. Solorzano de jur. Ind.

CVII

10. 1. l. 2. c. 3. 4. & 5. Cordova Cron. l. 4. c. 7.

Aſsi el Alto Eſpañol Marte ſagrado
De Gonzalo al valor tal fue Portento,
(Quando aſſediado del Peruano oſado
Caſi en Charcas deſpues rindiò el aliento)
Que antes que fueſſe del Hermano amado
El fiel ſocorro, ya del Firmamento
Deſprendido, logró tan facil gloria,
Que, à fuerza de vencer, no era Victoria. 66

vian podido quitar del Templo, en que, derribados los Idolos, la havian colocado, y aquel Cavallero el ſagrado Apoſtol, que era ſu Patron. Fray Juan de Torquemada Monarch. Indiana l. 4. c. 69.

(66) *Haviendo deſpues paſſado à la Conquiſta del Collao y de los Charcas Gonzalo Pizarro con gente eſcogida, y ſoſtenido repetidas batallas de los Indios, lo ſitiaron en vn Pueblo llamado entonces Chuquiſaca, con tan numeroſa multitud, y tan recios encuentros, que aviſado el Marques, le pareciò ſer neceſſario hazer la demonſtracion de ſalir en perſona (como lo hizo por dos ò tres Jornadas) à ſu ſocorro; el qual embiò con promptitud; en que no huviera ſervido, ſi antes el glorioſo Apoſtol no huvieſſe ya preſtado el ſuyo, debelando viſible los tenazes Barbaros. Queda por Monumento de eſta Ma*

CVIII

Tantos la celeſtial Reyna Divina,
Tantos el Sacro Protector glorioſo,
Favores à el America deſtina,
Laureles le produce victorioſo,
Que aun mas que ſe conquiſta, ſe ilumina;
Y dando al Rey Derecho mas famoſo,
Le deſpachan para ambos Hamiſpherio.
Merced de Luz con letras de Myſterios.

CIX

Aſsi quedò el lugar Padron conſtante,
Fiel de las Maravillas Monumento:
Y el que recinto fue, Templo es brillante; [67]
Baſilica, el que fue Marcial aſsiento:
Del TRIVMPHO el nombre obtiene reſonãte;
Nuevo al Patron luciente es Firmamento,
Iria ſegunda, donde à ſu memoria
De cuerpo eſtà ſu Luz, de Vrna ſu Gloria.

---

ravilla la miſma Ciudad, que alli ſe fundò con el nombre de La Plata; *deſpues Silla Arzobiſpal, y Real Chancilleria.* Gomara cap. 143. Zarate lib. 3. c. 12. Garcilaſſo part. 2. l. 3. c. 1. Cordova Cronic. l. 1. c. 7.

(67) *En el ſitio, ò edificio, que ſirviò de reſidencia à los Eſpañoles, ſe erigiò deſpues la Santa Igleſia Cathedral del Cuzco; junto à la qual ſe conſagrò tam*

CX

CX

No teniendo por proſpera fortuna
El mantener del Cuzco la grandeza,
Si no rinden con fuerza ya opertuna
La excelſa dominante Fortaleza; 68
Sin duda, ſin temer, ſin mora alguna
La aſpiran atacar, con tal proeza,
Que la que à choza debil gente es poca,
Juzgan mucha invaſion à inſigne Roca.

CXI

Era la Fortaleza peregrina
Milagro Egypcio, à cuya viſta clara
Syracuſa callàra ſu Acradina, ✻
Roma ſu Capitolio no oſtentàra: ✻
De labor ſin labor fue diamantina
Obra de riſcos, que la induſtria rara
Mas hizo en enlazarlos divididos,
Que ſi puſiera alli Montes fundidos., 69

(✻) *La Acradina fue la Ciudadela de Syracuſa, que ſe tenia por inexpugnable, y la tomò Marcelo.*

(✻) *Sabido es, que el Capitolio fue como el Caſtillo de Roma, en que ſe defendieron antiguamente los Romanos contra los Galos.*

---

bien en venerable Capilla, dedicada al Glorioſo Apoſtol (que alli eſtà pintado en la forma de ſu Aparicion) la Sala, ò Galpon, en que propriamente habitaron en eſta ocaſion, como perpetuo real Teſtimonio de las Maravillas; la qual quedò llamandoſe, EL TRIVMPHO.

(68) *Preparanſe los Eſpañoles à la expugnacion de la celebre Fortaleza del Cuzco, de que ſe ha-*

CXII

No en los Muros de Memphis, o Ecbàtana; 70
No de Cheòpes en la Obra prodigioſa: 71
La Architectura allà quedò tan vana,
Como en la que el Yupanqui alzò famoſa: 72
No de Belo la eſtancia ſoberana 73
Tanto aun oy al aſſombro es portentoſa
Quanto la Roca, cuyas altas peñas
Son cumbres puеſtas, Peñſiles de breñas.

vian apoderado antes los Indios.

(69) *Eſta fue la Obra mas prodigioſa del Perù, como fabricada de peñaſcos de mas de doce baras de grueſſo vnidos con tal arte, que las puntas de vnos ſè encaxaban en los huecos de otros, con tan perfecto enlaze de cõvexo y concavo, q̃, ſin conocerſe aũ la juntura, es aun oy vna ſingular Maravilla.* Garcilaſſo. Veaſe mi Relacion de Fieſtas al Caſamiento de los Principes.

(70 *Fueron cèlebres los Muros de Memphi en Egypto por ſu extenſion, y los de Ecbàtana (Corte antigua de los Parthos, y deſpues de los Perſas, que dicen ſer oy la de Caſbin por las ſiete Murallas que tenia, pintadas de diverſos colores.*

(71) *Cheòpes, Rey de Egypto, erigiò la mas magnifica de ſus Pyramides, en que hizo trabajar cien*

CXIII

Llevando ya Eſquadrones de terrores,
Que delante guiaban los Portentos,
Valientes de ſu fuerza imitadores,
Intrepidos la aſſaltan y violentos:
Mas dandole el Averno otros furores,
Tanto esfuerza los vltimos alientos,
Que ſufre dias ſeis, que en ſu conquiſta
El Cielo dè el aſſalto à gloria viſta.

CXIV

Cediendo, pues, la multitud fluctuante,
Que entre timida y fuerte reſiſtia,
El Alcazar ocupan dominante,
Throno de la Peruana Monarchia:
Aſsi el floron recobran mas brillante
Que à la Ibera Corona ſe caia,
Porque à los torpes Barbaros acuerden,
Que en poco Muro mucho Imperio pierden.

---

mil hombres cada tres meſes, por eſpacio de diez años. Fueron ſus piedras de 30 pies, y las de eſta Fortaleza de 38. Herodot. l. 2.

(72) *Fue el Inca Yupanqui, Decimo Inca, el que la erigiò.*

(73) *Babilonia, fundada por Nemrod el año 1757 del Mũdo, ſegun Vſſer, en que reynò deſpues Belo, Padre de Nino. En los Muros de ſu Caſtillo eſtaban los Iar*

CXV

CXU

Nota immortal, demonſtracion celeſte
De la aſsiſtencia fue ſiempre Divina
La leve fuerza que al poder le cueſte
El Triumpho con que aleves exterminas
Tantas vezes la Ibèria lo conteſte,
Del Moro à corta ſangre immenſa ruyna.
Publiquenlo en las Indicas Regiones
Opueſtas vnidades à Millones.

CXVI

Mas ay que de vn Pizarro generoſo [74]
El fin funeſtarà Tropheos tantos:
Triſte Belona al yelmo lúminoſo
Entrelaza Laureles y Amarantos:
Al verlo, de immortal, mas glorioſo,
Los jubilos compiten con los llantos:
O quanto al Mundo el Cielo le quitàra,
Si el Perù los exemplos no heredara.

---

dines, que llamaron Penſiles, y fueron vna de las ſiete Maravillas del Mundo. Veaſe ſu deſcripcion en Quinto Curcio l. 5.

(74) *Muriò en el aſſalto de la Fortaleza Juan Pizarro, hermano del Marques, de vn golpe de piedra, diſparada de honda, que le hiriò mortalmente la cabeza, de que ſe havia quitado la Celada, que no podia ſufrir, por andar enfermo de otra herida. Fue*

CXVII

CXVII

Mas con la muerte de tan gran Guerrero
Los decadentes Indios animados,
Como que ya tuvieſſe ſu ardor fiero
En vna vida muchos derrotados,
Soberbios buelven al furor primero, 75
Tantos Combates repitiendo cãſados,
Que eſperan, aunque en todos vacilantes,
A fuerza de perder, verſe triumphantes.

CXUIII

El Valiente Gonzalo, que ſeguido
De Iberos veinte, que rigiò ſu mando,
Diſtante ya de el Cuzco, iba atrevido
Tambien el alimento conquiſtando,
Tan perdido ſe viò, que, ſi impelido
De el Cielo, no lo auxilia el grande Hernando,
Huviera viſto ſer ſin contingencia
Sacrificio el valor de la imprudencia. 76

---

illuſtre Guerrero, por el valor, y la experiencia Militar, que lo hicieron plauſible, y por la generoſidad, y benevolencia, que lo hacian amable: cauſa del general ſentimiento de ſu muerte. Zarate. Garcilaſſo p. 2. l. 2. c. 26.

[75] *Animados los Indios con la falta de tan grã de hombre, dieron otros repetidos Combates à los Eſpañoles, ſin deſnudarſe de la eſperanza de recobrar*

CXIX

Pero entre tanto choque el mas ſangriento
Fuè el que atonitas vieron las Salinas,
En que, aun vencido el Barbaro, el aliento
Continuaron moſtrando las ruinas:
Tanto, que aun vno ſolo tan violento
Iras vibraba, y fuerzas peregrinas,
Que Lanzas dos pudieron ſus enojos
Hacer de ſolo vn brazo altos deſpojos. 77

CXX

Viòlo el noble Gonzalo, è indignado,
De vèr vencidos dos de vn Combatiente,
Veloz lo aſſalta; pero el Indio oſado
Lo eſpera firme, lo recibe ardiente:
Y de vna Lanza al bruto denodado
Bote logra preſtar tan vehemente,
Que enarbolado, caſi parecia,
Que volaba à la punta que lo heria.

el Imperio pe ſu Inca, au coſta de ſus yores pèrdidas.

(76 (*Haviendo ſalido Gonzalo Pizarro de èl Cuzco à correr la tierra con veinte y dos de acavallo, le atacaron tan numeroſas Tropas de Indios, q̃ à peſar de ſu eſfuerzo le huvieran rendido, ſi Hernando Pizarro y Alonſo de Toro no le huvieran ſocorrido con alguna gente de à cavallo, por haver penetrado con alguna imprudencia entre los Indios.*

(77) *Entre los Combates, que tuvieron los Eſpañoles con los Indios, fue el mas diſputado, el que ſe diò en el Campo de las Salinas à vna legua del Cuzco: en que deſpues de haver obtenido los nueſtros la victoria, quedaron aun peleando algunos Capitanes de los Indios. Entre los quales ſe diſtinguiò cõ admirable eſfuerzo vn generoſo Barbaro, q̃*

CXXI

Tieneſe fuerte el dieſtro Cavallero:
El Indio la Haſta arrebatarle emprende;
A la ſinieſtra mano el gran Guerrero
La traſlada, forceja, y la defiende:
Sacando con la dieſtra el blanco azero,
Las manos va à cortarle; y ſe deſprende
El Barbaro tan breve, que huye atento,
Antes que la amenaza, el penſamiento.

CXXII

Retirabaſe el Indio; y los que al duelo
Aſsiſtian Ibèros circunſtantes
Matarle intentan con indigno zelo:
Dà vozes el Pizarro reſonantes:
Contiene de los ſuyos el anhelo;
Y el no Barbaro ya tan inceſſantes
Gracias da al vencedor, que en ſu ſervicio,
No ſiervo, hijo quedò del beneficio. [78]

al tiempo que vn Cavallero Eſpañol le acometiò con vn golpe de Lanza, ſe la rebatiò con el arco, y ſe la quitò de las manos: lo que executò igualmente con otro que ocurriò al deſpique, que dando con los deſpojos de ambas Lanzas.

(78) *Viendo Gonzalo Pizarro este ſuceſſo, y que los dos Eſpañoles intentaban acometer al valeroſo Indio, los apartò, entrando ſolo à combatir con èl. Pueſto eſte de pies ſobre vna de las Lanzas, eſperò à Gonzalo con la otra, y dando vn bote al Cavallo en la cabeza, lo hizo enarbolar deſuerte, que faltò poco para arrojar de la ſilla al Cavallero. El qual viendo, que el Indio le havia aſido la Lanza, para quitarſela à dos manos, como lo havia executado con las otras, la defendiò con la ſinieſtra; y ſacando la eſpada con la dieſtra, iba à cortar con ella las manos al Contrario: lo que viſto por eſte, le hizo ſoltar la Lanza, y retirarſe. Y queriendolo matar los circunſtantes, lo defendiò Gon*

CANTO DECIMO

ARGUMENTO

AL Cuzco el gran Marques zeloſo embia
Socorros, que perecen derrotados:
De los Indios lo aſſalta la oſadia;
Y el Cielo los ahuyenta fulminados:
De Almagro vence en fin la rebeldia:
Y acabando los realzes comenzados,
Dà, fixando en el Cielo la alta viſta,
Fin à la Fundacion, y à la Conquiſta.

I

EN tãto q̃ en la ãtigua Corte altiva
(Sepulcro,ẽ q̃ los Incas ya expirabã)
A la heroica Eſpañola Gente activa
Tan glorioſos ſuceſſos iluſtraban,
Tãtos deſdenes de Fortuna eſquiva
Del Rimac los cryſtales lamentaban,
Que fue preciſo para ſu aſsiſtencia
Los Milagros andar à competencia.

II

zalo; y el Ind agradecido, le ofreciò, y dò ſirviera con fina lealtad.

II

Dada al grande Marques la nueva impia
De los del Cuzco belicos deſtinos,
La individual noticia aun no corria,
Cerrando ſus canales los caminos:
Mas aſsi à todas partes prompto embia;
Socorros pide, implora los Divinos;
Y, al vacilar vn Mundo ſojuzgado,
Igual à ſu Conquiſta es ſu cuydado.

III

Al Iſthmo Panamenſe, à las Boreales
De Nicaragua y Mexico Regiones,
A la Eſpañola, inſtancias haze iguales,
Que muevan las zeloſas atenciones:
Del Vega y Belcazar immortales
Requiere los heroicos corazones;
Del Porcèl, y Alvarado; à todos llama;
Y acreedora à ſu esfuerzo haze ſu Fama.

IV

Tropa luego diſpone, que dirige
De auxilio à los que ignora, ſi aun animan;
Vn iluſtre Pizarro es el que rige
Guerreros ciento, que Hercules ſe eſtiman:
Alexanſe; y tan recia los aflige
La multitud, que porque los opriman,
Los Barbaros, en cumbres enriſcados,
Los dexan de ſus piedras ſepultados.

V

Tres luego Capitanes valeroſos
Por ſu orden con preſteza expide increible;
Y tres fueron eſtragos lacrymoſos
De vn furor que el Averno hizo invencible:
El Mogrovejo, el Tapia alli animoſos
Con el Gahete tuvieron fin terrible:
Mas ſin glorioſo; ſi la Fama en tanto,
Para honrar ſu Clarin, tomò ſu llanto. [1]

VI

A mas de quatrocientos, pues, llegaron
(Pèrdida para el tiempo lamentable)
Los que, ſin eximirſe vno, paſſaron
De Clotho por el filo formidable:
Nunca tal los de Lima ſoſpecharon,
Nunca tal al Marques fue imaginable;
No juzgando, que aun fueſſen en amago,
Quando era vno terror, tantos eſtrago.

UII

En tanto del Averno ſe eſparcia
Al gran Pizarro niebla tan obſcura,
Que ni del Sitio nuevas recibia,
Ni ya de los ſocorros ſe aſſegura:
Y por ſalir de el anſia, prompto embia
Al Godoy, que ligero ſe apreſura,
No à que auxilie; que en duda tan violenta
Solo vencer la confuſion intenta.

(1) *Haviendo tenido el Marques vna confuſa noticia del alzamiento del Inca, embiò à pedir ſocorros à Panamà, à Nicaragua, Mexico, è Iſla Eſpañola; y ordenò, que vinieſſen Sebaſtian de Belalcazar de Quito, Garcilaſſo de la Vega de la Buena ventura, Juan Porcel de Bracamoros, y Alonſo de Alvarado de Chachapoyas. Deſpachò al Cuzco à Diego Pizarro ſu deudo, con 70 de à*

VIII

Parte el Godoy: mas tan abſorto buelve,
Que con dos que al deſtrozo ſe eximieron,
Solo en ſu viſta la noticia abſuelve
De quanto horror los ſuyos padecieron: 2
Llega el iluſtre Aguero, que rebuelve,
Y expreſſa quanto ſus aſſombros vieron;
El fuego que le ponen; y la ruyna
Que todo el Nuevo Mundo alli fulmina.

IX

Teme la Real Ciudad vèrſe en cenizas;
Y la que Throno es ya de ſu Fortuna,
Apenas va à juzgar que ſe eterniza,
Vè vnirſe Aurora, y Noche; Tumba, y Cuna;
Por mas que ſu valor la immortaliza,
Sin auxilio veloz, ſin gente alguna,
Tiembla; y la acaba el vèr, al deſtruyrſe,
Quanto Cielo en ſus ruynas va à oprimirſe.

X

El gran Marques, que todo lo cautela,
Nada teme, confiado, de ferviente:
Que con Divina Fè nada rezela
Prudente esfuerzo de temor valiente:
Todo lo pone en arma, todo en velas;
Al Lerma luego expide diligente, 3
Siguelo fuerte, porque al Indio fiero
Lo alexe aun ſolo el brillo de ſu azero.

cavallo. Los quales perecieron à tiros de galgas en vna Cueſta aſpera. El miſmo ſucceſſo tuvo el Capitan Franciſco Mogrovejo con 60 de à cavallo, y ſetenta Infantes. Deſgracia, que imitaron deſpues Gonzalo de Tapia con 80 Cavallos, y 60 Infantes, y Alonſo de Gahete con 40 Cavallos, y 60 de à pie: que todos fuerõ 440 Eſpañoles. Zarate, Cieza c. 82. Garcilaſſo p. 2. l. 2. c. 28. Cieza, y el Padre Blas Va

XI

Travaſe luego el choque tan furioſo,
En Campo al claro Rimac no diſtante,
Que, ſiendo eſte à los brutos ventajoſo,
Hizo al principio al Eſpañol triumphante:
A vn ſitio huyen los Indios peñaſcoſo;
Y al grito de las Tropas reſonante
Tantos convocan à cobrar ſu gloria,
Que lo que fuga fue, caſi es victoria.

XII

Mudados en el Theatro de la guerra
En riſcos duros los iguales Llanos,
Indios quarenta mil, que hirviò la Tierra,
Nuevo Combate inſtauran inhumanos: 4
Hieren al Lerma; y dueños de la Sierra,
Los Cavallos maltratan tan vfanos,
Que el gran Pizarro el Campo recogiendo,
Superò aſsi lo que previò tremendo.

XIII

Ceſsò el Combate, y no ceſsò el aliento:
Que creciendo los Barbaros terribles,
Para hazer el eſtrago mas ſangriento,
Al Rimac ſe fulminan mas horribles:
Seſenta mil el Titu tan violento
Conduce à las del Monte inacceſsibles
Limanas cumbres, que ſu rabia fiera
Pienſa al Ayre embeſtir, ſitiar la Eſphera.

ſera dicẽ, que entre eſtos y los que mataron en las Minas fueron 700.

(2)

No teniendo noticia el Marques de las Tropas deſpachadas, ni de los del Cuzco, embiò à Franciſco Godoy à la ligera con 40 Cavallos, ſolo à fin de haver qualquiera relacion. Pero bolviò luego con las funeſtas nuevas del univerſal eſtrago referido: lo que confirmò Diego de Aguero, que llegò

XIV

Por ſaber el Heròe vigilante
El mas facil lugar, por donde el vado
Pueda lograr del Rimac reſonante,
Para aſſaltarle, el Enemigo oſado;
De ſu cryſtal, no rapido, volante,
La rivera inculcaba, en que al cuydado
El miſmo Rio en el feraz recinto
El hilo à vn tiempo le es, y el Labyrinto.

XV

Diligente paſſeaba aquel frondoſo
Fecundo alegre Muro de Pomona,
Donde del Rimac el argenteo foſo
De eſcarpa de eſmeralda ſe corona;
Quando al noble embelezo cuydadoſo
Objeto ſe le ofrece, que blaſona,
Al tiempo que en el animo và à inſtruyrlo,
Para mas reforzarſelo, rendirlo.

XVI

En el Rio vè entonces, que crecia
De vna y otra onda Nube alli argentada,
Globo fluctuante, que iluſtrando el dia,
La viſta ſuſpendia arrebatada:
Cryſtalina preñez, de que nacia,
Venus del Rimac, Nympha, que adornada
De el miſmo roſicler de que era Aurora,
Aſsi al ſuſpenſo Heròe hablò canora.

retirandoſe de los Indios que le havian querido quemar en ſus Pueblos. Lo que puſo en grande conſternacion à la Ciudad, que ſe hallaba ya con pocagente.

(3)

Embiò luego el Marques à Pedro de Lerma cō 70 Cavallos, y muchos Indios Chriſtianos y amigos; ſiguiendolo èl miſmo con los demas Eſpañoles que tenia. Peleò bien el Lerma: y haviendo ſido ventajoſo el terreno à los Cavallos, hizo reti-

XVII

Hercules Eſpañol, que mas glorioſo,
De Hercules los confines quebrantados,
No ya Trabajos, 5 Orbes hazañoſo
Has viſto haſta oy de tu valor domados:
Que has dexado mas fuerte y generoſo,
No ya Monſtruos, Avernos debelados:
Conque, quando à eſte Cielo te conduces,
El es, quien ſe coloca entre tus luces.

XVIII

No à adormecerte con ſonoro Canto
Salgo de mis vndoſos Camarines,
Ni con Theſſalio engañador encanto 6
Juego te quiero hacer de eſtos Confines:
No con lo miſmo conque te decanto
Enmudecer pretendo tus clarines,
Ni Syrena falaz con voz impura
Arrojarte el eſtrago en la dulzura.

XIX

A animarte: mal dixe, ſi es tu aliento
De las hercicidades la oficina:
A ſacar vengo de tu miſmo intento
Firmezas que oponer à la ruina:
A alumbrar con tu luz tu penſamiento:
A conſolarte el Cielo me deſtina;
Tan cierto en ti, que, ſi ſentir pudiera,
Tu eres quien de conſuelo le ſirviera,

rarſe los Indios à vn Peñel, dōde ſe juntaron al eco de ſus Trompas y atambores mas de quarenta mil.

(4) *Mudado el Campo à vn ſitio totalmente aſpero para los Cavallos, hirieron los Indios à Lerma; y eſtrecharon deſuerte à los Eſpañoles, q̃ ſe viò obligado el Marques à recogerlos. Suceſſo, que celebrarō los Indios como vn grande Triumpho: y creciendo haſta ſeſenta mil, paſſaron à em-*

XX

Viven los tuyos: que ſu esfuerzo eterno
Se les paſsò al vivir, con Triumphos tales,
Que han debelado al Mundo, y al Averno;
Y los que han muerto eſtan mas immortales:
El favor del Tonante ſempiterno
En la Tierra los ha hecho celeſtiales;
Obrando para honor de las Eſpañas
Ellos Milagros, quando el Cielo hazañas.

XXI

Los Barbaros con fiera ya oſadia,
Donde las Maravillas no cautelan,
Depueſto el miedo que los poſſeìa,
Del Eſpañol valor vengarſe anhelan:
Mas breve ſentirà ſu rabia impia
Los Rayos que terribles los debelan;
Siendo mis ondas Maquinas fatales,
Con que acaben à tiros de cryſtales.

XXII

Vence feliz: que la Fortuna amiga
Mas firme Rueda para ti ha eſtrenado:
Y à tu Nombre, que bronces le fatiga,
Clarin mas reſonante le ha labrado:
Vence à tu miſma gente; que enemiga
Contra ſu miſma gloria ſe havrà alzado:
Mas para lo que aqui te corro el velo
Haz de tu miſmo Triumpho tu rezelo.

beſtir à Lima, tomando los puestos en el Monte vecino de San Chriſtoval.

(5) *Sabido es, que las hazañas de Hercules ſe llamaron Trabajos, y de eſtos ſe formaron los Doce Signos del Zodiaco.*

(6) *Antiguamente eran famoſas las Magicas, y encantadoras de Theſſalia.*

XXIII

Dixo: y baxando la argentada frente;
Del Rimac repitiò la eſtancia pura:
Y dando al agua el cuerpo refulgente,
Quedò en el Ayre impreſſa ſu hermoſura:
Lo atonito dexando por lo ardiente,
El grande Heròe el animo aſſegura;
Obſerva el Rio, y à formar empieza
Merito del anuncio la proeza.

XXIV

A la Ciudad activo ſe encamina;
Quando ſobre las cumbres elevadas
De ſu vecino Monte, à ſu ruina
Ve todas las Provincias colocadas:
Las Tropas, que la viſta aun no examina,
Aves parecen de Aves coronadas;
Y de ſu muchedumbre à la incumbencia
Se eſconde el Monte, y ſolo es eminencia.

XXV

No à los Alpes vapores mas tupidos,
No cubren al Cythèro ✻ mas Ganados,
Que alli ſe vèn los Barbaros, que vnidos
Riſcos ſon ſobre riſcos relevados:
Los gritos que alzan, fieros ſon bramidos
De aquel Veſuvio de hombres exhalados:
Y, à no tener las flechas que diſparan,
Por llama al miſmo Monte lo arrojàran

XXVI

(✻) *Cèlebre Monte de Beocia, conſagrado à Baco, en que ſe criaban numeroſos Ganados.*

XXVI

Teme Lima deſpojo ſer cruento
Del Indio oſado, ſiendo à tal indicio
De la Crueldad al Idolo ſangriento
El Ara el Monte, el Pueblo el Sacrificio:
Pero el Heròe tal le inſpira aliento,
Tanto le infunde el prevenido auſpicio,
Que eſpera vèr con inclyta victoria
El que es Theatro de horror Carro de gloria.

XXVII

Del Rimac claro al reſonante foſo,
Para aſſaltar velòz la Ciudad nueva,
Se arroja luego el Barbaro furioſo:
Cada vno pienſa, que la Palma lleva:
El Titu los conduce impetuoſo;
Al que deſmaya, el animo le eleva;
Y quando al Rio llegan ſus ardores,
Parece que lo anegan ſus furores.

XXUIII

Mientras van de la cumbre decendiendo,
Parece, que no baxan, ſino inundan;
Conque ſobre ondas ondas añadiendo,
Hacen, que ſus torrentes ſe confundan:
Mas el Rimac à Oceano creciendo,
Al tiempo que en ſu cauce ſe profundan,
Se hace, como ſi fueſſe ethereo efluvio,
Liquida Eſphera, rapido Diluvio. (7)

(7) *En todas las ocaſiones en que intentaron los Indios aſſaltar la Ciudad, arrojandoſe a paſſar el Rio que corre entre ella y el Monte referido, crecia demanera, que, como ſi fueſſe vn grande Golfo, los ahogaba à todos.* Garcilaſſo p. a. l. 2. c. 28.

XXIX

XXIX

Al Santo entonces, que al Infante eterno, 8
(Quando ſu immenſidad ſe hizo mas grave)
Al juzgar leve peſo al Numen tierno,
Le formò el ombro à vn tiẽpo Atlante y Nave, 9
La Ciudad pide con fervor interno,
Que con la fuerza que en las aguas ſabe
El que dio (porque mas ſu horror lo ciegue)
Paſſo al Olympo, al Tartaro lo niegue.

XXX

Oydo ya el ruego, el Numen Gigantèo
Saliò à correr la cryſtalina ſenda, *
Juntò las ondas; ordenò à Nerèo, *
Que en rebalzarlas en la playa entienda:
Porque cada cryſtal ſe haga vn Tropheo,
Manda, que el Rimac ſu dominio eſtienda;
Y que de el Centro, donde ſe difunde,
No ſolo el agua ya, la Tierra inunde.

XXXI

Pero que, al eſguazarle los Hiſpanos,
Tan docil rinda el cuello cryſtalino,
Que, para debelar à los Tyranos,
No lo juzguen raudal, ſino camino:
Que, para hazer ſus tymbres mas vfanos,
Obedeciendo al Celeſtial Deſtino,
Pareſca el Rio fluctuante Nube,
Que no los paſſa ya, ſino los ſube.

(8) *Encomiendaſe la Ciudad à San Chriſtoval.*

(9) *Sigueſe aqui el comun modo cõ que pintan al referido Santo Martyr.*

(*) Exultavit vt Gigas &c.

(*) *Nereo ſue fingido Dios marino, hijo del Oceano y de Thetys. Casò con Doris ſu hermana, y de ella tuvo cinquenta hijas que llamaron Nereides.*

XXXII

Entran los Indios, pues, y tan volante
El Rimac los ſumerge, ò vorticoſo,
Que el Mar preſta à vnos tumulo, inconſtante,
A otros el Rio dà ſepulcro vadoſo: 10
Contra tanto Pharaon Copia es conſtante
De el del Pielago Roxo horror fameſo: 11
Que quando ſe le atreve el daño miſmo,
El miſmo el Cielo fue contra el Abyiſmo.

XXXIII

Mas tan benigno admite à los Ibèros,
Que yendo de amparados mas valientes,
En los aſſaltos con que atacan fieros
Les ſon las ondas Maquinas corrientes: 12
Venlo los Indios; y de iguales fueros
Pretendiendo gozar, tan impacientes
A las aguas ſe arrojan, que preſumen,
No que las paſſan ya, que las conſumen.

XXXIV

Buelven al Rio, y à la ruyna buelven:
Que hombres y ondas compiten de avenidas;
Y es à ſus aguas, quando los embuelven,
Vna robada arena cada vida:
Animados à entrarle ſe reſuelven,
Viendo la Indica gente confundida,
Los Eſpañoles, con tan noble aliento,
Que vence antes que el brazo el penſamiento.

XXXV

(10)
Quando los Indios ſe arrojaban a paſſar el Rio, para aſſaltar à la Ciudad, crecia eſte de ſuerte, que los ahogaba à todos. Garcilaſſo p. 2. l. 2. c. 28.

(11)
Aludeſe al ſuceſſo del Mar Vermejo, por haver Dios hecho perecer los Indios anegados de las aguas del Rio, como à los Egypcios con Pharaon de las de aquel Mar.

(12)
Los Eſpañoles paſſaban libremente el Rio.

XXXV

Aman tambien los Barbaros el choque,
Formandoſe el esfuerzo del deſpecho;
Y porque mas furor ſu ardor convoque,
De ſu miſmo morir arman el pecho: 13
Al de ſus parches diſſonante toque,
Quando al Hiſpano intentan ver deshecho;
Atacan; y, al caèr barbaros fuertes,
Juegan ſepulcros, y diſparan muertes.

XXXVI

Mas no por eſſo logran ſu ruìna;
Que el Cielo no dà Triumphos con eſtragos:
Y aſsi de ſuperior fuerza divina
Temen probar los vltimos amagos:
Salvar el reſto el Titu determina:
Al vèr los ſuyos de ſu fin preſàgos,
Huye; y ſi de Padrones no ſirvieran,
Los riſcos que pisò tambien huyeran. 14

XXXVII

Aſsi queda el Emporio mas rendido,
Pero rendido al Dios de las Victorias,
Rendido al Immortal que lo ha aſsiſtido,
Rendido al Dueño humano de ſus glorias:
De el Monte al Tutelar han erigido
Templo immenſo que incienſen ſus memorias;
Que labrar no pudiera alli triumphante
Otro Altar todo vn Orbe que vn Atlante.

XXXVIII

(13) *Tuvieron los Eſpañoles varias Batallas con los Indios, en que los vencieron. Aqui dice el P. Calancha, que ſe dio la famoſa de Guadachiri por el Capitan Juan de Vargas, en que hizo grandes hazañas Hernan Gonzalez de la Torre, la qual durò deſde la mañana haſta la noche: y que haviendo muerto Juan Sanchez Falcon al General de los Indios llamado Camacachi, fueron derrotados. Eſtrañaſe, que nada de eſto trayga Garcilaſſo.*

XXXVIII

Coro ſaliò de Nàyades hermoſas, [16]
Que violines de nacares ſonaban,
De Orèades ſeguidas harmonioſas, [17]
Que en las grutas del Monte reſonaban:
Haciendoſe mas bellas de gozoſas,
Tan dulcemente el Triumpho decantaban:
Que cada vna vna Fama parecia,
Que otros Orbes formaba de harmonia.

XXXIX

Nymphas, en cuya Tropa iluſtre y pura;
(Que por flores el Prado producia)
Animado matiz es la hermoſura,
Es canora fragrancia la harmonia,
Tal fieſta forman, que cada vna augura,
(Vniendo al dieſtro pie la melodia)
A Lima vna grandeza, en cuya gloria
Verde Archivo es el Valle à ſu memoria.

XXXX

De Doris y Nerèo Coro vſano, [18]
Sino Auròras del Mar, Perlas vivientes,
De que es Nacar immenſo el Oceàno,
Saltos dan de cryſtal à ondas cadentes:
Todo el cerùleo Imperio ſoberano
A los margenes rinden florecientes
Del Rimac, con tan placida conſtancia,
Que el fluctuar es alhago, no inconſtancia.

XXXXI

(14) *Viẽdo los Indios la maravilla de ahogarſe ellos, y al contrario paſſar libres el Rio los Eſpañoles, y las derrotas que padecian, alzaron el Sitio.*

(15) *Diò la Ciudad inceſſãtes gracias à Dios, y à San Chriſtoval, por ſus maravillas, y por el ſuceſſo, de q̃ quedarõ como ſacros Padrones la devociõ al Sto. y el nõbre q̃ ſe puſo al Cerro, dõde eſtà ſu Hermita.* Garcilaſſo vbi ſupra.

(16) *Nayades ſe fingian ſer las Nymphas de los Rios.*

XXXXI

En tanto del feraz Confin Chileno
Buelve, de todo el Hemiſpherio anſioſo, 18
El fuerte Almagro, à quien de aſtucia lleno
El Manco debelar manda furioſo: 19
Orden tan de razon y fuerza ageno
Reſiſte Paullu executar juicioſo:
Huyeſe el Vmu, con tan ſordo intento,
Que del pie aun no dà parte al penſamiento.

XXXXII

Huye igual el Faraute fementido; 20
Mas al eſcollo del cuydado Ibero
Dando la nave de ſu pecho infido,
Zozobra el pertinaz orgullo fiero:
Confieſſa el tiro del traydor Cupido,
Confieſſa el que à ſu Rey golpe poſtrero
Aleve diò; mas el caſtigo advierte,
Que debiò à immenſo error immenſa muerte.

XXXXIII

Deſeoſo Almagro, à ſu Nacion aleve,
De atraer al Inca à ſu fatal partido,
Viſta concierta, que terminan breve,
Cada vno deſconfiado, de advertido: 21
O ambicion temeraria, quanto mueve
De tu anhelo el reſſorte inadvertido;
Si en la Maquina ciega que deſtina
Pone la miſma pieza que la arruyna!

(✳) *Orèades ſon las Nymphas de los Montes; nombre deducido de la diccion Griega* Oros, *que ſignifica Monte.*

(✳) *Ya ſe ha dicho, que las Nymphas marinas fueron hijas de Nereò y Doris.*

(18) *Buelve Almagro de Chile.*

(19) *Haviaembiado à mandar Manco Inca à ſu hermano Paullu, q̃ mataſſen en Chile à los Eſpañoles: lo que no ſe atreviò à executar, por haver perdido en la Cordillera mas de*

diez mil Indios; y porque los Eſpañoles vivian muy prevenidos. Haviendo buelto al Perù, ſe huyò el Summo Sacerdote Villac Vmu.
Garcilaſ. vbi ſup. c. 29. y Zarate l. 3. c. 1.

(20)
Huyeſe el Interprete Phelipe; y cogido por los de Almagro, confeſsò haver acuſado falſamente à Atahualpa, por gozar de vna de ſus Mugeres, y fue hecho quartos.
Los citados y Gomara c. 13.

(21)
Luego q̃ llegò Al

XXXXIV

El Inca ſe reſiſte generoſo,
A ninguno inclinando el pecho amigo;
Que indigno juzga de animo glorioſo
Valer à quien deſpues verà enemigo;
Al Eſpañol advierte poderoſo:
De ſu tenacidad ſiente el caſtigo:
Y enfin, quando los lances cauto mide,
Llora el Reyno, y del Reyno ſe deſpide. 22

XXXXV

Los ſuyos junta, y eloquente explica
Las cauſas que al retiro le conducen; 23
Del Grande Guaynacapac ſignifica
Los que ciertos preſagios ſe producen:
Quanto en las Maravillas que replica
Del Cielo los dictamenes relucen;
Y que aſsi à mantener và en ſu partida
En el cadaver del Poder la vida.

XXXXVI

De los Incas el Throno aſsi fenece;
Y el que en vn Orbe de oro ſe fixaba,
Triſte choza de ceſpedes perece;
El que Templo naciò, maleza acaba:
La Fabrica mayor, ruyna es que crece;
Sombra ya era la luz, quando aun brillaba:
En todo aſsi, bien que en bayben mas lento,
Es muerte comenzada el nacimiento.

XXXXVII

XXXVII

Aſsi expirò de Dàrdano 24 la gloria;
Aſsi acabò de Arſàces la potencia; 25
Achemenes aſsi ni aun es memoria; 26
Nombre ya es ſolo Ceſar, no Aſcendencia:
Cecròps, ni aun cadaver es de Hiſtoria;
El Scytha, el Galo, eſcrita es apariencia 27
Solo en ti Eſpaña, porque mas aſſombre,
Tan firme como el Orbe, es el renombre.

XXXVIII

Viendo el Averno ya, que armas forjadas
A prueba de Milagros no tenia,
Y que, las fuerzas Barbaras poſtradas,
La Paz reynaba, el culto florecia;
A las Hiſpanas gentes coronadas
Nueva Diſcordia que ha engendrado embia,
Para lograr al Cielo que lo aterra
Con los miſmos que auxilia hacerle guerra.

XXXIX

Vuela veloz de Sierpes mil prendida
Con tal furor la formidable Nuncia,
Que para no dexar heroica vida,
Reſpira Infiernos, y aſpides pronuncia:
La Ambicion ciega, la Ira enfurecida,
La Crueldad, que al humano ſer renuncia,
Todas parece, quando aſsi la ſiguen,
Que à la miſma que aſsiſten la perſiguen.

L

magro al Cuzco ſelicitò atraer à ſu partido à Mãco.

Deſeò eſte, en la viſta q̃ tuvierõ, matar à Almagro, y no atreviẽdoſe à ello, no quiſo aſsiſtir à ninguno de los Uandos.

(22)

El Inca viendo ſerle impoſsible ya ſu pretenſion deſpues de tãtos esfuerzos, ſe reſuelve à retirarſe à las Mõtañas de Villcapampa.

(23)

Jũta à los ſuyos, y con vna Oracion q̃ les hace, en q̃ les declara los motivos de ſu retiro, ſe deſpide de ellos con grã-

L

Superbo Carro, que infernal Quadriga
De Dragones horrìſonos tiraba,
(Alados Monſtruos, que ſu ſilvo inſtiga,
Su eſcama azota) tètrica ocupaba:
El proprio Amor ſirviendole de Auriga,
Tanto, aun mas que la lleva, la imitaba,
Que era, quando mas fiel iba à regirla,
Precipitarla, el miſmo conducirla.

LI

A la eſtancia, en que Almagro allà yacia
De Morpheo rendido à los beleños,
Sobre Nube, que el Carro ſoſtenia,
Y arrollaron del Abrego los ceños,
Llega, y rodeando à ſu Deidad impìa
Las vagas Sombras y los vanos Sueños,
Al que iba à hacer, ſirviendolo, infelice
Entre ſueño y deſvelo aſsi le dice.

LII

Què tardas, grande Almagro? què difieres
Arbitro hacerte de vn immenſo Imperio?
No es parto de tu ardor? pues porquè quieres
Dexar por vn Colega vn Hemiſpherio?
No es juſto, no es notorio quanto infieres
Del Oraculo ya del Dueño Heſperio?
No ves, que pierden con fatal baxeza
Siglos de honor inſtantes de pereza?

LIII

de ſentimiẽto de eſtos.

(24) *Dàrdano, hijo de Jupiter y Electra, fũdò el Reyno de los Troyanos, que acabò en Priamo.*

(25) *Arſàces fuè el Fũdador del Imperio de los Parthos.*

(26) *Achemènes, decendiẽte de Perſeo, fue el Fundador del Imperio de los Perſas, q̃ acabò en Dario*

(7) *Cecròpe, fue el primero Rey de los Athenienſes.*

(28) *La Scythia, la Galia, y todas las demas Provincias*

LIII

No ſolo ya de la Ciudad altiva
Te ſatisfaga el Solio competido;
Con gloria mas ſegura, mas activa
Todo el Nuevo Orbe à ti ceda rendido:
Què Poder ay, que dividido viva?
Què Sol rigiò la Ecliptica partido?
No ay Compañia: que en la vnion mas pura
El nudo del mandar ſe hace ruptura,

LIV

Pizarro eſtà inferior: logra la ſuerte
De acabar à quien dexa la Fortuna:
Arma los tuyos: acomete fuerte;
Que es Victoria ocaſion tan oportuna:
En todo reynen la crueldad, la muerte:
Prende, y deguella ya ſin mora alguna:
Que la Naturaleza (O gran myſterio!)
Si ſe viola, ha de ſer por el Imperio.

LV

Dixo: y torciendo el Carro ſerpentino,
De marfil inculcò la puerta vana, (28)
Que à los falazes ſueños el Deſtino
Puſo, iludiendo la creencia humana:
Almagro al orden, que juzgò divino,
Preſta aun dormido promptitud vfana:
Vuela; y llevado en extaſis de engaño,
Và el corazon por donde guia el daño.

(28) *Fingieron, que havia dos puertas de los ſueños; vna Cornea, por donde ſalian los verdaderos, y otra de marfil para los falſos.*
Altera candenti perfecta nitens Elephanto:
Sed falſa ad Cœlum mittunt inſomnia Manes. *Virg. l.* 6. *in fine.*

(29) *Haviendo buelto Almagro al Cuzco, requiriò à Hernando Pizarro, que le dexaſſe la Ciudad, alegando, q̃ le pertenecia, porque las 200 leguas aſsignadas*

LVI

Aſsi inſpirado Almagro, de ſus gentes
En los pechos, de imperio deſeoſos,
Comienza à influyr las llamas ſiempre ardientes
De los confines del Poder dudoſos:
Las leguas miden, mal inteligentes, 29
Por amplios Senos, paſſos tortuòſos;
Y en la Geographia del engaño
Quieren vn Ayre nuevo, vn Orbe eſtraño;

LVII

Aſsi contra las treguas ajuſtadas
Rompe Almagro los pactos inviolables;
Las Tropas del Heròe deſcuydadas
Con inſultos ataca formidables: 30
Sus eſtancias incendia mal armadas;
Rindenſe los Campiones admirables:
Que no es fama, no es gloria que eterniza,
Antes de ſer hazaña, ſer ceniza.

LVIII

Ignorante el Marques del fatal caſo,
Luego que ſe arma del ſocorro fuerte
Que el Alvarado dàn y el Garcilaſo,
A los del Cuzco embiar el ſuyo advierte; 31
Sin preveer el futuro cruel fracaſo
Poſpone al Lerma (O dura indigna ſuerte!)
Y al Alvarado, tal lo ſubordina,
Que en vez de vn Capitan le dà vna ruyna.

por el Emperador al Marques deſde la Equinoccial ſe debian medir por los Senos y Puntas de la Coſta, en cuyo caſo no alcanzaban à comprehender aun la Ciudad de Lima. Tambien pretendia, que ſe midieſſen por los caminos; cuya doblada aſpereza las conſumia de la miſma ſuerte. Lo qual era delirio geographico, debiendoſe medir por los grados de Latitud; en cuyos terminos alcanzaban al Cuzco, con las le-

LIX

Al Cuzquenſe Confin parte Alvarado;
Y deſpues que ha trabajos mil vencido,
Que del Tordoya iluſtre reforzado,
De mil nobles Laureles ſe ha ceñido; 32
Todo el dificil viage fracaſſado,
Al eſcollo de Almagro no advertido 33
Dà, y ſe ſuſpende; y tanto ſe repara,
Que, à no pelear con la Traycion, triumphàra.

LX

Pierdeſe aſsi ſu incauta confianza;
Aſsi lo vè Amancay, que llorò triſte
Vna conſpiracion, vna mudanza,
A que el mayor esfuerzo no reſiſte: 34
Falſo es el arcabuz, falſa es la lanza,
Falſo el que al paſſo de la Puente aſsiſte:
Victoria, que, no haciendoſe cruenta,
Se le formò al pudor la mas ſangrienta.

LXI

El Lerma fue el Sinòn: que tanto puede
Querer vengar poſpoſicion no juſta:
No ay Capitan, que preſo alli no quede,
Con los que no entran en la aſtucia injuſta:
El numero las carceles excede;
Y aun à los grillos el tropel aſſuſta:
Pero el Almagro juzga con ſus penas,
Que tiene todo el Orbe en ſus cadenas,

guas nuevamente concedidas, aun calculandolas à 17 y media, ſegun corria entonces.

(30)
Haviendo hecho Almagro treguas con los Pizarros en el Cuzco, las rompio, y los aſſaltò en ſu caſa. Defendieronla eſtos: mas poniendole fuego, ſe entregaron. Garcilaſſo vbi ſupra l. 2. c. 31.

(31)
Vinieron en ſocorro del Marques contra los Indios Alonſo de Alvarado y Garcilaſo de la Vega con ſus gen-

LXII

Luego al grande Marques ſiempre dudoſo
Nuevos ſocorros proſperos le vienen: 35
Con que por ſu dictamen hazañoſo
Nuevas al Cuzco Tropas ſe previenen:
Mas ay! que infauſto aviſo doloroſo
Sus nobles anſias de ſus gentes tienen:
Sabe del Manco, y del Almagro ſabe:
Que vno huye el Reyno, el otro en èl no cabe 36

LXIII

Vè, que el embiado belico aparato
Contra Eſpañolas armas no es baſtante;
Ve, que es mas noble de Minerva el trato,
Que de Marte el favor ſiempre inconſtante:
Aſſoma de la Paz el Ramo grato;
Y el pecho, de rendido mas triumphante
Tanto al Altar de la Concordia aplica,
Que, quanto no es ſu honor, le ſacrifica.

LXIV

Con la del Iſthmo fuerte Compañia
El valiente immortal ſabio Eſpinoſa
Al heroico Marques venido havia,
A darle fuerza en sì mas poderoſa:
Eſte es, à cuyo zelo ſe debia
Toda la Indica empreſſa tan famoſa; 37
Pues ſin ſu liberal prompta aſsiſtencia
Idea huviera ſido, no exiſtencia.

LXV

tes: con cuyo refuerzo embiò el ſuyo al Cuzco, ignorante de lo ſucedido, y nombrò por General à Alvarado, con prelacion à Pedro de Lerma; quien ſentido de ello, ſolicitò vengarſe, como lo executò.

(32)

Combates, que vencio Alvarado contra los Indios en Pachacama, y deſpues, reforzado por Gomez de Tordoya, en la Puente de Rumichaca.

(33)

Llegò Alvarado à la Puente de Amancay, don-

LXV

Eſte fue, no ya el Luque, el verdadero,
Que, al inclyto contrato dando el Oro,
Se declarò glorioſo Compañero,
Antes oculto por fiel decoro. 38
Eſte al ajuſte fue, como el primero,
Como el mejor de maximas theſoro; 39
Porque à ſu intervencion ſabia y fecunda
Se debieſſe el Perù la vez ſegunda.

LXVI

Và en fin al Cuzco. à Almagro ſe preſenta:
Del gran Marques proponele en el nombre,
Quanto de Marte la crueldad ſangrienta
Harà, que al Ceſar indignado aſſombre:
Quanto ambos perderàn, ſi en ſu violenta
Civil diſcordia, para mas renombre
De ſu Poder, les haze en ſu Hemiſpherio
El Imperio perder por el Imperio. 40

de entrado a lo ſucedido, prẽdio à los Embiados de Almagro, que le requeria, ſe retiraſſe, contra el dictamen de todos los juezes.

(34) Batalla de Amãcay, en que Pedro de Lerma ſe paſſò con alguna gente à Almagro; y otros muchos de los que havia conſpirado rehuſaron combatir, fingiendo haverlos hurtado las armas; y ayudaron à paſſar el Rio à los contrarios: con que ſin ſangre alguna fue vencido Alvarado, y quedò todo el reſto de ſu gente priſionera. Garcilaſſo vbi ſupra c. 34 (35) *Nuevos ſocorros embiados al Marques por Alonſo de Fuenmayor, Preſidente y Obiſpo de Santo Domingo, y por Fernando Cortez de Nueva Eſpaña; y los que traxeron de Panamà el Licenciado Gaſpar de Eſpinoſa, y de Nicaragua y Guatemala Diego de Ayala.* (36) *Sabe el Marques el retiro de Manco, y lo executado por Almagro. Y viendo, que el ſocorro nuevamente em-*

LXVII

Que del Govierno el Pomo competido
De la Imperial Ciudad prompto le cede:
Porque el amigo lazo reſtituydo
Entre los dos Campiones firme quede:
Que deſpues del intento conſeguido
Nada aſpirar ni aun la Diſcordia puede;
Pues ſerìa, con termino que abyſma,
Querer ſer la Ambicion mas que ſi miſma.

LXVIII

De la Diſcordia Almagro aqui inflamado
Que nuevo le arrojò veneno ardiente,
De doloſos conſejos irritado,
Del abſoluto Imperio ya impaciente,
Al partido ſe niega que ha deſeado; 41
Porque el todo ſe arroga vehemente;
Juzgando con ſoberbio juicio ciego,
Que era victima ya lo que era ruego.

LXIX

Aſsi el oydo tenaz inexorable
De la alma Paz à los acentos cierra;
Cierralo al vaticinio lamentable
De quanto llorarà la Indica Tierra:
Bien lo predice el ſeſſo venerable
Del Eſpinoſa, que en la nueva guerra, 42
Muriendo, à los que via arder amagos
Con clauſulas de horror les legò eſtragos.

biado al Cuzco contra los Indios, no era ſuficiente contra los Eſpañoles del contrario, trata de Paz.

(37)

El Lic. Gaſpar de Eſpinoſa fue el que verdaderamente dio el dinero que contribuyò Hernando de Luque en la Compañia q ſe ajuſtò para la Conquiſta, ſegun conſta de la Declaracion authentica que hizo eſte en Panamà en 6 de Agoſto de 1531 refiriendoſe à la Eſcritura de la Compañia q ſe celebrò en 10 de Marzo de 1526.

LXX

LXX

Llega el Almagro aſsi fiero y pujante
A los de Lima proximos confines: 43
Previeneſe el Marques ſiempre conſtante;
Haciendo de ſus prendas ſus clarines:
Và, aun mas que de guerrero, de triumphante,
A defender ſus invadidos fines; 44
Y, aunque auxiliado de mayor refuerzo,
Exercito mejor lleva en ſu esfuerzo.

LXXI

Entanto, el Cielo, que la cauſa mira,
Juzgando culpas con talion de penas,
Venga trato con trato, ira con ira,
Y à las cadenas pone en las cadenas:
Aſsi el Gonzalo à redimirſe aſpira,
Y con promeſſas de ſeguros llenas
Tanto mueve, que en promptas atenciones
Limas las Guardas ſon de las priſiones. 45

LXXII

Aſsi con muchos que con èl yacian
Armado ſe librò, y al grande Hermano,
A quien dudas fluctuantes combatian,
Llevò el ſocorro y la alegria vfano:
Almagro viendo el grado à que ſubian
De ſu Rival las fuerzas ſoberano,
Gime; y el que antes la oblacion deſpide,
A el Ara ruega, y la Concordia pide. 46

LXXIII

Las quales ten g en mi poder. El dinero dado fuerõ veintemil peſos enſayados, q́ hacen 33088 peſos.

(38)

El referido Gaſpar de Eſpinoſa fue elegido por el Marques para la Embaxada q̄ deſtinò à Almagro ſobre el ajuſte de la Paz. Garcilaſſo vbi ſupra.

(39)

Repreſenta Gaſpar de Eſpinoſa à Don Diego de Almagro, que ſi el Emperador llega à ſaber ſu civil guerra, deſpojarà à los dos enemigos de ſu govierno, y que

LXXIII

Pero el grande Marques tan generoſo
Admite la Concordia repelida, 47
Que al Bobadilla juſto y religioſo
Cede la Concluſion comprometida:
Decide à ſu favor: manda juicioſo
Que la Imperial le ſea reſtituyda;
Que ſe dè libertad al preſo Hermano,
Y ſe ocurra al Ceſareo Soberano.

LXXIV

De los dos Adalides la entreviſta
Siguiò luego la proſpera Sentencia: 48
Gonzalo del Marques parte a la viſta
Oculto à aſſegurar la concurrencia:
Pero, por masque en la amiſtad ſe inſiſta,
Prompto diſſuelve Almagro la aſsiſtencia:
Teme infiel trato, que el Marques no ſabe;
Porque lo que fue vnion, nuevo odio acabe.

LXXV

O Fortuna, veloz Aſtro inconſtante;
Què en breve infiel de la Abſide ✱ declinas!
Pues quando te obſcureces de brillante,
Parece, que tus auges ſon ruinas!
Al que ayer elevabas triùmphante,
Oy à buſcar ſu pretenſor lo inclinas;
Y al que antes deſpreciaba el ſacrificio,
Aora le es el Altar el precipicio.

LXXVI

gezaria otro del fruto de ſu gran Conquiſta: y le ofrece pacifico la Ciudad del Cuzco, entanto q̃ S. M. ordenare lo que fuere de ſu agrado.

(40)

Sugerido de ſus malos conſejeros ſe niega Almagro à los partidos de la Paz, pretendiendo el Govierno de todo el Reyno.

(✱)

Abſide ò auge es el punto de la mayor altura à q̃ ſube vn Planeta.

LXXVI

Al partirſe el Almagro preſuroſo,
Vè de Gonzalo la ſecreta gente:
Confirma el que temiò trato inſidioſo,
Y en altas quexas ſe deſata ardiente:
El gran Marques ſe niega noticioſo
Del hecho; aunque en los ſiglos tan frequente,
Que parece de tales concurrencias
Otros Mobiles ſer las difidencias.

(41) *Muere Eſpinoſa ſin hauer podido ajuſtar la Paz, y dexa prognoſticada la ruyna de todos.* Garcilaſſo p. 2: l. 2. c. 34.

(42) *Llega Almagro haſta Chincha, y toma poſſeſsion del govierno del Marques.* (43) *Sale el Marques con vn Exercito de* 800 *ſoldados eſcogidos,* 600 *infantes, y* 200 *Cavallos.*

(44) *Libranſe en el Cuzco Gonzalo Pizarro con otros ſeſenta de la priſion, en fuerza de las promeſſas que èl y Alonſo de Alvarado hacen à las Guardas, que eran en numero de quarenta; de ſuerte q̃ ellos miſmos les quitaban los grillos y cadenas, y les dexaban armas.* (45) Don Diego de *Almagro ſabiendo lo ſucedido en el Cuzco, y viendo con las fuerzas del Marques mudada en vn punto la fortuna, pide partidos, por medio de tres Embiados.* (46) *Admite el Marques los Embiados, y ſe reſuelve comprometerſe en Fr. Franciſco de Bovadilla, Provincial de la Merced. Cuya Sentencia fue: que ſe dieſſe libertad à Hernando Pizarro, y ſe reſtituyeſe al Marques el Cuzco: que los Exercitos ſe deſhicieſſen, embiando ſus gentes à nuevas conquiſtas: y que ſe ocurrieſſe al Emperador.* Zarate y Garcilaſſo. (47) *Entreviſta del Marques y Almagro: en que Gonzalo Pizarro no fiandoſe de eſte, ſiguiò à ſu hermano con todo el Campo, y puſo gente ẽ emboſcada. Almagro ordenò à los ſuyos, q̃ eſtuvieſſen promptos à la*

LXXVII

Pero al fervor del inclyto Alvarado,
(Del Diego, que aſsiſtiò ſiempre zelante)
Tal buelve à atarſe el vinculo anudado,
Que ya no ſe le veia lo inconſtante:
A Hernando haze ſe libre confiàdo;
Que à Almagro Puerto fiel, Nave volante
Se aſsigne, en que el Oraculo conſiga
Del Apolo de Eſpaña ſu fatiga.

LXXVIII

De la liberacion del Priſionero
Tarde ya ſu enemigo arrepentido,
Reſcripto llega del Monarca Ibèro,
Que el Concierto dexò deſvanecido: 48
Ordena, que à cada vno quede entero
Quanto Confin tuviere poſſeìdo:
Texto, de que à favor de cada parte
Los Interpretes ſon Belona, y Marte.

LXXIX

Aſsi el Marques ſe mueve con ſus gentes,
Apolo ya Marcial, que poderoſo
Con la luz de ſus armas refulgentes
Nieblas deſpeja opueſtas luminoſo:
Detieneſe; y ſus hueſtes ya fervientes
Con vno y otro hermano valeroſo
Al Cuzco embia, con pretexto ſabio
De hacer mucha juſticia à mucho agravio, 49

viſta. Hablaronſe afables: pero noticiado eſte, de que corria peligro, partiò veloz: y haviendo viſto la emboſcada, expreſsò grandes quexas del Marques. Garcilaſſo, Zarate, Gomara.

(48) *Viene Cedula del Emperador, en q̃ manda, que cada vno de los dos Governadores queden en el eſtado de govierno en que ſe hallaren. Lo que cada vno entendiò à ſu favor: porque Almagro alegaba, q̃ el ſe hallaba con la del Cuzco; y el Mar-*

LXXX

De la alta Fortaleza alli famoſa
Al Auſtro yacen tierras, que vecinas
Campaña ofrecen, que de Fuente hermoſa
Eſtanque es à las aguas cryſtalinas: 50
Mas que en plata, ſalobre Mina vndoſa
Rica ſe oſtenta en vtiles Salinas,
Que eternas preſtan con caudal difuſo
El nombre al Campo, y à la vida el vſo.

LXXXI

Eſte, pues, los Hermanos ocupando
(Sino Geminos ya, mas excelentes)
Y al Enemigo proximo afrontando,
Sus eſquadrones forman diligentes: 51
Reta à Orgoños y al Lerma el fuerte Hernando
Del Barahona ſeguido, que valientes
Del rubio Terciopelo en las ſeñales
Yendo à la muerte, eſtàn mas immortales.

ques, que eſta poſſeſion era violenta.

(49) *Viendo el Marques la reſiſtencia de Almagro, paſſò cõ ſu Exercito azia Chincha, y lo ſiguiò. Retiroſe eſte al Cuzco, rompio las Puentes, labro armas de plata y cobre, y ſe fortificò. El Marques deſpachò allà ſu Exercito con ſus dos hermanos debaxo del pretexto de hazer juſticia à muchos agraviados.*

(50) *Situacion del Campo de las Salinas à vna legua al Sur de la Fortaleza del Cuzco. Llamaſe aſsi por vna Fuente de agua ſalobre, de que ſe recoge la ſal para todas aquellas partes.*

(51) *Campamento de los Pizarros en las Salinas: deſde donde embiò Hernando à retar à Rodrigo Orgoños, y à Pedro de Lerma, diciendo, que lo hallarian con Franciſco de Barahona, por la ſeñal de las Ropillas q̃ llevarian de Terciopelo naranjado.* (52) *Ordena ſu Campo Orgo-*

LXXXII

Los de Almagro con animo admirable
El Orgoños ordena, y fortalece:
El bronce à vn lado pone formidable;
Delante vn Rio, que tortuoſo crece: 52
Por todas partes corre infatigable,
Por vèr, ſi con el Lerma hallar merece
Al fuerte Hernando, y puede (O dura ſuerte!)
Hacer triumpho la ruina con ſu muerte.

LXXXIII

El de Pizarro Exercito invencible
El Valdivia y Villalva tal diſponen, 53
Que en los que el fuego vibran mas terrible
Toda la fuerza de las hazes ponen:
Manga à Manga con impetu indecible,
Y Eſquadron à Eſquadron firmes oponen;
Vuela Hernando à cavallo; y con buen arte:
Gonzalo en cada infante rige vn Marte.

LXXXIV

La Vaga entonces Dioſa reſonante, 54
Argos de ojos y lenguas adornado,
De los mortales Idolo brillante,
De la Immortalidad Miniſtro alado,
Sobre vn globo de nubes radiante,
Que à los hermanos caſi ha coronado,
Pende, y vuela, y preſàga de la gloria
Antes de ſer ſuceſſo, ya es memoria.

LXXXV

ños con Lerma, poniendo ſu Artilleria à vn lado, y teniendo por delante vn gran de arroyo.

(53)

Pedro de Valdivia y Antonio de Villalva ordenan ſu Campo, poniendo ſu mayor fuerza ẽ los Arcabuzeros. Hernando Pizarro y Alonſo de Alvarado mãdaban la Cavalleria, y Gonzalo a toda la Infanteria.

(54)

La Fama: ſu deſcripcion, y alegoria.

LXXXV

Aſsi al vuelo, y al canto ſe prepara;
Y à la Victoria que delante mira,
A quien aèreo Trophèo ſirve de Ara,
Sigue, por donde ſu favor conſpira:
En tanto que ſu agrado no declara,
A todos Marte, igual valor inſpira,
Tanto, que al combatir de los deſpechos,
Los brazos no hazen caſo de los pechos.

LXXXVI

Pero Pluton, que la Batalla enciende,
En la mutua ruìna intereſſado,
Deſtapò vn Monte, y à mirarla aſciende,
Recoſtando feroz la cumbre à vn lado:
Mègera, que à ſervirlo ſolo atiende,
Vn Volcan por aſsiento le ha ſacado;
Deſde donde con crueles alborozos
Ambos gozan por fieſtas los deſtrozos.

LXXXVII

Paſſan los Pizarriſtas la Corriente,
Sin que Orgoños el paſſo les reſiſta; (55)
Que el fuego es de las Mangas tan frequente,
Que à ſu Exercito obliga, à que deſiſta:
Tal la deſcarga fue, tan vehemente,
Que no ay valor que en mantenerſe inſiſta,
Y pudiera, al deſorden y al deſmayo,
Todo el termino ſer alli el enſayo.

---

(55) *Paſſo el Exercito de los Pizarros el Arroyo, ſin que lo diſputaſſen los de Almagro por la fuerza del grande fuego q̃ hazian las Mangas de los Arcabuzeros: que los puſo en tal deſorden, que pudiera hauerſe decidido alli el Combate.*

(56) *Mandò entonces Rodrigo de Orgoños, que jugaſe la Artilleria; cuyo fuego con ſola vna Pelota ſe llevò cinco Soldados de vna hilera del Exercito contrario. lo que, ſi ſe huvieſ-*

LXXXVIII

A eſta viſta el Orgoños valeroſo
Manda el Cañon jugar, que à repetirſe,
Las hileras llevandoſe horroroſo,
Las hizieran ceder, ſi no rendirſe: 56
Mas Gonzalo con animo impetuoſo
Y el Valdivia las hacen reſtituyrſe
Tales, que con Marcial viva influencia
Fuego mejor les vibra ſu preſencia.

LXXXIX

El que diſpone luego mas temido
Las ventajoſas armas dexa rotas;
Porque con el alambre ya ingerido
Son hezes de las Picas las Pelotas:
Reſiſte el Enemigo, aun que ha advertido
En cada confuſsion muchas derrotas,
Tanto, que, de vencer ſin eſperanza,
Haze triumpho el pelear de la venganza.

XC

Viendo el Rodrigo, el Lerma deſpechados
De la proxima ruyna el deſconſuelo,
Buſcan los Adalides ſeñalados,
Por borrar vn Combate con vn Duelo:
Encuentranſe tan fuertes, tan oſados,
Con tal reſolucion, con tal anhelo,
Que mas que Rayos ſon, pues aunque arruynan,
Los Rayos à los Rayos no fulminan.

ſe repetido huviera deſbaratado el Eſquadron. Mas Gonzalo Pizarro y Valdivia esforzaren ſu gente, mãdando, que diſparaſſen con las balas enramadas, para cortar con ſus alambres las Picas enemigas, como lo executaron. Y viendo Orgoños y Pedro de Lerma perdida la jornada, ſolicitaron deſquitar la ruyna con la muerte de Hernando Pizarro.

(57)

Haviendo reconocido por las Ropillas à Hernando Pizarro, y à Baraona el

XCI

Chocan fieros con impetu tremendo, 57
Las Lanzas en las bolſas afirmando,
Los brutos anhelantes dirigiendo,
El bravo Lerma, y el valiente Hernando:
Bote el Pizarro imprime tan horrendo,
Que cota y corazinas penetrando,
Diò al Rival en vn muſlo tal herida,
Que caſi ni al valor le dexò vida.

XCII

De Hernando aſsi al feroz bruto fogoſo
Tan fuerte toca la ſublime frente
Del Lerma el duro hierro, que impetuoſo
Al arzon delantero paſſa ardiente:
Penetralo, y rompiendo poderoſo
Las armas del Pizarro ya impaciente,
Leve lo hiere, porque el bruto al dueño
Cayendo, lo ſalvò con el deſpeño.

XCIII

El Orgoños embiſte al Compañero, 58
Que del miſmo color ſobreſaliente
Con el miſmo valor al choque fiero
Sale veloz, y lo recibe ardiente:
Por el Barbote que rompio primero
Al Baraona con golpe vehemente
Abriò la teſta, y lo poſtrò horroroſo,
No mas valiente ya, mas venturoſo.

XCIV

Orgoños y el Lerma, los embiſtierõ, y ellos les ſalierõ valientes al encuentro. Hernãdo Pizarro hirio al Lerma gravemente en vn muſlo, rompiendole cota y corazinas: y Lerma dio al Cavallo de Hernando en lo alto del copete; deſencaxò el arzon delantero, y paſſando adelante la lanza, lo hiriò en el vientre, cõ la fortuna de q̃ dando a tierra la grupa del bruto, no pudo atraveſarlo.

(58)

Orgoños rompiò à Baraona el Barbote que traia

XCIV

Siente los golpes la volante Fama,
Y la ſonora Trompa caſi arroja:
Marte entonces mas belico ſe inflama,
Sin ſaber, què partido firme eſcoja:
Crece el furor, y de la fiera llama
Padron es triſte la Campaña roja;
Y en las eſpadas que ſu ſangre atacan
Mas la que lloran es, que la que ſacan. (59)

XCV

O de altiva ambicion ſiempre inſaciable
Horrible ceguedad, que no reparas,
Que para fabricarte lo adorable,
Formas ruynas, y crees que ſon Aras!
Deſtruyes con lo cruel lo incomparable,
Con viles anſias las hazañas claras;
Y de lo que obſcureces tu memoria,
Les hazes à los Barbaros la gloria.

paſtizo à la celada, y abriendole la Cabeza, lo poſtrò en tierra, y paſſo executando otras hazañas; haſta que herido en la frẽte, perdio todas las fuerzas, y fue vendido y degollado.

(59) *Viendo los ſuyos caydo à Hernando Pizarro, y juzgãdolo muerto, encruelecierõ el combate de manera, que peleando los enemigos con el vltimo ſefuerzo, quedaron hechos victimas de ſu deſeſperacinn.*

(60) *Durò indeciſa la Batalla mucho tiempo, haſta que ſe declarò la victoria por los Pizarros. Almagro, que la veia deſde vn repecho, ſe retirò à la Fortaleza; donde ſeguido por Gonzalo y Alvarado, fue pueſto en las priſiones en que los havia antes tenido. Diòſe eſta Batalla en 6 de Abril de 1538.* Và referida ſegun Zarate l. 3. c. 11. Gomara c. 141 y Garcilaſſo p. 2. l. 2. c. 36. 37 y 38.

XCVI

La alta Victoria en fin, que aſsi tardaba,
De los Pizarros ſe declara amante; 60
Y la Fama, que el vuelo emperezaba,
Forma otra Eſphera de ſu voz ſonante:
Almagro, que el conflicto diviſaba,
Se retira (O fatal ſuerte inconſtante!)
Prendenlo: y con horror, que aun no concibe,
Los miſmos hierros que formò recibe.

XCVII

Aſsi cae el Almagro lacrymoſo,
Y aſsi el Marques ſoſsiega incomparable,
Triumphante de los Barbaros glorioſo,
Vencedor de los ſuyos lamentable:
La Paz por aora à ſu Laurel famoſo
Le enlaza por la frente el Ramo amable;
Y à el Ara que el Perù le conſtituye
Sus Provincias por marmoles conſtruye.

XCVIII

Por eſto Lima en tempeſtad feſtiva
Toda de gozos inclytos ſe inunda;
Y deſpues que la Fe la fundò activa,
Con nueva gloria el Jubilo la funda:
Y porque mas ſu Nombre eterno viva,
Al Triumpho que celebra vez ſegunda,
Siendo à ſu fama cada calle vn folio,
Es el Tropheo, el Carro, el Capitolio.

XCIX

Libre el Heròe ya de tanta pena,
La Fundacion acaba comenzada;
De adorno toda y perfeccion la llena,
Nueva extenſion le preſta propagada:
Nuevas ſumptuoſas Fabricas ordena,
En que vè aun la razon mas moderada,
Qual de marmol haria la cantera
La que el ſincel de plata alzar pudiera.

C

No los cimientos ya, los Capiteles;
No ya los Pedeſtales, los Cimacios;
No ya los pavimentos, los Doſeles
En las Caſas ſe erigen y Palacios:
Torres excelſas, Cupulas noveles
Tanto ocupan del Cielo los eſpacios,
Que parecen, al inclyto artificio,
Ellas las Baſas, èl el Edificio.

CI

De ſu gloria à los nobles Compañeros,
(Argonautas del vaſto vellocino,)
No ſolo en la Ciudad hace primeros,
El Campo les reparte peregrino:
Divide aſsi las Claſſes, y los Fueros
Arbitro fiel, Politico Deſtino;
Pues Cecròpe, y Solon, Romulo, y Numa,
Con el govierno la Ereccion conſuma.

CII

Fieſtas le forma la Ciudad gozoſa,
En que ſu zelo en oſtentar ſe eſmera
Ya el animo en la Juſta valeroſa,
Ya la deſtreza en la veloz carrera:
De Aſtros vivientes danza luminoſa
Se admira de ſu eſtancia en la alta Eſpherá,
Y por Peàn ※ del Triumpho con fè amante
Dulce le canta aſsi Nympha elegante.

CIII

Salve excelente O tu Varon famoſo,
Generoſo feliz Campion Hiſpano,
Alto immortal Heroe prodigioſo,
Noble brillante Semidios Chriſtiano:
Que creciſte triumphante y hazañoſo
Gigante de virtud tan ſoberano,
Que tocaſte por obra de tu zelo
Con el pie el Orbe, y con la frente el Cielo.

CIV

Que, mas que el hijo de Pelèo, ※ ardiente,
Fundaſte el miſmo Imperio que venciſte;
Que, mas que el Dueño de Ithaca, ※ prudente,
No erraſte el Már que inmenſo repetiſte:
Que, mas que Eneas, pio y reverente,
No ya vn Lacio, vna America erigiſte,
Donde de Italia y Troya las grandezas
Caben En vn giron de ſus riquezas.

(※) Peàn *era la aclamacion con que celebraban los Antiguos los Triumphos.*

(※) *Achiles, hijo de Thetis y Pelèo.*

(※) *Vlyſſes, Rey de la Isla de Ithaca en el Mar Ionio, llamada oy* Iſola di compare.

CV

Que del Primero Mobil al cuydado,
Planeta ya del liquido Elemento,
No ſolamente te entregaſte oſado,
Sino que le iluſtraſte el movimiento:
Que lo que aun èl no dirigiò callado
El curſo deſcubriò de tu ardimiento,
Pareciendo, que hallaba por tus huellas
Nuevos Payſes de luz, Reynos de Eſtrellas.

CVI

Què Vaſſallo, què Heròe valeroſo
Rindiò à ſu Soberano igual Imperio?
Pues al futuro fuera fabuloſo,
A no eſtar tu valor hecho myſterio:
Si: que dos vezes raro y prodigioſo
Te hizo la Fè Milagro à eſte Hemiſpherio:
Pues, al guardarte vn Orbe antes oculto,
Ni viò esfuerzo mayor, ni mayor culto.

CVII

Vive perenne, y viva tu alto Nombre,
No en la prophana ya Fama volante,
Sino en aquella eterna, en que al renombre
Es la Virtud quien lo haze reſonante:
Y porque al Tiempo y al olvido aſſombre,
Dura con eſplendor tan inceſſante,
Que la gloria que exalta à los felizes,
No te haga ella immortal, tu la eternizes.

CVIII

CVIII

Salve, iluſtre Ciudad, cuya grandeza
Magnifica es manſion de la delicia,
Throno es ſiempre feliz de la riqueza,
Solio de la Virtud y la Juſticia:
Que de vn Nuevo Orbe ſiendo la belleza,
Eres de vn Nuevo Cielo la caricia;
De cuyo genio, en nobles competencias
Cogen la ſuavidad las influencias.

CIX

Hija del Aſcendiente mas famoſo,
Madre de la Proſapia mas conſtante;
Pues quanto le heredaſte de glorioſo,
Tanto le has engendrado de brillante:
A quien tanto fiel parto luminoſo
Tanto adquiere blaſon ſiempre inceſſante,
Que es, con los que à poblarlo le produzes,
Colonia el Firmamento de tus luzes.

CX

A ti ſirven perennes tus regiones
Quanto dà Flora olor, Pomona fruto, *
Quanto de ſus influxos por blaſones
Apolo y Cinthia vèn rico tributo; *
Quantos de Thetis haze en las manſiones
Nitidos robos el aliento enjuto; *
Y ſi aun los Aſtros decender pudieran
Fueran tus hachas, ò tus joyas fueran.

(*)
Flores y frutas freſcas que todo el año abundan en Lima.

(*)
Riquezas de Oro y Plata.

(*)
Perlas que ſe ſacan de las Peſquerias que quedan referidas. Can. I. Oct 12. y Can. 4. Oct. 62.

CXI

A ti embia (deſhechas ſus diſtancias)
Golconda jaquelados ſus brillantes, 61
Quaxadas el Sabèo ſus fragrancias, 62
Rotos el Avexìn ſus Elephantes: 63
Venciendo à tanto Mar ſus inconſtancias,
Suaves cortezas, purpuras flammantes 64
Zeylan te rinde: porque aſsi el Oriente
Todo ſea oblacion de tu Occidente:

CXII

Aun mas que à tu decencia, à tus Altares
Del Bàtavo y del Galo la deſtreza,
Hechas ſegundas Minas ſus telares,
Te miniſtran texida tu riqueza: 65
Y aunque de tantos inclytos Lugares
Es codicia anhelada tu grandeza,
Es à vna Alteza en el que va à ſervirla
Aquel miſmo gaſtarla, conſtituyrla.

CXIII

Tu à los que ſiempre ardiente has adorado
Numenes Regios con lealtad intenſa,
De eternas oblaciones has brillado
Ara, ſi ya no igual, la mas immenſa:
Tanto à tu alta Corona has conſagrado,
Que, para hazerla aun mas que el Orbe extenſa,
En tì ſe ve, midiendo vn Hemiſpherio,
Vna Ciudad formar todo vn Imperio.

CXIV.

(61) *Los Diamantes que ſe ſacan de Golconda.*

(62) *Las gomas aromaticas de los Sabèos.*

(63) *El marfil, de que ay grande Comercio en la Corte de los Abyſsinos, llamados Abexines.*

(64) *La canela y Rubies de Zeylan.*

(65) *Brocados, Telas, y demas ricas eſtofas y mercaderias, de que ſe haze en Portobelo la mayor Feria del Mundo.*

CXIV

Mejor que la del Ponto Isla famoſa,
Manſion à los Heroès dedicada,
Eſtancia ya de Achiles prodigioſa, 65
Nueva Elyſia eſtacion mas celebrada,
Tu por tantos Iluſtres venturoſa,
Por mas heroico Achiles exaltada,
Eres para mas inclytas memorias
De aſſombros Patria, habitacion de glorias.

CXV

Tu eres, para regar à las Naciones
Del Orbe que te bebe, inſigne Fuente;
O! no ya con eternas extracciones:
Fueſſes exhauſta, à fuer de indeficiente!
Ophir, que à los Hiſpanos Salomones
Tanto diera theſoro refulgente,
Que pudiera con fulgido decoro
Cortes de Plata hacer, Templos de Oro.

(66) *Fue eſta Isla llamada Leuce, y Achileà en el Ponto ò Mar Euxino (oy Negro) la qüal fue conſagrada à los Manes ò almas de los Heroès, ò de ſus Bienaventurados, y eſpecialmente à Achiles, que fingieron, que reſucitado la havia ido à habitar con Helena. Oìaſe en ella ruydo de clarines y Cavallos; y los que à ella arrivaban no podian partir, ſin haver ſacrificado à Achiles.*

CXVI

Que no has ſervido? Que no has çelebrado?
Que no has labrado? Que no has defendido?
La Nobleza, que fiel te huvo fundado,
No es la que haſta aora fiel te ha mantenido? [67]
Del Diadema Eſpañol que has adornado
No eres Floron, que tanto alli has lucido?
Pues què no eſperas? ſi del Mundo el culto
No vè mas rico Altar, ni mayor Vulto?

CXVII

Dura, pues, fauſta, ſin que en Cielo y Tierra
Aſtro te ofenda, ni baybea te aſſalte;
Proſpera reyna, ſin que en Paz ni en Guerra
Deſees eſplendor, triumpho te falte:
La Idolatria al Tartaro deſtierra;
La Fè, como en ſu Throno, en ti ſe exalte;
Y para Dios en vn ardor floreſcas
Con que à Santo por Barbaro le ofreſcas.

(67) *La fideliſsima Nobleza de Lima, que deciende en gran parte de los Conquiſtadores de eſte Reyno, y es vn extracto de la mayor de España, y ſu zeloſiſsimo Comercio han ſervido ſiempre à S. M. con muy crecidos Donativos. Han contribuydo à la fabrica de ſus Murallas, y han concurrido à ſu defenſa y à la del Reyno en Mar y Tierra en todas ocaſiones: y ſus Çavalleros han celebrado ſiempre las Reales Fieſtas de Canonizaciones de Santos, Proclamaciones, Nacimientos, y Caſamientos de Reyes, y Principes, Entradas de Virreyes, Victorias, y otras funciones con el mayor eſplendor que ha cabido en ſu zelo: lo que oy no pueden hazer, por la gran decadencia en que ſe hallan, y que la và extinguiendo con lamentable acabamiento, ſi no ſe reſtituye, como debe eſperar de la Real benignidad.*

CXVIII

Brille con duracion ſiempre conſtante
Aun mas que la de Tharſis tu riqueza, 67
Mas q̃ el de Memphis tu eſplendor radiante, 68
Que la de Delos tu inclyta firmeza: 69
Y la Fama con trompa mas ſonante
Celebre tan eterna tu grandeza,
Que forme en el Celeſte immenſo hueco
Tu Nombre vn Mundo, y otro Mundo el eco.

CXIX

Luego por el aſſedio ſuperado,
Por la Paz de los ſuyos obtenida,
A dar las gracias el Marques poſtrado
Và, dedicando en oblacion la vida:
Blanco Bridon ocupa, que adornado,
Del Auſtro alada prole es no fingida;
Tan bello, que por èl Phebo le diera
El Carro con la luz, y con la Eſphera.

(67) *Tharſis era la Region adonde iban las Flotas de Salomon, y de donde llevaban las riquezas de Oro y Plata que conſta del ſagrado Texto Cap.* 10. 1. 3. *Qual era eſta, ſe diſputa entre los Eſcritores.* Veaſe mi Hiſtoria de Eſpaña. l. 1. c. 3. col. 63.

(68) *Sabida es la grandeza de Memphis y ſus Pyramides. Oy es la famoſa Ciudad de Cayro.*

(69) *La Isla de Delos ya ſe ha dicho que fingieron haverla hecho Jupiter immobil por el nacimiento en ella de Apolo y de Diana.*

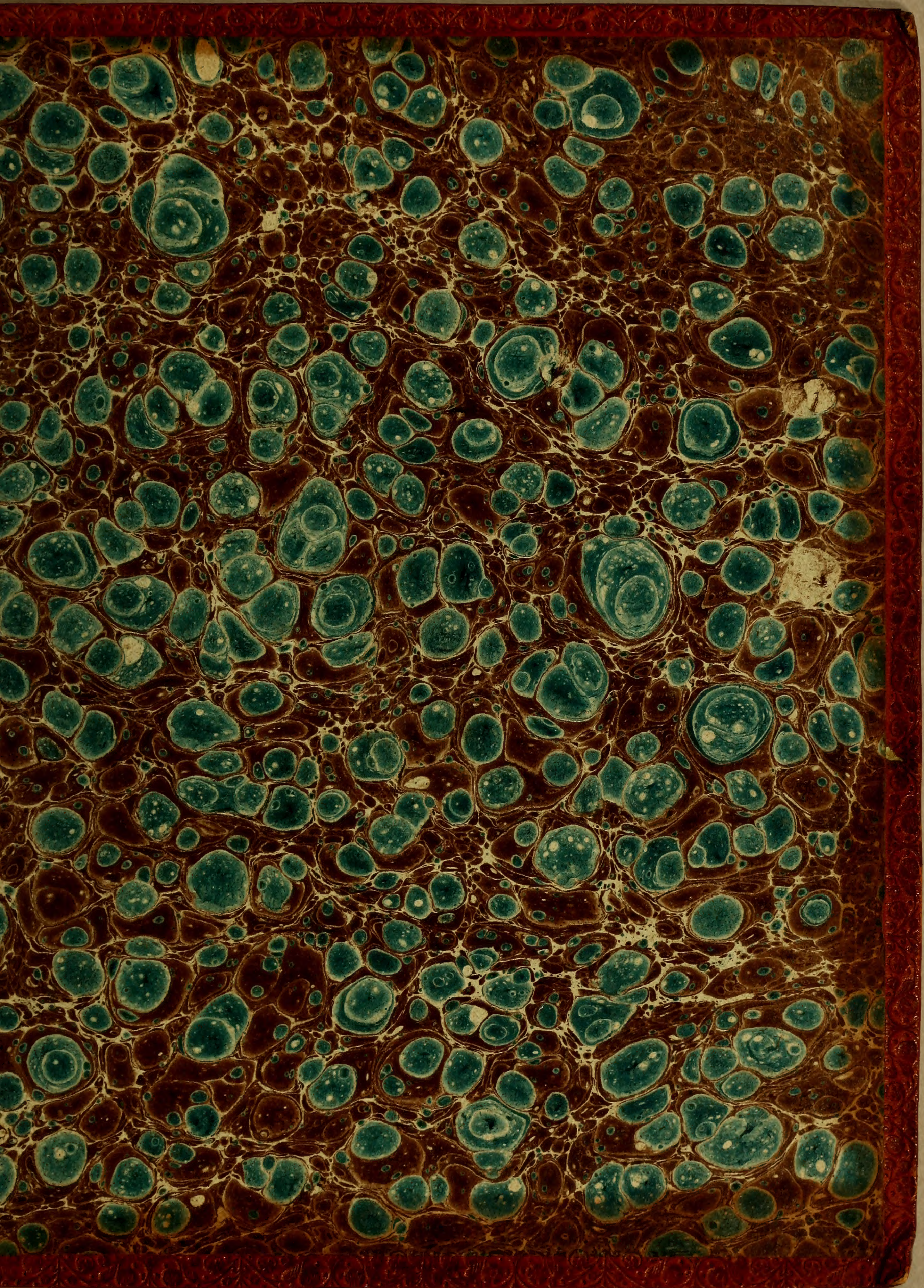
CXX

El Eſtandarte oſtenta, que famoſo
Inſignia ſiempre ha ſido preeminente:
Noble lo ſigue ſequito gozoſo
De la leàl Ciudad Copia excelente:
Abriòſe el Firmamento luminoſo,
De Numenes que ven balcon luciente,
Y complacido el Dios de las victorias
Por monedas de Empyreo arrojò glorias.

CXXI

Al Templo en fin que conſtruyò ſu zelo
Se conduce; y la pompa es tan brillante,
Que ſiendo ſenda y circunſtante el Cielo,
El es el Carro de ſu Fè triumphante:
Llega; y cumpliendo ſu ferviente anhelo,
Por gracias de la gloria mas conſtante
Al Dueño eterno con ardor profundo
Dà la Ciudad, y le conſagra vn Mundo.

B732
P426l
v.2



𝔥 𝔗